1990年3月1日発行(毎月1回1日発行)第10巻第3号(通巻第109号) 昭和56年12月3日第三種郵便物認可
見る・読む・飾る・参加する
4倍楽しめる
アニメ情報誌
アニメディア
ANIMEDIA
定価400円
付録
①愛蔵版・シュラト新天空聖典
②ワタル2&SDガンダム ひなまつりポスター!
プレゼント
人気アニメセル画大放出!
●春の映画レポート
ドラゴンボール、悪魔くんほか
新番組特集
春一番! 新テレビマップ
ワタル2、ナディア、エクスカイザーほか
●あの娘をおとせ! ひなまつり
YAWARA、らんま、トンデケマン
●さよなら・思い出フォト日記
グランゾート、
■日本アニメフェスティバル
5000名招待
■とじこみ付録
桃の節句シール
緊急特集
パトレイバー第二小隊の危機!
ドラクエ謎なぞ徹底検証
1990
MAR
3
セル原画／高田明美

新番組特集

3・4月スタートの新番組には、冒険世界がいっぱい。この特集を地図がわりに、空想の旅に出かけよう。メインキャラがお伴する夢のツアー、まもなく出発デス！

ひなまつりガールズ＋1コレクション

※大きいサイズのシールは使用済のテレカに貼れます

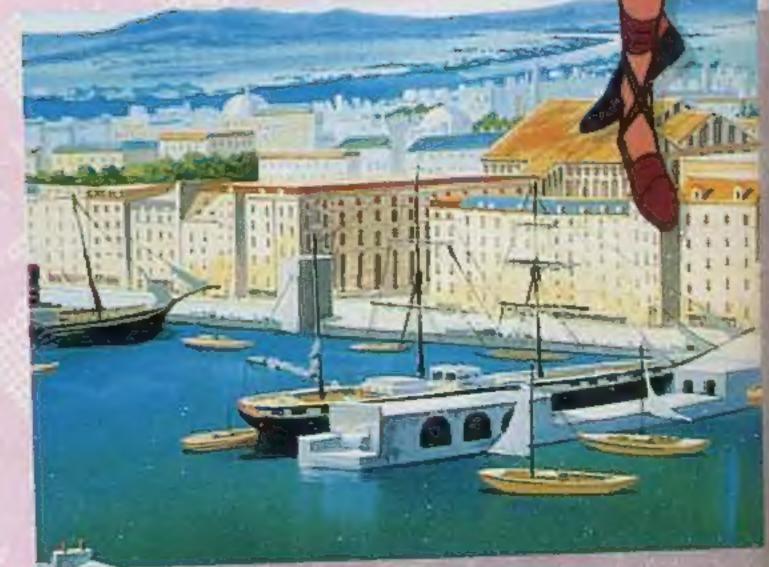
新番組特集

3・4月スタートの新番組には、冒険世界がいっぱい。この特集を地図がわりに、空想の旅に出かけよう。メインキャラがお伴する夢のツアー、まもなく出発デス！

★魔神英雄伝ワタル2
Star Light World

創界山ツアーでご一緒した皆様お久しぶり。今度は星の輝く世界＝スターライトワールドはいかが？　7色の星が皆様をお待ちしています。

★ふしぎの海のナディア
Blue Water World

ナディアがご一緒するのは青い海の世界＝ブルーウォーターワールド。パリを出発して、未知の海を航海します。

★勇者エクスカイザー
Treasure World

一気に未来へいくのはいかがです？　宝捜しのお楽しみもまっているお宝世界＝トレジャーワールド。コウタくんがご一緒します。

スターライトワールド

救世主第2の挑戦！おもしろ7不思議の世界

魔神英雄伝ワタル2

毎週金曜日夕方5時より
日本テレビほかで
3月9日スタート

第6星界
おもしろミステリーの世界

実在の土地ではなく、伝説の大陸ムーをコンセプトにしている。だから、ミステリーといっても、古代の不思議に関連した世界観。モアイなどが登場しそうだ。

第5星界
おもしろフロンティアの世界

西部劇の舞台と、カリフォルニアの太陽サンサンの2つのイメージが、混在した世界になるようだ。シバラクとガンマンの対決が見られるかも。

第1星界
おもしろメルヘンの世界

スペインやギリシャ風の街も登場する。"星の風の宮殿"にある風車を回し、"星の風"を吹かせるのが目的。第2〜6話。

※第2星界以降はイメージ画です

●ヘキヘキシティ

第1星界・第3話で登場する街。ドイツ風で、ヘキヘキとは壁壁のこと。双子のハンブンブルグ兄弟（円内は兄）は、なんでもまっぷたつにしちゃう。街も、いたるところ、壁で分断して楽しんでいる。

●ピザの斜塔

第1星界・第2話で登場する。イタリアをイメージできる街の、中心に立っているのがこの塔。街を支配するボス・ムッチリーニ（円内）は、なぜかチーズが大嫌い。塔の上からチーズを流し、人々を苦しめている。

救世主と一緒に出発する星界山ツアー。出発前に、全体のルートを頭に入れておくのも大切だ。富田民幸プロデューサーの話をもとに、未知の世界の予備知識を得ておこう。

「各星界の特徴は、地球上のある地域をイメージしていること。第1星界はヨーロッパ。各話ごとに各国をイメージした舞台が登場します。第2はアフリカ。ここは、エジプトのような話もありますが、国別の明確なイメージ化はなく、動物を使って街ごとの個性化を図っています。次の第3星界はアジア。インドや中国を象徴化した世界ですね。」

たとえば、第1星界の人は西欧人風、第2は褐色の人々、第3はインド人や中国人風といったように、各界のイメージが、人にも街にも魔神にも、反映されているらしい。

「この第3星界までは、『1』のワタル路線を継承し、ワタルが帰ってきたゾ！　という感じで楽しんでもらえると思う。ところが、次からがすごい！『2』はもっとおもしろいゾという仕掛けがもりだくさんなのです」

第4星界は南太平洋、第5はアメリカ、第6星界はムー大陸をそれぞれコンセプトに続くが、特に第4星界には要注目とか。謎の新キャラ海火子にからんで、急展開があるらしいのだ。

「この物語の最後につながる、彼の重大な目的が見えてくるのが、この第4星界なのです」

さらに、第3の後、第4に入るまでの間にも、ビックリするような番外篇別世界が用意されているらしい。そして、最後の第7星界へ。ここは、地域的イメージはなく、全体が悪の魔宮と化しているとか。旅の終着点は、黒いベールに包まれたままだ。

海火子の謎、ドワルダーの正体をハイライトに、星々を巡る旅。おもしろ不思議の世界が、みんなを待ち受けているのだ。

第7星界

青い海が広がる世界でワタルたちも泳いだりするらしい。どんな現象が人々を苦しめているかは不明。海火子の活躍篇。

第4星界
おもしろトロピカルの世界

第3星界
おもしろロマンの世界

この星界のポイントはさまよえる湖。地殻の中心であった湖が消えたために、地殻変動が起きているらしい。第12～16話。

ここは全体が砂漠化していて、緑を取り戻すのが目的。巨大な象の背中に家があったり、動物がモチーフだ。海火子登場もここの第7話から。第7～11話。

第2星界
おもしろアドベンチャーの世界

セル原画／芦田豊雄・福士真由美（スタジオライブ）

ワタル

フシギリ食べて知性もアップさ！

行こうぜ、行こうぜ、星界山！　また新ゲームができるんだぜ！　すっごい楽しみ！　なんたって今回は、アイテムが増えるってのが、うれしいよナー。アイテムが増えるってことは、たぶん、それだけ敵も“ひと筋縄ではいかなくなってる”ってことだろう？　てことは、前よりもっとワクワクできるってことだよナ。“ひと筋縄”だって！　ボクって、案外むずかしい言葉知ってんの。実はさ、フシギリのせいなんだ。アイテムの一つフシギリの梅を食べると、3分間知性がアップすんの。かしこくなっちゃうのさ。ラッキッキー！　せめて3分でもさ、ボク、知的になっちゃってがんばるからね。

ヒミコ

かあいいペットを3びきもかったのダ

ねぇ、ねぇ、みんな、ペットなにかってる？　ネコしかかってないんでしょう？　あちしはね、すごいんだよ、こんど。3びきもペットがいるのダ。タヌキさんとね、ブタさんとね、ウシさんまでかっちゃったのダ。いいでしょー？　そいでもってね、タヌキさんと、ブタさんと、ウシさんといっしょに、せいかいざんで、クイズにつよくなるのダ。クイズにいっぱいせいかいして、ちょーじょーにつくと、きっと、ごほうびで、おいしいものたーくさん、たべれちゃうのダ！　わーい、ワクワク！　なにがたべれるのかナー？　みんなでいっしょにたべようね。たのしみなのダー！　キャハハハハハ!!

一緒しま～

星の旅の案内人は、ご存知、ワタル・ヒミコ・シバラクの3人。チームワークの良さは、『1』で証明済みだ。でも、『2』も、『1』のように、うまくいくとは限らない。ゲームの世界では、IよりIIのほうが、難易度が増すことだってある。作品全体が、ゲーム的要素で構成されているこの作品にしても、その可能性は大きい。創界山での冒険以上に、星界山は、むずかしい難問を山積みして待っているかもしれないのだ。

星界山は、3人にとっても未知の世界。ビビっているのやら、闘志満々、武者ぶるいをしているのやら。第2の冒険に、ファンを連れていってくれる3人組は、どんな計画をもっているのか。『1』とは違う、『2』の抱負を聞いてみよう。また、旅の舞台で待っているキャラクターたちもいる。彼らにも、ワタルたちを迎える意気込みを、宣言してもらうことにしよう。

セル原画／芦田豊雄・吉原正行（スタジオライブ）

ボクたちが

星の旅直前インタビュー

現地でお待ちしてま〜す！

海火子（ウミヒコ）

オレは、たった1つの目的のために、この旅に途中から参加する。でも、その目的は、まだいえない。ワタルたちみたいな楽しいヤツらと知り合いになれて、うれしいよ。オレ、いつも一人ぼっちだったから、みんなといるのはすごく楽しい。だけど、友だちになったからって、オレの目的が変わるワケじゃない。教えることもできないんだ。

クラマ

残念だ。ワタルたちと一緒に旅をしてやりたいのは山々だが、ちょっと個人的な事情があってな。今のところ、みんなの前に現れるわけにはいかないんだ。実は、その…、春先は…羽の生え替わりの時季でな。ちょっと、お見せできるような姿じゃない。必ず後からいく。羽のつくろいが終わるまで、待っていて欲しい。

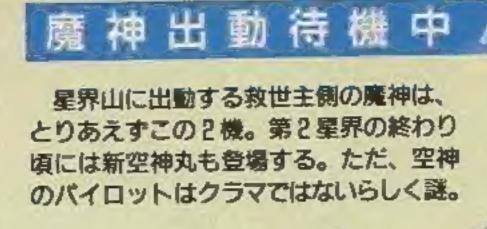
ドワルダー

ワタルがくるそうだな。よかろう、くるならこい。相手になってやる。兄貴はアイツのために、創界山を支配することはできなかった。だが、オレは違う。オレの世界に、そう易々と踏み込めるとは思うなよ。ワタルを潰して、兄貴の果たせなかった夢を実現するのも、一興かもしれんな。救世主だかなんだか知らんが、ひと思いにひねり潰してくれるわ！

魔神出動待機中！

星界山に出動する救世主側の魔神は、とりあえずこの2機。第2星界の終わり頃には新空神丸も登場する。ただ、空神のパイロットはクラマではないらしく謎。

●新龍神丸

▲これまでの龍神丸の性能に加え、羽の生えた馬形で、新技を使う。バイザーと羽の根元が星形。いずれパワーアップし、龍星丸と呼ばれる予定

●新戦神丸

◀龍神丸と同じように、星界バージョンに変身して、第2話から登場。その変身には特別な理由があるらしく、最後に明かされる謎だ

シバラク

女難の相がうれしい…いや、心配でござる！

拙者、恥ずかしながら、一年ぶりに装束を新調致した。実のところを申すと、創界山毎回祝いに、モンジャ村の衆から贈っていただきましてな。実に、ありがたいことである。ウン！ 不肖シバラク、皆の衆の御温情に報いるためにも、星界山の強敵、見事討ちとってみせまする。そのために、いささか秘策を練っておる。グルメブームであるからして、セン切り、乱切り、タンザク切りなどもよいかな。とにかく、バツの字切りだけではイカン。新技を工夫して御覧にいれようと思うので、期待していただきたい。が、しかしながら、気になることが一つだけ。出発前、ある御人に、この旅〝女難の相アリ〟といわれましてな。これはマズイと思いつつ、実は期待を……いや、いや、心を引き締めておるところなのである。

謎の宝石をめぐって遥かな航海
冒険、ロマンの大海原

時は19世紀末。主人公ナディアたちは、パリの街から広大な海へ乗り出していく。その目的、また、海でどんな事件が待ち構えているのか。庵野秀明監督を水先案内人に、旅の概要を頭に入れておこう。

ふしぎの海のナディア

NHK総合・衛星①で4月スタート

く。その目的、また、海でどんな事件が待ち構えているのか。庵野秀明監督を水先案内人に、旅の概要を頭に入れておこう。

「旅の目的といっても、2人の子供は本当は追われて、やむなく海に出ていくんです。ナディアが身につけている宝石には、何か秘密がある。それを狙う悪玉3人組に追われて、彼女に一目ボレしたジャンと共に、ナディアは、ジャンの手製飛行機で、行くあてもなく、パリを脱出します。しかし海の上で遭難して、途方に暮れてしまいます。やがて、ネモ艦長率いる潜水艦、ノーチラス号に拾われ、マリーという少女も加わって、子供たちは、ネモの旅に同行せざるを得なくなるんです」

悪玉3人組は、しつこく海まで追いかけてくる。その一方で、ネモにも復讐という目的があることがわかり、3人は思いがけない危機に遭遇していくことになるのだ。

「海が主舞台ですが、時折、島や見知らぬ土地に寄ったりもします。でも、そこは架空の地。19世紀末のパリを飛びたった後は、まったくの夢物語の世界なのです。だから、地図を広げて、足取りを追おうとしてもムダ。もっと自在に、空想の世界で遊んでください」

宝石の謎とネモの復讐を縦糸に、ナディアたちが誘う旅の海は、無限の夢の海原なのだ。

1889年 パリ

第1話の舞台は、100年程前のパリ。この頃は発明と発見が相次ぎ、新時代20世紀の始まりを前に、パリは活気を見せていた。

▲同年、パリで開催された、パリ万国博覧会の会場。新しい発明が人々を、ジャンを熱狂させた

▼この年、建てられたエッフェル塔。当時、世界一高い塔は、パリっ子の自慢

▲万博のお祭り騒ぎに合わせて、サーカスもやってきた。その花形スターが、ナディアだった

セル原画／鶴巻和哉

ストーリーの流れは、謎の宝石をめぐる争奪戦や、ノーチラス号の活躍が中心。では、主要メンバーは、どんなキャラクターなのか。ここでは、その横顔を紹介しよう。個々の設定については、それぞれのデータを見て欲しいが、特に注目したいのは、主人公のナディアとジャン。2人について庵野監督は、「実年齢に近い、リアルな描き方をしたい」という。「2人はまだ14歳。これくらいの年頃で、どんなことができるのか、現実味のあるキャラクターにするつもりです。たとえば、ジャンは発明好きです。第2話で出てくる飛行機も、彼が作ったことになっていますが、それは大人の手を借りて作ったもの。本当は、それでも誇張しすぎなんですが、少なくとも、最新鋭のメカを作っちゃうような、荒唐無稽なキャラにはしたくないですね」

ナディアだって、スーパーギャルじゃない。自分の宝石がなぜねらわれるのか、よく飲みこめないまま、右往左往する一人の少女だ。「二人とも、自分の意志で旅を進めていく程、大人じゃない。第一、初めは、流されて旅に出、その先どうしていいかわからないのです。そんな彼らがネモとの旅で、どう成長していくのか。これは、2人の成長物語でもありますね」

なんでも可能なヒーロー、ヒロインじゃないほうが、身近に感じられる。そういう2人と一緒なら、ファンもむしろ、海の旅のスリルを、リアルに実感できることだろう。

ナディア

年齢：14歳
血液型：A型
星座：双子座
家族構成：物心ついたときからサーカスで生き、両親を知らない
特技：動物と仲良くできること。身が軽いこと
性格：出生がはっきりしないため、過去にこだわっている。表面は明るくふるまっても、心から人を信用することができず、意外に強情。ジャンが唯一の親友になりそうな気配。ベジタリアン

ジャン

年齢：14歳
血液型：O型
星座：獅子座
家族構成：父親が行方不明
特技：発明。科学に対する知識と興味は強いが、それ以外にほとんど関心がない。
性格：根っから明るい。昔のことも、将来のこともあまり考えず、今日を楽しんで生きるタイプ。父親のことが唯一の気がかり。ナディアに一目ボレして助けたため、意外な体験をするハメに

ジャンの発明品

ジャンは、けったいなものを作り出す。上写真の1輪車のような既存の珍品が、彼の発明熱を高めた。ただ、現代のように、コンピュータや新素材などがない時代であり、彼が一人で作れるものといったら、手作り感覚の小物が多くなりそう。今風に無機質化されていない、彼の珍発明は、当時の雰囲気を伝える見どころの一つ。

セル原画／窪岡俊之

航海直前キャラクターガイド

マリンアドベンチャーを案内する

すばらしき仲間

年齢：42歳
血液型：不明
星座：不明
家族構成：不明
特技：船については、完璧な知識と技術を持っている。優秀な科学者。趣味はパイプオルガン
性格：一見、非情で強情に見えるが、心の広い、海の男。

復讐のため、何者かを捜して旅している。彼のノーチラス号は、奇妙なことに、19世紀には不可能な未来装備だという

■グランディス

大失恋がきっかけで、物にしか執着しなくなったお嬢サマ。その謎は知らないが、ブルーウォーターを狙って、万能水陸両用車でナディアを追う。

■サンソン&ハンソン

グランディスの部下。本当はクールで二枚目のサンソン(左)と、発明の天才・ハンソン(右)。なぜか、グランディスを信奉している。

ナディアの秘密を握る"ブルーウォーター"

ナディアがパリを離れるきっかけは、"ブルーウォーター"。いつも彼女が身につけているサファイアで、彼女の身に危険が迫ると明滅し、危機を知らせる不思議な宝石だ。この宝石には、何かとてつもない秘密がかくされているらしく、それを狙ったグランディスに追われてしまう。ナディア自身も、その秘密をまだ知らない。だが、この宝石の謎が明かされるとき、彼女の意外な出生の秘密も、明らかになるという。

子供ライオン。ナディアがサーカスにいたときの、唯一の親友。ナディアと一緒に旅へ。彼女と、やがて合うマリー以外には、てんで無愛想で、愛嬌がない。

年齢：4歳
血液型：不明
星座：不明
家族構成：両親を何者かに殺されたらしく、一人ぼっち
特技：ナシ
性格：わがままで、おしゃま。ナディアのことは、姉のように慕う。ナディアたちが出た旅の先で、ある島に一人ぼっちでいたところを拾われた。潜水艦の中では、かわいいオジャマ虫といったところ

エイリアンも迷う地球の獲物
宝だらけの近未来

2001年エイリアンとの遭遇、コウタがエクスカイザーと出会う、今から11年後の日本は、谷田部勝義監督によると、次のような近未来世界だ。
「リニアモーターカーや、火星ロケットや、超音速旅客機など、最新鋭メカが登場する一方で、たとえばコウタの家は、現代とほとんど変わらない生活形態。現在、計画・実験段階の科学の夢が少し実現してはいても、人々の生活は今とあまり変わらない世界なんです」
そこへやってきたのが、お宝捜しのエイリアン。
「人間の価値感をもたない彼らは、人が騒ぐものイコールお宝と考えて、何でも狙ってしまうわけです」
つまり、エイリアンにとって、地球は宝の山。ただし、エイリアンの思っているお宝とは、宇宙の仲買人に高く売れる代物だ。ところが、人間は、科学の成果にも大騒ぎ、遊園地でも大騒ぎ、母の日でも大騒ぎ。人が騒ぐとすぐ条件反射はしてみるものの、ロケットや遊園地やママが、果たして売れるものかどうか、実は彼らにもわかっていないのだ。
手当たり次第に何でも狙うのだから、子供たちも大迷惑。コウタ以外、エイリアンの秘密を知らない彼らは、知らず知らずのうちに、被害をこうむることになる。その被害の実態は、自己紹介を兼ねて、みんなに報告してもらおう。

▲スーパーカータイプが、一般ファミリーカーに

▲今は試験走行のリニアモーターカーも実用化。第2話が開通式だ

宝物を狙われる被害者レビュー

リアンに迷惑する子供たち

勇者エクスカイザー

毎週土曜日夕方5時30分より名古屋テレビ・テレビ朝日ほかで放映中

エイリアンとボクの関係について

ボクは、エクスカイザーの秘密を知っている、たった一人の地球人です。だから、ガイスターに迷惑はしているけど、カイザーズが味方だってことを、早くみんなにわかって欲しい。それに、ボク、結構すごい体験ができて、おもしろいんです。第8話で、超音速旅客機が狙われます。カイザーズが守ってくれるけど、パイロットが失神して、ボクが操縦することになるんです。こんなことできるなんて夢のようだから、エイリアンのこと、ちょっぴりうれしいんです。

コウタ

コトミ

ロボットが自在に動き回る設定こそ、いかにも近未来的といえる

私の趣味と近頃の不思議な事件との関係

星川フーコ。13歳。朝日台中学1年。ちなみにコウタの姉です。趣味はウインドーショッピングとダイエット。年頃の女性としましては、オシャレのために、ボディもシャープに保つ努力をしているわけです。そういう私の努力を逆なでするような事件が、起きるらしいのです。第12話で、小麦粉が街中から消えてしまうんですって！ どーゆーことですか。それじゃお菓子が食べられません。食べたいのを我慢するのがダイエット。食べれないと思うと、かえって苦しいのです。実は私のもう一つの趣味は、買い食いなのです。

とても不安な私の病気のこと

月山コトミです。コウタくんの同級生です。みんなは、私のことをロマンチストだっていいます。確かに、乱暴なことは、好きじゃありません。変なロボットが出てきてから、おかしなことばかり起こるので心配です。第5話で、私、病気になっちゃうんですけど、街中からお薬がなくなって、ピンチになりそうなんです。なぜ、こんなことが起こるのか不思議でたまりません。

ボクの将来設計に異変が及ぼす影響について

ボクの家はハッキリいって、お金持ちです。金有タクミ。コウタのクラスメートです。同級生といっても、彼ほど子供じゃありませんが。ボクは将来、プロ野球選手になるつもりです。まあ、なれるでしょう。よく東京ドームへいくんですが、第10話で、球場に異変が起きて、試合が中断するらしい。せっかくの楽しみを、不愉快です。

地球上の価値ある宝は残らず全部奪ってやる

ワシはダイノガイスト。ガイスターを率いるものである。今はまだ、正体を明かすときではない。言葉は、コウモリの伝令を通して伝える。とダイノガイスト様はおっしゃっている。

ガイスターは、ここに宣言する。我々は、地球の財宝をすべていただく。価値あるものはすべてだ。そのためには、どんな手段でもとる。有能な部下たちが、必ず大きな成果をもたらしてくれるだろう。すべてをいただいたら、こんなちっぽけな星はオサラバだ、とダイノガイスト様はおっしゃっている。

ダイノ ガイスト

宇宙時代の体の形：恒星のエネルギーを補給することで存在できる、球形の光のかたまり。そこに生命が宿っている。
年齢：ボスのダイノガイストは不明だが、ほかの4人は地球時間でいうと、15000～24000歳ぐらい。ただ地球感覚では25～40歳ぐらい。
地球にくるまでの実績：略奪の回数は無数。失敗するとそこら中を破壊、トンズラしてきた。

▲ガイスターが狙うのは、大きなものばかりではない。第1話では、コウタくんが大切にしている、おじいちゃんのカメラが獲物だった

主役エイリアンレビュー

宝捜しの案内人

そもそも、この物語の発端は、エイリアンが地球にやってきて悪さをしでかし、別のエイリアンがそれを追ってやってきたことに始まる。地球のお宝をめぐる争奪戦は、エイリアンが主役。当事者の彼らにこそ、宝捜しの醍醐味を紹介してもらうべきだろう。

宝を狙う悪役はガイスターと呼ばれる5人。それを取り締まるカイザーズは6人。敵味方に分かれても、もともと、同じ宇宙生命体であるらしい。ただ彼らは、ロボットに姿を借りて、本当の姿を見せることがない。その正体や、地球にくるまでの過去も気になる。可能な限りのデータを添えて、両者の代表に、地球での計画を聞いてみよう。

エクス カイザー

ガイスター逮捕を果たすぞ

カイザーズのリーダー・エクスカイザーだ。我々は地球に危害を与えるつもりはない。ただ、ガイスターを捕まえたいだけだ。逮捕にはまだ時間がかかるだろう。ご迷惑をおかけするお詫びに、みなさんの宝物を守りたいと思う。しかし、地球というのは不思議な星だ。なぜ、ロケットというものに狂喜するのか。我々の世界では、移動手段にあのようなものを必要としない。ガイスターならずとも、地球人の価値感には首をかしげている。

宇宙時代の体の形：基本的にガイスターと同種。車や新幹線以外に融合したとしても能力は同じ。
年齢：6人とも同年代。地球時間で12000歳、地球感覚で20歳程。
出身地：全員がカイザーズ本星。
地球にくるまでの実績：ガイスターを逃した以外は、逮捕率100%
6人の特徴：エクスカイザーは冷静でデータ分析が得意。ダッシュは二枚目タイプで、本星でもモテた。レイカー兄弟はローラースケート、スカイは飛ぶことが得意。ドリルは面倒見がいい。

アイドル天使

ようこそようこ

毎週月曜日夕方6時よりテレビ東京ほかで4月スタート

えり子に続け！第2のアイドルは誰？

田村英里子を人気アイドルに押しあげた、『アイドル伝説えり子』に続き第2弾の製作が決定した。今回も『えり子』と同じように、新人女性歌手を強力にプッシュしようという狙いは同じ。ただ、前作とひと味違うのは、主人公がスターをめざしていく過程だ。

えり子は、芸能プロダクションの社長の娘。いってみれば、芸能界の至近距離のお嬢サマだった。新作の主人公ようこは、お嬢サマはお嬢サマでも、古より密かに続く、幻の一族のお嬢サマ。山奥に住んでいて、テレビを見たことがなく、ラジオの短波放送で世界の音楽を聞いて育ったという芸能界の遠隔地出身なのだ。そして、この山奥のお嬢サマは、初めて衛星放送でブロードウェイのショウを見、スターを夢見て、東京に出てくる。

この一風変わったお嬢サマは、左の、といいたいところだが、今回はまだ紹介できない。正式な製作発表がまだだからだ。次号では登場願えるハズだが、果たして、どんな女の子か。興味津々。

▲さて、アニメのようこ、実在のようこはどんな娘？

▲徳大寺慶。亮の友人。財閥の道楽息子。陰ながらようこを援助し、足ながおじさんを気取る

◀速水亮。財閥の一人息子で遊び人だが、ようこの良き理解者

▲山杜サキ。ようこの友達で、同じスター志願

'90年 テレビアニメ 新勢力図

安定・堅実が今年の合言葉!?

●春、秋に新番組が集中するのは、テレビ界のパターンだが、最近では、下の赤バラでわかるように、時期をはずしてスタートする作品もある。2月までの間に、早くも7本が顔を揃えている。この7本の特徴をまとめると、低年齢・ファミリー向けを意識した作品ばかりだ。『キャッ党忍伝てやんでえ』に後を譲った『天空戦記シュラト』のような、中・高生のファンを多く獲得しそうな作品は、あえてあげれば『私のあしながおじさん』ぐらいか。

この特徴が、必ずしも4月以降の新番組傾向とは限らない。ただ、まだタイトルが紹介できない作品の中でもそれに似た傾向は見られるようだ。「ようこそようこ」を除くと、入ってくる情報といえば、ほとんどが低年齢・ファミリー向けなのだ。

また、見方を変えると、1月から始まった新番組、及び4月以降の予定作品も含めて、リメイク・パート2といった、安定路線を堅持する傾向がある。『ガンダム』にせよ、実現すればこの枠内に入るだろう。

'90年の新番組、少なくとも前半は堅実派の作品群が、大勢を占めていきそうな気配だ。

原作(新) 8本
オリジナル(新) 6本
オリジナル(継続) 9本
原作(継続) 22本
番組本数 45本 '90年5月1日時点 編集部予想

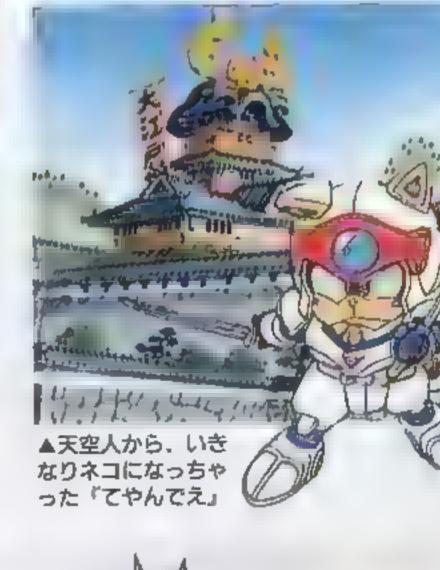
'90春テレビ予想勢力図

'90年春のテレビアニメを大胆予想！ アニメ枠は45本で、ズバリ新作は14本。でも原作物が圧倒的

新番組の動向

1月から2月にかけて、既に放映を開始している作品が7本。上で紹介した「ようこそようこ」からは、4月以降スタートの予定、あるいは候補作だ。?マークは、情報としては入手しているものの正式発表されていないため、紹介できない作品だ。これらの中には、かつての人気アニメのリメイク版が2本含まれている。この2本は、まったく違うジャンルながら、それぞれ大人気を博した、オリジナルものと名作だ。他に、有名漫画原作のアニメ化の噂も…。

ここで、耳よりな情報。噂の絶えなかった『ガンダム』の新作がいよいよ具体的な準備段階に入った模様だ。劇場公開、テレビ放映両面の可能性を残しながらメインスタッフが動き始めたらしい。まだ、正式発表の告知はないが、そう遠くない時点で、報告を届けることができるかもしれない。

新番組はまだまだ増えるハズ。次回の続報を、乞う御期待！

決定　決定確実　未定

平成天才バカボン
ちびまる子ちゃん
つる姫じゃ〜っ！
私のあしながおじさん
バットマン
キャッ党忍伝てやんでえ
勇者エクスカイザー
ワタル2
ようこそようこ
ふしぎの海のナディア
も～れつア太郎
?
?
?
?
?

▲天空人から、いきなりネコになっちゃった『てやんでえ』

▲MADE IN USAの『バットマン』

緊急レポート
機動警察パトレイバー
毎週水曜日夕方5時より日本テレビほかで放映中
第2小隊

平成2年4月、ついに香貫花クランシーのアメリカへの帰国が決定／—昨年秋の放映開始より人気ゼッコーチョーの『パトレイバー』に大きなニュースが2つ。夏までの放映延長決定と、香貫花の帰国が24話に決定したということだ。

2月中頃までの放映分では、まだ毎回一話完結のエピソードで楽しませてくれるのだが、19話以降香貫花の帰国へ向けて、物語もグーンと盛り上がってゆく。

香貫花は、もともとニューヨーク市警の巡査部長で、第2小隊へは特別研修という名目の期限つき入隊。いずれ帰国するのはわかっていたことなのだが、いざそれが具体的になると、やっぱりさびしい。またさびしさと同時に、香貫花の帰国は、第2小隊内部にも大きな波紋を投げかけることになりそうだ。沈着冷静、エリート警官としての彼女の存在が、何度小隊のピンチを救ったかを考えれば、これは、第2小隊が迎えた大ピンチといってもいいだろう。

実際、23話で香貫花は第2小隊の制服を脱ぐらしいが、帰国の直前まで野明たちの面倒を見るハメになるらしい。とにかく4月まで目が離せない展開の連続だ。

セル原画　磯野 智

3 なるか!? 心のふれあい 野明との迷コンビネーション

クールでシビアな香貫花、"アルフォンス命"のキャピキャピした野明。好対照な2人は、14話でコンビを組んだが、案の定、あんまりうまくいかなかった。後藤に連れられ、屋台で一杯／ お酒をくみかわし、それぞれ深く(!?)知り合った2人が、再び、帰国一か月前放映の19話でコンビを組むことになる、と吉永尚之チーフディレクターが教えてくれた。

「ウラにテロリストがからむ怪獣を退治するお話なんです。また太田が、アクシデントで動けなくなり、ひょんなことから、野明のイングラム2号機の指揮を香貫花がとることになります。前回にくらべ多少は、うまくいきます。が、そんなすぐには2人ともピッタリとはいかないでしょう」 2人のコンビがどんな活躍をするかは見てのお楽しみ／

また、その次の20・21話では、ささいなことで野明は遊馬とケンカ。意地っ張りな2人はなかなか仲直りできず、コンビがとれなくなる。そこで、香貫花が一肌脱ぐ(!?)らしい。

「帰国が迫ってる香貫花が、そんな2人を見て、将来が不安になり、ハッパをかけるような感じですね」

香貫花と野明のからみに要注目なのだ。

▲19話では、野明と香貫花が協力して事件を解決

▼20、21話では、あのファントムが再登場する

▲例の飲み比べの成果で野明とのコンビも万全!?

COUNTDOWN 帰国までのカウントダウン

香貫花が渡米するまで、あと1か月余り!! それまで、絶対見逃せない4つのポイントを順を追って紹介しよう

▼「私はもうすぐ帰国するっていうのに、何やってんだか、この2人」というわけで、野明と遊馬の仲介に入る香貫花

▲10、11話で決着のつかなかった、パトレイバー対ファントム戦に決着!! 黒崎の陰謀を打ち破ることができるか

▶▼22話での香貫花の着流し姿。相手がヤクザとはいえ、こんな格好をする香貫花は意外にノリが良い!?

2 香貫花姐(ねえ)さん、ヤクザへなぐりこみ!?

どちらかといえば、第2小隊のドタバタ騒ぎを、冷静に見ていることの多かった香貫花。そんな彼女が、自ら騒ぎの中に入っていくというエピソードが、22話で、登場すると言う。うれしいことに、あの香貫花がバカ騒ぎとはいかないまでも、結構悪ノリしてしまう、と吉永氏。

「ヤクザ同士の抗争に、第2小隊が巻きこまれるというエピソードなんですが、香貫花は、花吹雪舞う中で、着流しに木刀を持って登場。ヤクザを相手に、派手な大立ち回りを見せてくれるんですよ」

いくら相手がヤクザとはいえ、香貫花が着流し姿をして、木刀を持つ必然性はないが、そんな遊び心を香貫花が持っているということが楽しい。ところで、22話といえば、帰国まで、このエピソードを入れてもあとわずか3話。そろそろ帰国の準備を始めなければならないはずだ。

「22話でも、香貫花に『もう荷作りしてる……』などのセリフは言わせるつもりですし、帰国までには、例えば野明との会話の中で、そういった話題が出るかもしれません。ただ、感傷的になった香貫花なんていうシーンは、絶対に出てこないでしょうね」

さすがにクールな香貫花。帰国までの日々を淡々と、しかも結構楽しんで送るつもりらしい!?

▲近未来のヤクザの出入り(ケンカ)は、レイバーで。左肩の桜の刺青(?)が、いかにもそれっぽいマシン

1 第2小隊をレポートで評価

本来の香貫花の目的は、日本の警視庁におけるレイバー隊の活動を実地に研修すること。ということは、帰国に際して、当然、その研修のレポートを提出しなければならない。23話では、そんな香貫花が、研修レポートを書くくだりが描かれると吉永氏は言う。

「レポートを書くため、香貫花は、それまでのエピソード——事件を回想するわけです。それらの中で、第2小隊の面々がどう対処したかを、香貫花らしくシビアに分析していきます。このレポートは、香貫花の目を通した、野明をはじめとする第2小隊員個々の人物評価にもなっているんです」

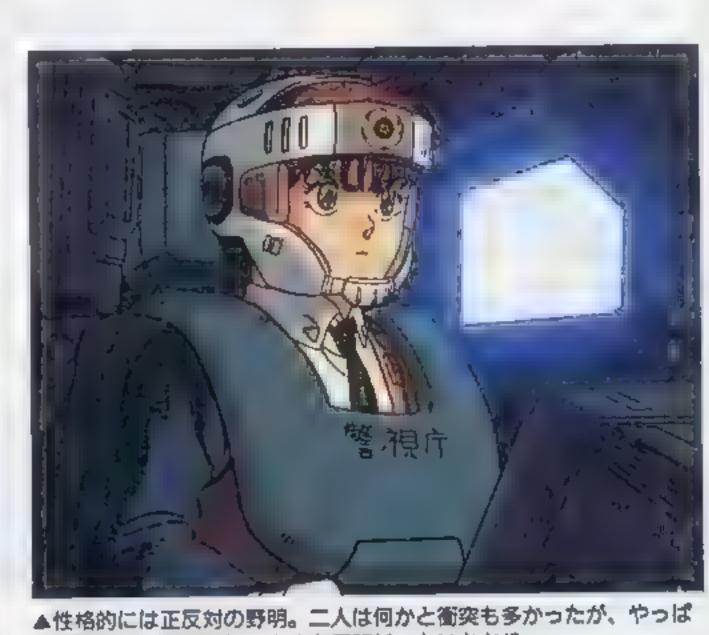
香貫花のレポートは、帰国にあたって隊員たちそれぞれに送る、いわば彼女流の別れの言葉だととれなくもない。また、回想シーンで構成されるこのエピソードは、22話までの総集編的なものだともいえる。つまり、香貫花帰国が、シリーズのひとつの区切りだということなのだ。

「レポートを後藤隊長に提出するのと同時に、香貫花は、第2小隊の制服も返還します。この瞬間から、香貫花は第2小隊員ではなく、ニューヨーク市警巡査部長、香貫花クランシーにもどるんですね」

心情をできるだけ表面に出さず、感動ものはやらないという『パトレイバー』らしく、香貫花はあくまでクールに第2小隊に別れを告げる。でも、そのウラでは……!? ファンのみんながいろんな想像ができるように描かれるとか。

▲一見可もなく不可もなしの平凡な警官、進士。ブッツンするとコワ～イ性格を、香貫花は見抜いている!?

▲気の弱いひろみちゃん。特に香貫花の前に出ると影が薄かったようだが、気のせい!?

▲香貫花の正妻(?)太田。良くも悪くも、結局この人のレポート部分が一番量的に多かったりして……

▲性格的には正反対の野明。二人は何かと衝突も多かったが、やっぱり香貫花が一番評価してるのも野明じゃないかな!?

◀野明と遊馬、それに香貫花の三角関係を期待していた人も多いはず。レポートに香貫花の遊馬への想いが出る……わけはなく多分シビアに評価!?

◀このクールな瞳に、別れの瞬間涙のしずくが光るか!?

0 帰国直前 最後の御奉公

いよいよカウント・ゼロ// 運命の24話——香貫花帰国の日がやってくる。しかし、そこは曲者ぞろいの第2小隊。あっさりとは帰してくれそうもない。「まだ構成の段階なので、細かい部分までは言えません。が、24話は、すでに23話で、第2小隊から抜けたはずの香貫花が、帰国直前に、もう一度、小隊のピンチを見かねて、助っ人をかってでるというものになります」と吉永氏。

やっぱり、香貫花なしではダメな第2小隊なのだ!?

そして、ついにクライマックス——別れの時は、どう描かれるのだろう。

「もちろん、隊員個々の香貫花に対する反応はあるだろうけれど、何度も言うように、あまり心情的な部分を前面に出したくないんです。また、かえってその方が、香貫花と第2小隊の別れのシーンらしいんじゃないかな」

未定だが、第2小隊の面々が、香貫花を空港まで見送るシーンなども案にのぼっているとか。ところで、帰国した後、香貫花はもう、『パトレイバー』に登場しなくなってしまうのか。

「第2小隊員として復活するかどうかはともかく、ゲストキャラクターとして登場する可能性は大きいですよ」

ひとまず、香貫花は小隊から姿を消すことになりそうだが、スタッフ内でも人気の香貫花のことだから、海を渡ってピンチに登場してくれそうだ。

香貫花帰国後の第2小隊の活躍は!?

香貫花の抜けた第2小隊の動揺は、早くも帰国直後の25話で具体化しそう。進士が転職を考えはじめたりするなど、香貫花一人いないことでグラつき、チームプレーがとれない小隊が描かれる。

しかし、動揺してばかりはいられない。26話からは、20、21話などで登場する、シャフト・エンタープライズの暗躍が活発化するからだ。シャフトは、パトレイバーのメカニズムをプログラムしたディスクを狙って、新鋭レイバー、グリフォンを繰り出してくる// 新シリーズは、コミック版ですでに連載されたエピソードをもとに構成されるらしい。

やっかいな相手を敵に回した第2小隊だが、同じく26話から、香貫花にかわって、これまたコミック版でおなじみの、熊耳武緒巡査部長が参加する。熊耳は、香貫花に負けないキレ者。小隊としては有能な新入隊員を得て、一刻も早く内部の態勢を立て直すことが、必要になってくるのだが……。

◀コミック〈週刊少年サンデー連載〉での熊耳武緒。第27話では、彼女の唯一の弱点——おばけが怖い——が暴露される

謎・ナゼ 読者&スタッフ 徹底検証

アベルたちの旅はまだまだ謎がいっぱい。そこで、読者の質問を大徳哲雄プロデューサーにぶつけ、そのナマの答えをもとに、『ドラクエ』のナゾを大胆に探ってみよう。

▶予告編に登場する地図の原版。(実際には、主要地域の部分を拡大している)英字は登場順です

▼現在はバラモスに地図を奪われているのでアベルは見ることができないのだ!

Q 1 アベルが一度入手した地図はどんなものだったの?(埼玉県・T.T.)

A 世界全体を記した地図の一部です。地図は全部で4枚あって、すべてそろったところで、世界全体が見えるわけですね。この時、その地形がある意味合いを秘めているのです。それが何かは、段々と分かってきますのでお楽しみに。地図の絵は、予告編で次回の場所を示しているアレです。ただ、アベルの地図とは違って、アベルの地図には竜伝説のありかが記入されているのです。と言っても「次にどこに行け!」という指示があるわけではなく、アベルたちは一番近い場所に向かうわけです。13~15話に、次の地図が出てきそうですよ。

毎週土曜日夜7時30分よりフジテレビほかで放映中

勇み足検証

バラモスの本拠地は、地図の上部の大陸か!?

ドラクエには4枚の地図が登場するそうだが、上写真の第1の地図と別に、エスタークの位置を記した地図がレベルーに登場した。これは「バラモスに侵略された旧大陸」の地図らしい。となるとアベルに青い玉を渡したパブロの言葉によれば、この大陸は「アリアハンの遙か西方」に位置するハズだ。レーベがアリアハンの西方の村だから、上写真の上部方向にまだ世界(地図)がつながり、そこにエスタークがあるのかもしれない。下部にも大陸がつながって世界がありそう。そこを経由するのだろうか?

▲エスタークの城が中央に位置する地図

モンスター分類表

バラモスモンスター

幹部モンスター

「大魔王バラモス」「魔道士ムーア」など。バラモス側の中枢となるモンスターたちは、宝石から作り出されるモンスター群とは異なる部類の魔物だ。

宝石モンスター

「お化けアリクイ」(L2)「一角うさぎ」「キャタピラー」「フロッガー」(L3)「ギズモ」「キャットフライ」「お化けキノコ」(L4)「軍隊ガニ」(L5)「キメラ」「大王イカ」(L7)。バラモスが宝石から作り出すモンスター。下級、上級がある。上級になると「ドドンガ」のように言葉を話す。「大ガラス」は偵察専用。

自然界モンスター

無害モンスター

「温泉のモンスターたち」(L3)「人面樹」(L4)。自然界の精霊のような存在で、人間には害を加えないモンスターたち。「スライム」の大部分もこれ。

有害モンスター

現在のところ登場してはいないが、バラモスとは無関係に人々に危害を加えるモンスターも存在する。宝物や重要なアイテムを守る怪物たちもこれにあたる。L6のように「ある条件を満たさないと先に進めない」などの状況をクリアする時、アベルたちの前に立ちはだかるであろう魔物だ。

Q 2 アニメだけのオリジナル・モンスターは登場するのですか。(三重県・勇者ロトトロ君)

オリジナルはほとんど登場しません。「ドラクエI～III」に登場するモンスターが基本ですから。でも、「ドラクエIV」の発売後は、そこに登場する新たなモンスターも出てくるかもしれませんので、お楽しみに。

ゲームとはまったく関係のないキャラクターとしては、エスターク側のキャラでしょうね。これはアニメ・オリジナルです。

▲ゲームでは小柄に見えた「お化けアリクイ」

A 今後登場するモンスターとしては、やはり「絵になる」モンスターたちですね。つまり、アベルたちと戦いを展開する場合に、迫力のあるモンスターたちです。現在のところは「動物型モンスター」が多いですよね。彼らは自分の意志を表現できませんが、「動物と人間が合体」したようなモンスターが登場すれば、アベルたちと会話も交わすことでしょう。それに武器を持つモンスターが出てくれば、アベルたちと剣を交えることもあります。ですから、モンスターとの戦いは、これからどんどん迫力ありますよ。

メタルスライム登場!?

勇み足検証

テレビ版のモンスターの登場順は、必ずしもゲーム版のそれと一致しているわけではない。ゲームでは中盤頃に登場する雲のモンスター「ギズモ」や「大王イカ」などが早々にお目見えしている。だから今後の登場モンスターは予想がつかない。ただ、武器を使うモンスターといえば、甲冑で身を堅めた「さまようよろい」などがゲームファンにはなじみが深いのではないだろうか? こいつは見るからに強そうだ。当面の強敵かも…!? でも手強いモンスターになれば、倒した後に得るお金(ゴールド)も多かった。となれば、今後、一匹倒せば多くの宝石に変化するモンスターの登場も考えられる。宝石に目がないデイジィは大喜びするに違いない。

▼ゲーム版の「さまようよろい」

また、一匹倒せば経験値がケタ違いにアップする、ありがたいモンスターもゲームに登場した。「メタル(鋼鉄?)スライム」だ。ゲーム雑誌のアンケートなどでは人気ナンバーワンのこのお化け、どうやら本当に登場するようだ。逃げ足が早いメタル――を、アベルは倒せるか!?

▲こいつが噂の「メタルスライム」

STORY DIGEST

レベル1～7のストーリーダイジェスト

レベル1「アリアハンの村・別離」

水の汚染で絶滅したエスターク人の怨念が生み出した大魔王バラモス。彼は、不死の力を得るという竜の生き血を求め、竜の封印を解く赤い玉を捜していた。その玉は、アリアハンに住む少女ティアラが持っているのだった。少年アベルの必死の抵抗もむなしく、ティアラは強大な魔力を持つバラモスに囚われてしまったのだった。

▲青い玉の冠と勇者の聖衣だ!

レベル2「アリアハンの城・旅立ち」

ティアラ救出に燃えるアベルこそは竜を封印する勇者であった。長老から青い玉を授かったアベルは、友人モコモコとともに国王の下へかけつける。

国王は、竜伝説の謎を解くことこそバラモス打倒の近道と説き、アベルにレーベの村へ向かうことを命じた。

レベル3「レーベの村・地図を探せ」

アベルとモコモコは、国王の言いつけに従って、旅の扉を出て最初に出会った魔法使いのヤナックを仲間とした。

一方、バラモスも赤い玉と竜伝説の関係に気づき、レーベの村に向かった。

レーベの村を訪れたアベル一行は、そこに伝わる井戸の謎を解き、竜伝説に関わる場所を記した地図を手に入れ、青い玉はアベルが真の勇者とならねば使えないことも知ったのだった。

▲デイジィも心強い味方だ

▲ヤナックが仲間になった

レベル4「女戦士デイジィ」

アベル一行に新たな仲間が加わる。女賞金稼ぎのデイジィだ。だが、不意をつかれたアベルがバラモスの手下に地図を奪われてしまったのだ。ヤナックは地図を記憶しているというのだが…。

レベル5「竜伝説・マイラの港へ」

一行は「竜の涙」で新たなる竜伝説の一編を知る。それは、アベルが真の勇者に成長する時間稼ぎのために、各地に伝説が分散されているということだ。この時、竜の涙の泉の水が降下してきたバラモスの要塞にかかり、一部を溶かす。要塞は清浄な水に弱いのだ!

一行は港町マイラに到着。次の目的地は海峡の向こうに横たわるトフレ大陸だ。アベルたちは海峡を渡してくれる船を探し始めた。

レベル6「ブレスストーン・希望の灯をともせ」

海峡を渡ってくれる船は一隻もない。灯台の灯が失われた上に、海峡に黒い霧がたちこめてしまったのだ。アベルは、老船長バスパの言葉に従い、灯台に灯をともすべく、その燃料であるブレスストーンを求めて火の民の一族の神殿に向かう。様々なワナをかいくぐり、アベルはブレスストーンを手に入れ、灯台に灯をともしたのだった。

▲ティアラ救出に燃えるアベル

レベル7「竜海峡・脱出」

バスパ船長のオンボロ船で海峡に乗りだしたアベルたち。密輸団や巨大イカを撃退して、ブラウに入港した。

一方、バラモスは、浮遊要塞の機能が停止してしまう月食を恐れていた。不安は的中、パワーが落ちた浮遊要塞は、聖なるシオン山に引きよせられて行く。アベルたちの目的地こそはシオン山のどこかにあるモーラの都であった。両者はシオン山で遭遇するのか!?

◀ティアラはエスタークとバラモスの謎を知る……

3

囚われのティアラはレベルアップできるの？　バラモスは青い玉を知らないの？（東京都・チチ）

A

青い玉のことは、アベル自身もよく分かっていないのですが、バラモスは存在すら知らないんです。

少しずつバラモスも青い玉のことを感づいていくでしょう。

やがて、この世に竜が存在する謎や、竜とは何かを明かす物語も登場します。アベルも、打倒バラモスの目的意識に目覚めるでしょう。

もちろんティアラもレベルアップします。アベルが真の勇者とならなくては青い玉を使えないのと同様、ティアラも成長しなくては赤い玉を使うことができないからです。

ティアラがレベルアップさせなくてはならないものとは「知恵」です。つまり、青い玉とは「勇気」の象徴であり、赤い玉は「知恵」を象徴しているものなんですよ。

だからティアラは、知恵を完成させなくてはならない。それこそが、ティアラにとってのレベルアップであり、成長ということになるのです。

ティアラは今後、エスターク人の謎やバラモスの秘密などを知り、知識を高めていきます。

バラモスも赤い玉の秘密を知るでしょう。ティアラに竜の封印を解かせるためには、バラモスたちも竜伝説を解いていかなくてはならないんですね。

▲アベルは、試練を乗りこえ勇気のアップにはげむ

▲古の勇者。未来のアベルの姿なのだろうか？

◀バラモスの「死せる水で世界を覆う野望」の真の目的は近々判明する？

竜伝説の創造者は、エスタークに関係あり？

これまでに明らかとなった竜伝説の断片は、左に示した3つのものだ。これを読んでみて分かることは、「竜を封印、解放する青い玉・赤い玉が存在すること」「赤玉は正統後継者のみが所持できること」「伝説を各地に分散させ謎解きを長期間に渡らせることで真の正統後継者を育成すること」である。

つまりこれは、竜伝説の根幹を述べる、挑戦者の心得集のようなものだ。だから、大徳氏の言う「竜そのものの謎」「エスターク人の謎」など、伝説の本文にあたる部分が、今後どんどん明らかになるに違いない。

だが、ここでまた新たな謎が生まれていることに注目したい。竜伝説は「対バラモス用に創られたもの」だったことも判明したわけだが、では、「バラモス復活を予見し、竜伝説を創造したのは何者か」という謎である。

考えられるのは、かつて、エスタークに対抗した者か、あるいは、エスターク人の中の一部の心ある者（?）といったところだろうか…⁉

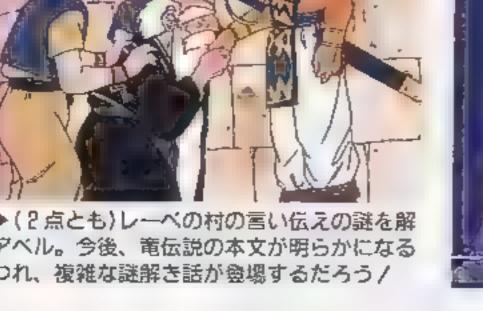
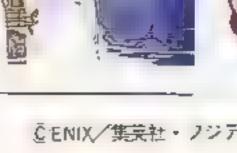
●竜伝説・古の勇者の助言

●赤き玉、竜を蘇らせり。青き玉、竜を封印させり。

●竜蘇らす選ばれし者より赤き玉奪えし者、神の災いを受ける。

●汚れし水より現れし悪の大魔王が竜の血を欲する時、天より授かりし二つの玉は弱き光のままなり。二つの玉強き光になるまで、時を要するなり。

●青き玉、赤き玉は持つ者が成長しない限り、力を発揮できない。

▲▶（2点とも）レーベの村の言い伝えの謎を解くアベル。今後、竜伝説の本文が明らかになるにつれ、複雑な謎解き話が登場するだろう！

勇み足検証

Q 第4問

アリアハンの王様は、ヤナックの存在を以前から知っていたのですか?(行[illegible]県・バキ)

うーん、鋭い質問ですね。旅の扉を出て最初に出会った人間、つまりヤナックが、仲間に加わることを予言していましたからねぇ、あの王様は…。

まぁ、知っていた……のかもしれませんねぇ。

「ドラクエIV」では、各国の王様が交流していて情報網のようなものを持っているのだそうです。

ひょっとすると、アリアハンの王様も、そんな情報ネットワークによって、ヤナックの存在を他国の王様から聞いていた……なんてこともあったのかもしれませんね。となるとこの世界には「勇者が現れて世界を救う」といった伝説があって、ヤナックは勇者を助けるための重要な使命をおびている、とも考えられますよね。だから、ヤナックの酒好き、女好きの性格も、使命を隠すためなのかもしれませんね。

まぁ、その辺はまだ謎なんです。自由にご想像してみてください。

▲ひょうきんなヤナックも、肝心カナメのときにはキリリとひきしまった顔になる

ヤナックはアベルを成長させる鬼コーチなのか!?

勇み足検証

ヤナックの正体は今もって謎だが、何やら重大な秘密を握っているように思えてならない。そもそも、彼がアベルの仲間になった目的とは何なのか?

何者かの命令によるものか、自発的な行為なのかは現在のところ定かではないが、ヤナックが意図的にアベルに接近したことは間違いないと思われる。

あるいは、アベルが青い玉の正統後継者であるのと同様に、勇者を真の勇気ある者に育成させる伝説上の役職があり、ヤナックがその後継者なのかもしれない。役職の存在はあくまで推論だが、ヤナックがアベルの指導的立場にいることは、これまでの物語から明らかだ。レーベの村の謎を解くきっかけを与えたのはヤナックだし、ブレストーン山のワナも熟知していたフシがある。アベルに試練を与える鬼コーチ――それがヤナックの正体では!?

▲出会いの時から試練は始まっていた!?

▼ティアラを想う気持ちはモコモコも同じ。バラモスに鉄槌を下す時も近づいている?

今後の注目ポイント

謎の種はつきないが、一番気にかかる今後の展開と、注目ポイントを推理してみることにしよう。

まずは、アベルたちが現在目指している聖なる山、シオン山のどこかに隠されている「モーラの都」での冒険ドラマ。ブラウの港町で得た情報によれば、モーラの都では、「聖なる水」「剣」「銀の盾」が手に入るだろう。さらに「竜の翼」と呼ばれる伝説にまつわる場所でもある。

剣や盾が勇者にとって必須アイテムだとすると、竜伝説もかなり本質にかかわる部分を入手できるに違いない。

しかも、バラモスの浮遊要塞ガイムは月食によりパワーが弱まり、シオン山に引き寄せられている。ひょっとするとガイムが大地に不時着し、アベル一行とバラモスとの直接対決が展開される可能性もある。ティアラを奪取できぬまでもアベルとの感激の再会もあるかも!?

もし、アベル一行とバラモスとの対決があれば、これまでにない激しい戦闘アクションが展開されるに違いない。ヤナックと魔道士ムーアの魔法合戦も期待できる。ヤナックの真価が試される時だ。モコモコもムーアに快心の一撃を食らわせるかもしれないし、デイジィの華麗な剣さばきも楽しみだ。

デイジィといえば、彼女がなぜ金に執着するのかを明かす話が、近々あるようだ。何話に登場するかは不明だが、舞台となるのは「ナジミの塔」。ゲーム版では、アリアハンの城の隣にあった塔だ。それから推理すると、一行はアリアハン近辺に戻っていくのかもしれない。22ページの地図を見てもらえばわかるように、ほぼ全域を移動し終わり、残ったのはアリアハンの下部の土地だからだ!

深まる謎を解く旅の今後も注目。

▶金に執着するテイジィの謎か明かされる日は近い!「ナジミの塔」とはいったいどこにあるのか…!?

★アニメディア編集部では、「ドラゴンクエスト」の謎を読者のみなさんといっしょに解いていきたいと思っています。あなたが番組を見ていて感じた疑問、知りたい秘密があったら、次のあて先までドシドシ送ってください。〒145 東京都大田区上池台4―40―5 学研 アニメディア③「ドラゴンクエスト謎ナゼ係」

CBS/SONY GROUP INC.

特報 熱き要望に応え、遂に決定!!

鎧伝 サムライトルーパー

鎧伝サムライトルーパー（TV版）全39話 完全保存版セット

店頭お渡し日 **4月21日**

▶ビデオカセット 8巻組 VHS：CSVW1211〜1218 β：CSUW4211〜4218

▶LD(CLV：2面) 10枚組 LD：CSLW1201〜1210

価格 ¥35,000(税込) [¥33,981(税抜)]

完全予約限定商品

予約期間▶2月25日まで

豪華予約特典

■特製収納ケース

■イラスト・ポエム（キャラクターボイス・ナレーション・カセット付）

※ビデオカセット、LD共にジャケットは新装致します。

御予約は、お早目にお近くのレコード店、アニメショップ、ビデオショップにて。

3/5 ON SALE

ついにビスマーク艦隊による地球連邦軍への総攻撃が開始！損傷を負ったパオロンの行方は？ジェシーはビスマークー族に勝てるのか？ シリーズ完結編！

HI-SPEED JECY ハイスピードジェシー

©斉藤英一朗 朝日ソノラマ・スタジオぴえろ

vol.11 KHAOS－戦場 VHS VPVV-62187
vol.12 永遠に… VHS VPVV-62189
税込各¥4,944/税抜各¥4,800●各巻カラー●ステレオHi-Fi●約30分

LD VI vol.11とvol.12を1枚に収録！
●VPLV-70110
税込¥8,034/税抜¥7,800●カラー●デジタルステレオ●CAV●約60分

大好評発売中！

VOL.1 VHS 62167
VOL.2 VHS 62169
LD I LD 70105

VOL.3 VHS 62171
VOL.4 VHS 62173
LD II LD 70106

VOL.5 VHS 62177
VOL.6 VHS 62175
LD III LD 70107

VOL.7 VHS 62179
VOL.8 VHS 62181
LD IV LD 70108

VOL.9 VHS 62183
VOL.10 VHS 62185
LD V LD 70109

手塚治虫アニメライブラリー

●各巻VHS●カラー●モノラルHi-Fi
●税込¥4,800/税抜¥4,660

豪華トリプル特典付き!!
●詳細はお近くのレコード店、ビデオショップ又はバップ(ビデオ営業部)まで

第1回発売 大好評発売中！

VPVY-62309

VPVY-62311

VPVY-62313

VPVY-62315

VPVY-62317

VPVY-62267

第2回発売 3月5日発売

ハキ VPVY-62319

ボーダー・プラネット VPVY-62323

鉄腕アトム 全13巻 VPVY-62359～83

©NTV・手塚プロ

日本テレビ24時間テレビで放映されたスペシャルアニメ「手塚治虫アニメライブラリー」とともに2作品発売！

悪魔島のプリンス 三つ目がとおる

手塚治虫原作、東映動画制作による、ロマン豊かなSFアニメーション。

VHS VPVY-62321●税込¥4,800/税抜¥4,660
●カラー●モノラルHi-Fi●85分●'85年作品
©手塚プロ・東映・NTV

アンドロメダストーリーズ

光瀬 龍・竹宮恵子共同原作によるスペースファンタジーの名作。

VHS VPVY-62329●税込¥4,800/税抜¥4,660
●カラー●モノラルHi-Fi●86分●'82年作品
©光瀬 龍・竹宮恵子・東映・NTV

魔神英雄伝ワタル 創界山英雄伝説

創界山7界層の魔神が一目でわかる永久保存版。
スペシャル企画：虎王名場面集付!!

初回特典 ステッカー付き

VHS VPVV-67675●税込¥5,150/税抜¥5,000
●カラー●モノラルHi-Fi●65分

第40～42話収録。
いよいよクライマックスの第14巻！

魔神英雄伝ワタル TVシリーズ 14

VHS VPVY-62233●税込¥7,540/税抜¥7,320
●カラー●モノラルHi-Fi●68分
©サンライズ・R・NAS・NTV

ORIGINAL REMIX ANIMATION SERIES
感涙のリミックス・ビデオ第2弾登場!
WHAT'S RE-MIX!?
簡単に言えば「ビデオ版同人誌」!? シュラト達自身がTVシリーズで描かれた
名場面の思い出の数々をキミに語りかける!もちろんアフレコはぜ～んぶ新
録音。BGMは
に新作アイキャッチャーまで入って、キミのシュラト・コレクションはこれでカンペキ!!
STAFF
CAST
天空戦記
シュラト
天空界メモリアルズ
2.25
BES-473 Vol.3「引き裂かれし刎頸の友」
運命に翻弄される2人、シュラトとカイの友情と戦いを徹底描写!
"TRUTH"バージョン・ノンクレジットオープニングも収録!
Vol.4「天空人・愛のかたち」BES-474
愛の女神・ラクシュちゃんが贈る、思わずウフフの「天空界恋愛講座」
♡"友情"バージョン・ノンクレジットエンディングも収録!
話題集中!全巻購入者特典はこれだ!
アフレコ現場を公募によるシュラトファン代表が直撃インタビュー!その他、ファンなら見逃せないシーン満載のオリジナルビデオクリップをプレゼント!
※詳しくは商品内のお知らせをご覧下さい
EMOTION
SALE & RENTAL
発売元:株式会社バンダイメディア事業部
販売元:バンダイビジュアル販売株式会社
大募集!あなたのイラストがVIDEOになる!かもしれない…
官製はがきにあなたの好きなシュラト・キャラクターを、タテ位置で描いて下記へお送り下さい。本編スタッフによる選考の上、優秀作品を最終巻エンディングフィルムに収録させていただきます。締め切り間近ですので、お早めに!
送り先:〒150 東京都渋谷区神山町10-3神南ビル3F
バンダイメディア事業部「シュラト・イラスト係」
締め切り:平成2年2月10日(当日消印有効)
各巻 カラー30分 ステレオHiFi
¥3,914(税込)
¥3,800(税抜)
(箔押しタイトル、イラストが映える豪華ジャケット! 好評発売中!!)
VOL.1 激突!八部衆」BES-471
VOL.2「天空界・普通じゃない人々」BES-472
('90 4.25発売)VOL.5「きらめく悲運の星ふたつ」BES-475
VOL.6「天空ファイト!」BES-476

ああ世紀末!!

デーモン族の誓いと美学の魅力!!

[illegible]ことをなれば、[illegible]も悪魔ティックがトレンド![illegible]らわしい[illegible]。[illegible]者デーモン族。その中でも[illegible]最強を持つ美女、それがシレーヌだ[illegible]と邪悪、そして[illegible]が[illegible]京の空を[illegible]舞う!! シレーヌを[illegible]いると[illegible]されそう!?

■デーモン族の最強美女伝説! 妖鳥シレーヌの華麗なる最期

古今東西の予言者たちの言葉を信じるなら、人類の滅亡はもう目の前に迫っている!! 人類を滅ぼすのは何なのか。核戦争、天災、宇宙人、いやそれは人類の有史以前からこの地球に存在した悪魔、デーモン族なのだ!!

そこで人類を守るために誕生したデビルマン、その初めての戦いが今始まろうとしている。第一のデーモンはジンメン。

明の苦悩の戦いの幕開けだ。しかし、もっと恐ろしい敵はその後に現われる妖鳥シレーヌだ。牧村家を襲ったアグウェル、ゲルマーはシレーヌの配下。このデーモンたちを倒してホッと一息、明の姿に戻るのを狙いすましてシレーヌは襲いかかって来る。シレーヌの鉄の爪につかまれた明は、デビルマンに変身できないまま、空高く連れ去られた。危機を察知した了の助けで、明はようやくデビルマンに変身する!!

不敵な合体するデビルマンは、とうとうシレーヌに瀕死の重傷を負わせる。しかし、このときシレーヌは魔王ゼノンに救いを求めるのだ。このままでは死にきれないと……。その声に応えてやって来る新たな敵カイム。シレーヌはカイムと合体して再び戦いを挑んできた。デビルマンをカイムの角で一突き。シレーヌは勝利を確信するが……!?

シレーヌ

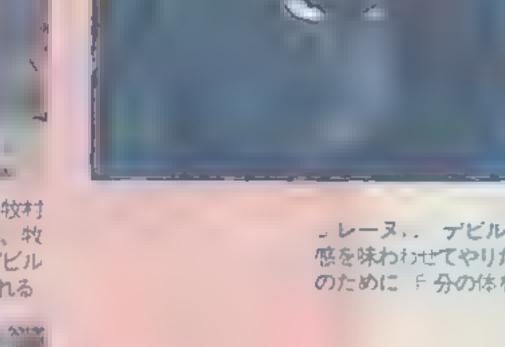
敵に[illegible]かせる竜[illegible]を[illegible]持ち、その[illegible]ばして敵を襲う。[illegible]はカイムと[illegible]

アグウェル

シレーヌの配下。牧村家の床や壁に潜み、牧村夫妻を襲うがデビルマンに一撃で倒される

カイム

シレーヌ[illegible]デビルマンを倒す[illegible]感を味わわせてやりたい……ただそれだけのために自分の体をシレーヌ[illegible]える

ゲルマー

シレーヌの配下の一人。水と合体して水そのものになる能力を持つ。美樹を襲う。

ジンメン

食った人間の顔が、生前の意識を持ったままその甲羅に浮かび上がる。明の母を食い殺した。

牧村一家

牧村氏は明の父の親友。両親を亡くした明を引き取って家族同様に世話する。中央奥が明のGF、娘の美樹

デビルマン

[illegible]ンの合体によって誕生。人間の意識と悪魔の肉体でデーモン族に対抗し、人類を守るために戦う。

妖鳥シレーヌの魅力倍増!

この作品は、原作でも人気の高い「妖鳥シレーヌ編」にジンメンのエピソードを加えた構成になっている。なにより注目したいのは、やはりシレーヌだ。原作のシレーヌの持つ魅力を充分に引き出したデザインと動きはシレーヌファンの期待を裏切らない出来と言えそうだ。

注目度ポイント・チェック

項目	評価
美少女	★★
美形	★★★★
メカ	
ギャグ	★
アクション	★★★★★
ドラマ	★★★★
音楽	★★★

講談社・バンダイより、2月25日発売。60分、9,800円

呪い

ああ世紀末!!

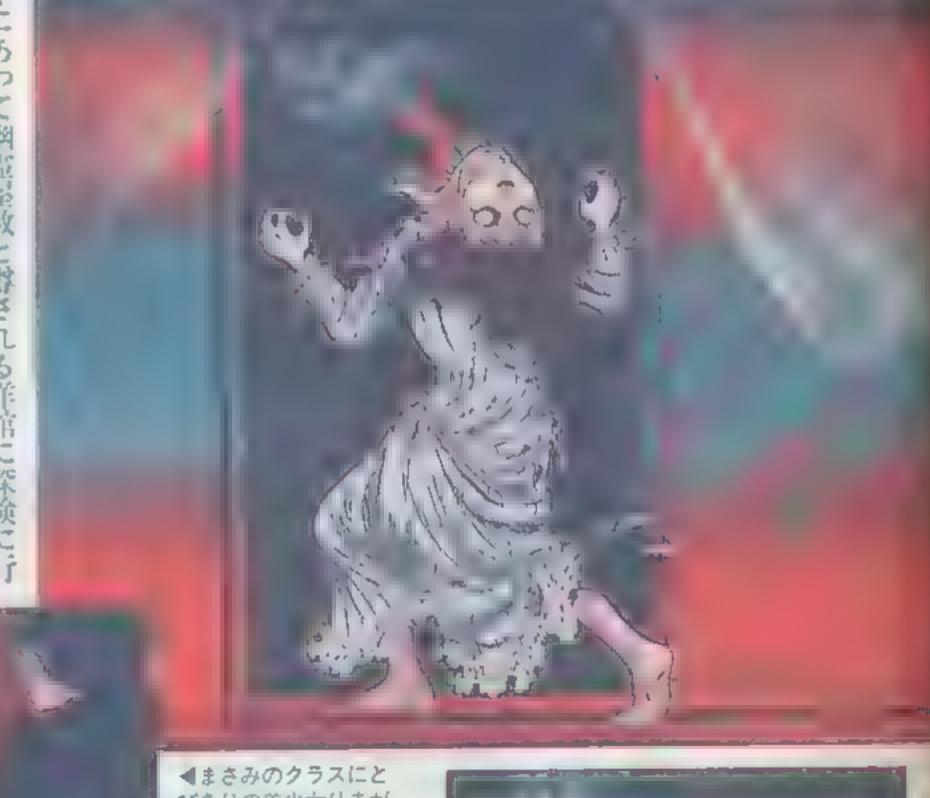
▼毎晩のようにまさみを苦しめる悪夢の真相とは!?（第一話より）

可愛い少女は狙われる!? 夜を切り裂く絶叫のヒミツ

キミたちのお母さんの時代から、世紀末に向けて着々と活躍し続けてきた、究極のホラーコミック作家楳図かずお。その原作作品がついにOAVに登場するときが来た!! なにしろコワさにかけては年季が入っているのだ。

[illegible]収録されるうちの第一話は「ビデオカメラの見ていたもの」。ヒロインのまさみは新体操部の花形で、自他ともに認める学校一の美少女だ。まさみは、同じクラスに転校してきた少女りまが、近頃噂の美少女連続変死事件の犯人で吸血鬼ではないかと疑い出す。りまに襲われると主張するまさみ。

そこで、まさみのBFの一臣は、まさみの部屋と、りまの部屋にビデオカメラをセットして、隠し撮りしてみることに……。

第二話は「幽霊屋敷」。ホラー好きの奈々子と親友の美以子は、美以子の家の近くにあって幽霊屋敷と噂される洋館に探検に行くことに……。途中で出会ったクラスメートつた江と理子も加わって四人の少女は[illegible]に入り込んだ。出た！ 首が[illegible]たれた女の幽霊が、美以子たちに迫って来た!! 幽霊は一にらみで少女をバラバラ死体に変えてしまうのだ。最後に残された美以子は[illegible]ってしまう。ところが気がつくと自分のベッドの中。あれは夢だったのか!?

◀まさみのクラスにとびきりの美少女りまが転校してくる
▲一臣のビデオには口裂け女の恐ろしい姿が!!（第一話より）

▲まさみ(中)を心配する一臣[illegible]
▼奈々子（右）と美以子（左）（第二話より）

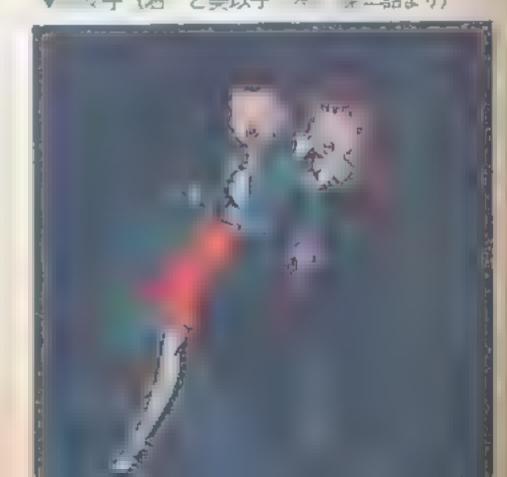
ホラーはブームの[illegible]

[illegible]いった[illegible]ている[illegible]すでにブームを[illegible]そして、[illegible]ホラーき[illegible]そんな気[illegible]口裂け女[illegible]ラーの定番[illegible]！

可愛い少女の恐ろしい実体!!

楳図かずお作品の怖さの一つに、見るからに可愛らしい少女の実体が世にも恐ろしい化物だったというのがある。この「呪い」に収録されている二作品はどちらもそのパターンを持ったものだ。美少女たちのその恐ろしい変身ぶりが見どころの一つ

注目度 ポイント・チェック

項目	評価
美少女	★★★
美形	
[illegible]	
ギャグ	
アクション	
ドラマ	★★★★
音楽	★★★

日本コロムビアより、2月21日発売。45分、10,094円（税込）

そっくりさん続々登場!? 『ハイスピード・ジェシー』第9、10話

▲顔はソックリでも性格は全然違う、男まさりなエリン

◀ひかれ合う二人
▼エリンと敵対する、ビスマークの手先サバティーニ少佐

◀ジェシーそっくりの人形も登場する
▼ポトマックは、ビスマークが操る造船所で殺されそうになるが…

◀本物のフォークの代わりに、中性子爆弾を内蔵する偽者が現れて…

第9話は今までの流れからはちょっと離れてティアナの誕生にかかわる秘話。二年ほど前、ジェシーはある少女エリンと知り合った。エリンはゲリラ活動に身を投じる少女だった。事件を通じて知り合ったジェシーとエリン。しかし、エリンは悲運にも死んでしまうのだ。そこで、ジェシーのために生命体を培養していたパオロンが、エリンそっくりの少女を創り出した、それがティアナというわけ。

第10話は、本来の流れに戻る。宿敵ビスマークによってアスコット少将が殺され、フォークはまたも誘拐される。そして、フォークの偽物がジェシーたちのもとに現れるのだ。偽フォークは実は中性子爆弾。パオロンの内部でこの偽フォークが爆発する！ とっさにパオロンはジェシーたちをほかの場所へ転送するが、自身は深刻な被害を被ってしまうのだ。

バップビデオより、発売中 各30分、4944円。

『バブルガム クライシス7』ロックアーティスト、ヴィジョン来日！ その陰に隠された復讐とは!?

今回は、アメリカからやって来るニューキャラ、ヴィジョンを中心にストーリーが展開する。アメリカで人気のロックアーティスト、ヴィジョンはコンサート・ツアーのために来日する。しかし、本当の目的はゲノムへの復讐なのだ。

第2話に登場したアイリーンを覚えているだろうか？ リンナの同僚で、ゲノムの研究員だった恋人の死因を探ろうとして殺された娘だ。

ヴィジョンこと本名レイカは、このアイリーンの姉。レイカは、自分の一族の力を動員して、復讐を果たすつもりなのだ。

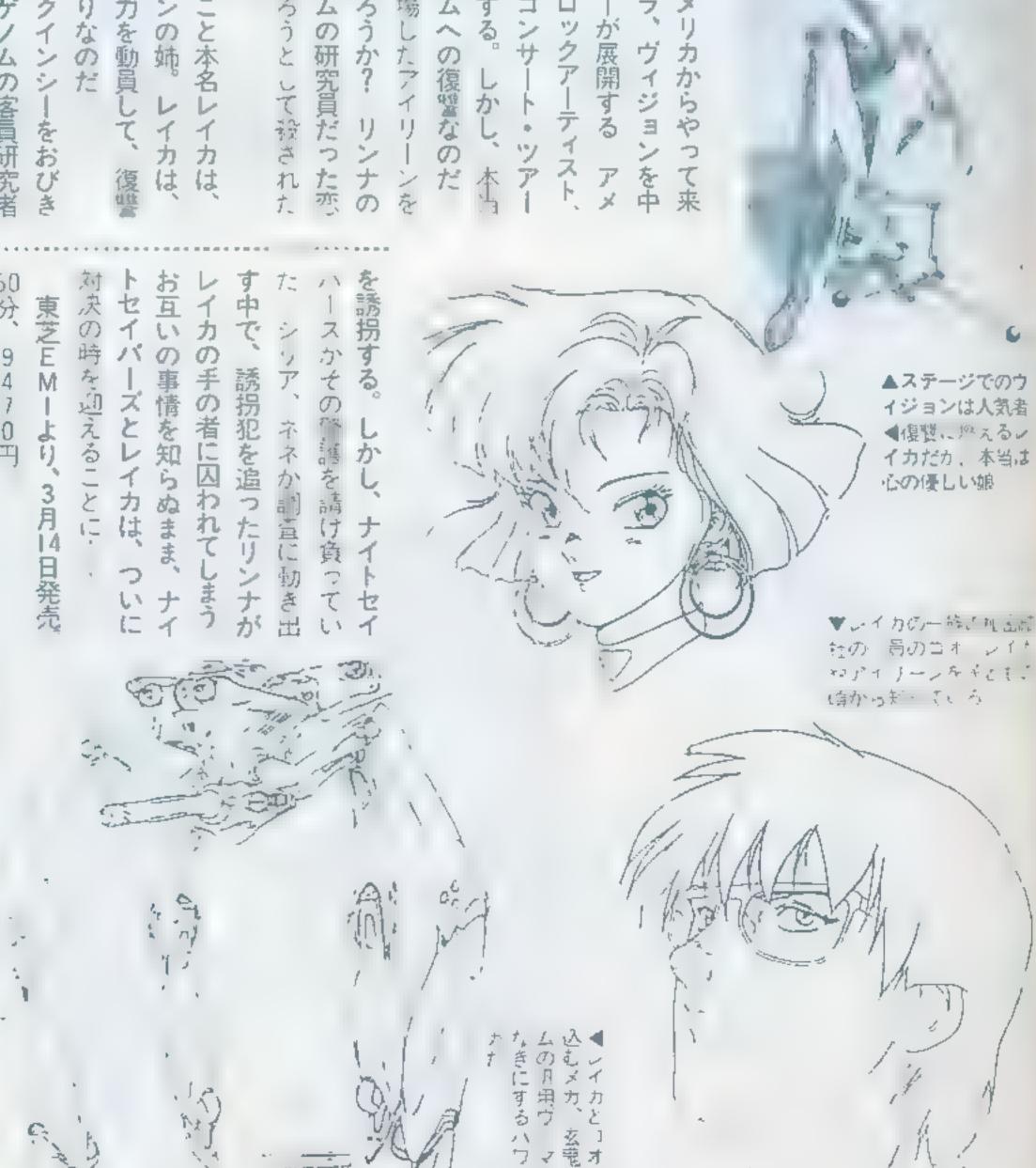
レイカは、クインシーをおびき出すために、ゲノムの客員研究者を誘拐する。しかし、ナイトセイバーズがその警護を請け負っていた。シリア、ネネが調査に動き出す中で、誘拐犯を追ったリンナがレイカの手の者に囚われてしまう。お互いの事情を知らぬまま、ナイトセイバーズとレイカは、ついに対決の時を迎えることに…。

東芝EMIより、3月14日発売 50分、9470円

▲ステージでのヴィジョンは人気者
◀復讐に燃えるレイカだが、本当は心の優しい娘

▼レイカの一族で…

◀レイカとゴオが乗り込むメカ…

『ライトニング・トラップ』に菊池通隆のゲストキャラ出演!!

レイナ の新作に、菊池通隆キャラがゲストで登場する。羽原信義キャラと菊池通隆キャラの競演が見られるというわけだ。

どういう人物として描かれるのか、細かいところはまだ未定だが、ライカという名でレイナと二人でハイジャックグループをやっつける重要な役どころだ。内気な女子高校生レイナを励ましながら、テロリストたちに立ち向かう年上の女性という設定。

ストーリーは、レイナたちが乗った豪華ジェットに、機密兵器が積み込まれていて、それを狙ったテログループにハイジャックされるというもの。普通の少女レイナが、勇気を振り絞っていかに戦うかが見どころ。

東芝EMIより、3月21日発売 30分、9470円

▶レイナ…大人の…

▲菊池通隆デザインのライカの表情の設定

乙女の園の謎は時代を超えて 聖ミカエラ学園漂流記

聖ミカエラ学園高校は、〈宝塚〉を目差す少女たちの育成施設 ある日、ヒロインの三村亜維子は、この学園に転校して来る

実はこの学園には、表向きとは違うどこかうさん臭いところがあるのだ。なぜか格闘技の授業があったり、女生徒たちの態度も普通じゃない 学園を支配するシスター弓子の態度にもおかしなところがあるし、その背後には狩野大介と名乗る不審な男がいたりする

実はこの狩野大介という男は、本来、昭和十九年の戦争のさなかに生きる人物つまり、過去と現在を時空移動できるらしいのだ 学園内で様々なトラブルを巻き起こしながら、その秘密に迫ろうとする亜維子の目的、正体は…。

バンダイより、40分 11330円で、4月25日発売予定。

▲男子禁制の"女の園"で起きる[illegible]ドラマ!

▲ポスター用イラスト 中央の亜維子の右の男が意味するものは!?

▲シスター弓子と狩野は怪しい関係

▲学園を支配するシスター弓子（左）

川尻善昭監督の第三弾 CYBER CITY OEDO808

「妖獣都市」「魔界都市」に続く川尻善昭監督作品の第3弾の製作が決定した 制作はマッドハウス。西暦二八〇八年の電脳都市トウキョウOEDO808（大江戸八百八町）を舞台に、凶悪事件に立ち向かう特務刑事たちの活躍を描く作品だ

鬼奉行、長谷川十蔵が、センゴク、ベンテン、ゴーグルと呼ばれる犯罪者を特務刑事に仕立てて、様々な犯罪に立ち向かう

また、この作品は小説でも現在第一巻が発売されているほか、PCエンジン、パソコンのゲームソフトも発売される予定。

ジャパンホームビデオより、DATA－1「古代の記憶」が、5月21日発売予定 40分、価格未定

▲上段、左から[illegible]、ベンテン、オキュウ、センゴク 下段、左からアクチュウ、ゴーグルとサイボーグロイド

▶廃墟と化したサイバーシティに起きる犯罪とは!?

冥王計画の結末は!? ゼオライマーIV

いよいよシリーズ完結編だ 木原マサキがゼオライマーのパイロットとして蘇った今、残る八卦ロボは三体 ゼオライマーを諦めた幽羅帝は、この三体を世界各地に同時に放つことで、冥王計画を強引に推し進めようとする

攻撃が始まってもゼオライマーはまったく動こうとしなかった 木原マサキは、鉄甲龍の内部にも自分のクローンを送り込んであったのだ どちらが勝とうが木原マサキが冥王になるというのだから…

東芝EMIより、2月21日発売、30分、9470円

▲木原マサキは冥王の座を手に入れるのか!?

[illegible]

鎧伝サムライトルーパー4

3,900円 2.30 分 3 CBSソニーグループ 4 サンライズ 監督 [illegible] 声 [illegible]・竹村拓・佐々木望・西村智博・中村大樹ほか

シリーズ最終話 戦い疲れた4人のトルーパーのもとにシンが現れる。5人は絆を取り戻し、最後の決戦へ!

超獣機神ダンクーガ2

4,635円 2.30 分 3 バンダイ 4 葦プロダクション 監督 [illegible] 声 [illegible]・山本百合子・[illegible]ほか

ダンクーガの目の前に、突如、現れたディラド星 トイル長官は[illegible]に突入を命じた しかしそれはディラドの罠だった!

殺人切符は♡色

[illegible]

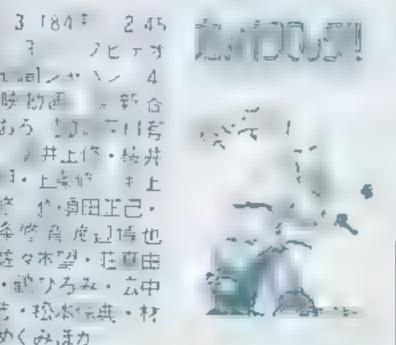
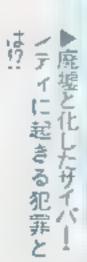
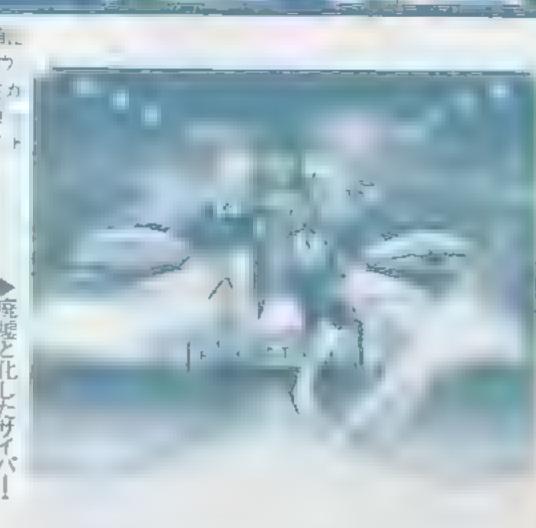
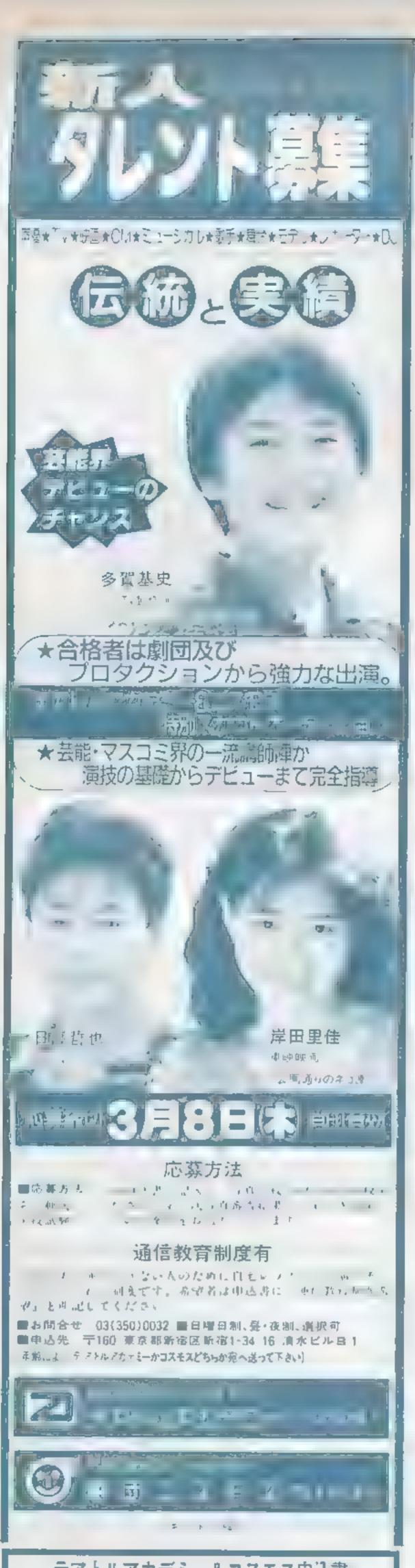
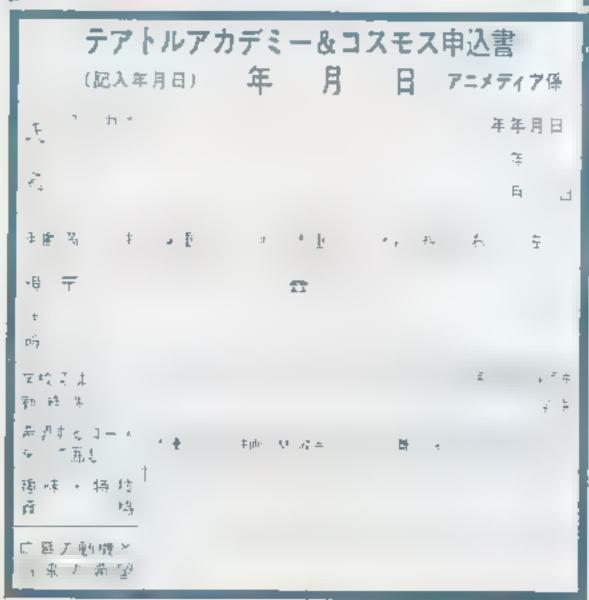
ヒロイン星子は、正義感が災いして現在停学中 この機会に一人旅に出たのはいいが、殺人事件に巻き込まれ……。

新キャプテン翼8

13,605円 2.30 分 3 CBSソニーグループ 4 [illegible] [illegible]ほか

ついに、準決勝 全日本の相手は、優勝候補の地元フランス 翼はピエールと健闘を誓い合う

左のオクロック!! 1

3,184円 2.45 分 [illegible] [illegible]・佐々木望・[illegible]・松本保典・林原めぐみほか

高校生活に飽き足らない少年、篠崎由宇は、家出を決行。オフロードバイクに乗って、日本の北限、宗谷岬へ向かうが……。

OAV マンスリーガイド

1月11日～2月10日

強殖装甲ガイバー5

①4,635円 ②30分 ③バンダイ ④アニメイトフィルム 原高屋良樹 監石黒光一 脚三条陸 キ大森英敏 作戸部敦夫・渡辺純夫 声草尾毅・水谷優子・塩谷浩三ほか

瀬川兄妹を人質に捕られたガイバーⅠが、巻島玄蔵のゾアノイド、エンザイムと戦う。エンザイムの武器はガイバー分解酵素！

江口寿史のなんとかなるでショ！

①8,034円 ②40分③バンダイ ④マッドハウス 演作りんたろう・浜崎博嗣・さかいあきお・兼森義則・もりやまゆうじ 演森川滋・平田敏夫・やまざきかずお 声神谷明・…・屋良有作・向殿あさみ・冬馬由美ほか

詳しくは32ページを見てネ！

ダーティペア

①3,476円 ②60分 ③バンダイ ④サンライズ 原高千穂遥 脚五武冬史 監滝沢敏文 キ作土器手司 メ石津泰志・宮武一貴 音岡田徹 声島津冴子・頓宮恭子・巻島直樹・沢木郁也・納谷悟朗ほか

消えた旅客船005便と、科学者ドーネシュターン一家の失踪事件を追って、ユリとケイの活躍が始まる。

緑山高校5

①5,974円 ②40分 ③ウオカーズカンパニー④バルク・まにまる屋 原… 沢禎夫 監池田成 …木信一 音岩田雅之 声千葉繁・玄田哲章・水島裕ほか

二回戦4回裏。イイ気になった緑山高校の前に不気味なエース東郷が登場！ 緑山高校のツキもこれまでか!?

御先祖様万々歳！6

①8,755円 ②30分 ③④スタジオぴえろ 原脚監押井守 …うつのみやさとる 音川井憲次 声鷲生真沙子・古川登志夫・緒方賢一・鷲尾真知子・山寺宏一・玄田哲章ほか

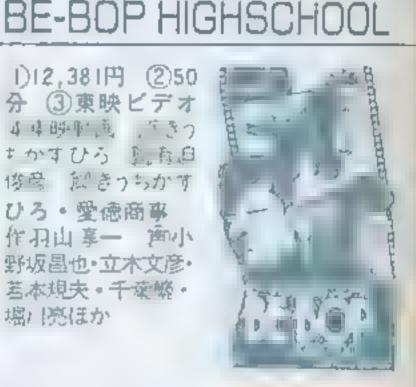
「胡蝶之夢」。せっかく再結成した四方田家だったが、麿子の失踪とともに、またもや一家離散。立ち食い師となった犬丸は……。

エースをねらえ！ファイナルステージ4

①12,360円 ②50分 ③バンダイ ④東京ムービー新社 原山本鈴美香 …竹内啓雄・園田英樹 …出崎統 … 山智 キ杉野昭夫 …鍋島修・中村隆太郎 声水谷優子・井上和彦・玄田哲章・榊原良子・山田栄子ほか

藤堂とひろみは、ニューヨークで再会した。しかし、藤堂のプロとしての生活にひろみの甘えの入る余地などなかった。

エンゼルコップ2

①9,888円 ②30分 ③創映新社・ジャパンホームビデオ ④D.A.S.T.・Studio88 監板野一郎 脚会川昇 キ結城信輝 作梅津泰臣 メ友田政晴 … 関俊彦・佐々木望ほか

変貌したライデンの後を追ったエンゼルは事故を起こして負傷、市原研究所にとらわれの身となるが……。

暗黒神話 餓鬼の章

①10,094円 ②50分 ③大映映像 ④…

ヤマトタケルを継ぐ者という宿命を負った少年・武が、暗黒神スサノオに導かれて古代の遺跡をめぐる。

BE-BOP HIGHSCHOOL

①12,381円 ②50分 ③東映ビデオ ④東映動画 原きうちかずひろ …きうちかずひろ・愛徳商事 作羽山享一 声小野坂昌也・立木文彦・岩本規夫・千葉繁・堀川亮ほか

実写の劇場版6本の続編として登場。おなじみヒロシとトオルが、今度は白山高校のチャッピー江田を相手に大暴れ！

敵は海賊4

①4,800円(税抜)②30分 ③キティ・ビデオ ④キティフィルム三鷹スタジオ 原神林長平 監山田勝久 脚遠藤明範・作後藤隆幸 メ… 二・田中秀幸・堀内賢雄・神代知衣ほか

やっとのことで試合を終えた両チームを、CATシステムによる猫化現象が襲った。シヴァグループのカッツの仕業だ。

敵は海賊3

①4,800円(税抜)②30分 ③キティ・ビデオ ④キティフィルム三鷹スタジオ原神林長平 監山田勝久 脚遠藤明範 キ作後藤隆幸 メ渡部隆 声三ツ矢雄二・田中秀幸・堀内賢雄・神代知衣ほか

ラテル、アプロらの海賊課刑事と、情報軍の選抜チームが、古代の戦闘シミュレーションゲーム〈ベースボール〉で、対決！

きまぐれオレンジ☆ロード2

①6,100円（税抜）②25分 ③東宝ビデオ④スタジオぴえろ … 監寺田憲史 キ高田明美 作後藤真砂子 声古谷徹・鶴ひろみ・光野栄里・本多知恵子・富沢美智恵・松井菜桜子ほか

恭介のいとこのあかね登場。あかねの超能力は変身！ しかもレズっ気のあるあかねは、まどかに一目惚れして……。

ハイスピード・ジェシー10

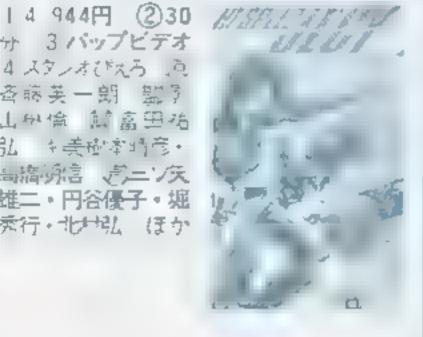
①4,944円 ②30分 ③バップビデオ ④スタジオぴえろ 原斉藤英一朗 監影山楙倫 脚富田祐弘 キ美術本晴彦・高橋明信 声三ツ矢雄二・円谷優子・堀秀行・北村弘一ほか

詳しくは33ページを見てネ！

ハイスピード・ジェシー9

①4,944円 ②30分 ③バップビデオ ④スタジオぴえろ 原斉藤英一朗 監影山楙倫 脚富田祐弘 キ美術本晴彦・高橋明信 声三ツ矢雄二・円谷優子・堀秀行・北村弘一ほか

詳しくは33ページを見てネ！

左のオクロック!! 2

①13,184円 ②45分③徳間ジャパン ④東映動画 原新谷かおる 監脚芹川有吾 演井上修・桜井宏明・上条修 キ上条修 作須田正己・上条修 音渡辺博也 声佐々木望・荘真由美・鶴ひろみ・広中雅志・松本保典・林原めぐみ・富沢美智恵ほか

ついに、宗谷岬にたどり着いた由宇は、そこで同じく一人旅のライダー、吾一と出合う。二人は心中事件に巻き込まれ……。

★「オリジナルビデオ情報」で紹介したビデオソフトの価格は特に表示のないものはすべて税込価格です。

設定資料館

魔神英雄伝 ワタル2

人気シリーズ『ワタル』の第2弾。物語の舞台も創界山から星界山に移りスケールアップ。新コスチュームのワタルたちがおもしろアイテムでまたまた大暴れ！『1』との違いも見て欲しい。

戦部ワタル

コスチュームは新しくなったが、中身は『1』と同じ。10歳の元気いっぱいの男の子だ。「ハッキシ言って〜」の口癖もそのまま。より強力な敵と戦うためアイテムが増えた。

◀後ろから見たワタル。今回強い味方になる星龍剣を背負っている

▲『2』のメインキャラたち。左から、[illegible]キャラの[illegible]ンハラウ、ワタル、ヒミコ。この4人で[illegible]界目指して、旅をする

表情集

◀わよ！ 2枚目シバラ〜 [illegible]はハンクなの！

▲今回のSDワタルの走り方。足が360度回るのが特徴

◀星界[illegible]の[illegible]ようになった。

龍神丸

◀『2』[illegible]戦う時は星をイメージした新装備をつける

龍神丸が飛行型になるときの、ハネを出す順序。『2』の龍神丸はこの飛行パーツが背中にあるため、鳳凰に変化しなくても飛べる。

ワタルのアイテム

▶ワタルの必殺武器・星龍剣

▲これも新アイテム・フリスビー。胸のパッドが変形したもの

▼◀おなじみ・救世主専用ローラースケートの拡大図

◀新アイテム・ノシキリ。食べると3分間不思議な力を得る

忍部ヒミコ

7歳という年齢、ハチャメチャな性格設定は『1』と同じ。『2』では左腰につけた忍部袋から、色々なアイテムを取り出し、どんな逆境でも「キャハハ」と笑いながら悪者をやっつけてしまう

▶今回もヒミコは、様々なオ

剣部シバラク

年齢35歳、性格設定は同じ。2話でワタルと再会する。背中の家紋は新デザイン。おなじみの二枚目顔はより彫りが深くなりキマっている。剣の腕もサエてるぞ。

▲シバラクの背中の紋の新マーク

戦神丸

▲相変わらず戦神丸の呼び出し方法は電話。テレカは新デザインだ

▼今回の舞台となる星界山全景。7つの島が連なる空中浮遊島だ

第一星界のゲストキャラ

▲フトメンが支配する街にある闘牛場

◀オマカセイの手下で牛に人間を追いかけさせる闘牛が大好きな残虐なおばさん

◀フトメンにつかまってワタルに救われる

◀第一星界を支配するドワルダーの手下。様々な部下を使って街を支配し人々を苦しめている

▲何もかも半分ずつでないと気がすまない。上が弟、下が兄

▲ドワルダーの手下の雑兵。「1」のブリキントンのように常に大勢で戦う

▼バイキング型魔神・バイキンガル

◀ツーバイオーと同じくオマカセイの手下

▲ムッチリーニの乗る魔神・ダビンチャー。絵筆が武器

▶第一星界に登場する市街地の外の風景

アニメのプロを目ざすキミにピッタリ!!

アニメトレース 通信講座

あなたの適性を無料でテストします!

アニメトレースはプロの描いた原画に透明シート(セル)を重ね、透けて見える絵をペンでなぞって写し取る技術です。

左の絵をトレースしてお送り下さい!

適性を確めてから申し込める

●下の絵に適当な白紙を重ね白紙の上に鉛筆で絵をなぞって下さい。

●でき上った作品は封筒に入れるか、ハガキに全面が密着するように貼り付けてお送り下さい。(アテ先は左下参照)

●アニメトレースの適性を審査して、結果を講座案内書と一緒にお送りします。

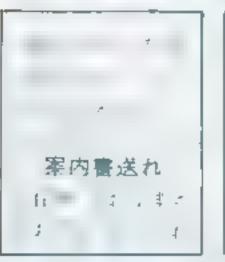
実際のアニメトレースは白紙ではなくてセルという透明シートの上に絵をなぞります。また、鉛筆ではなくてペンにインクを付けて使用します。しかし、トレースが向いているかどうかを判断するのはこのテストで充分です。

募集!

初心者もみるみる上達

アニメトレース適性テスト(B 1

※本物の原画は約27×33cmで上の絵は1/2程度に縮小しています。実際はこんなに細かくありません。

学校や会社勤めだけではつまらない……

アニメトレース講座の特長

(1)ペンとインク以外の用具はほとんど使わないので、用意や片付けが簡単! 勉強のあいまや余暇を利用して練習ができる

(2)美術やアニメの専門学校へ通学しなくても通信指導だけで充分な技術が身につく

(3)希望者はアニメペイントの添削通信指導が無料でうけられ、アニメペイント(彩色)の技術も同時に習得できる

(4)通信講座を修了した後の就職指導や、スタジオ紹介のサービスがある

案内書無料送呈

案内書のみの請求も受付けます

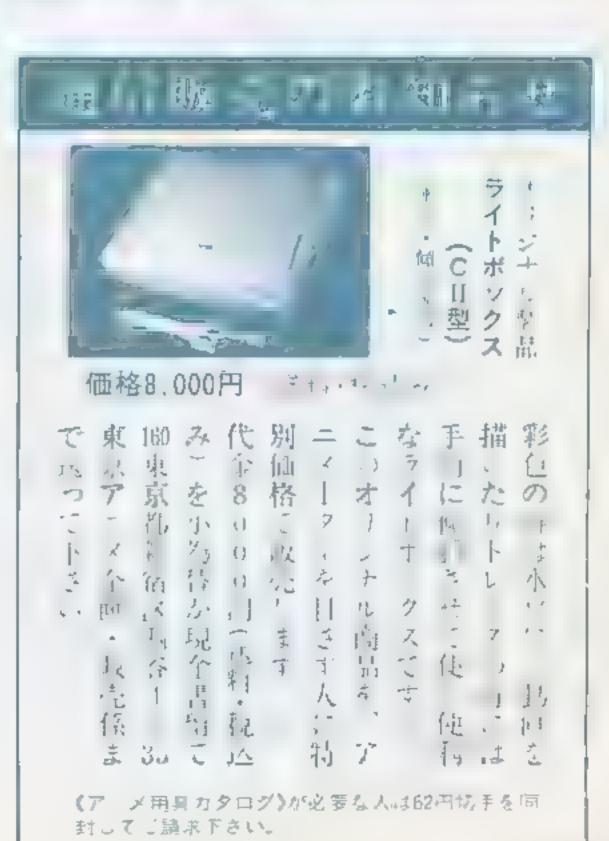
案内書は電話もOK

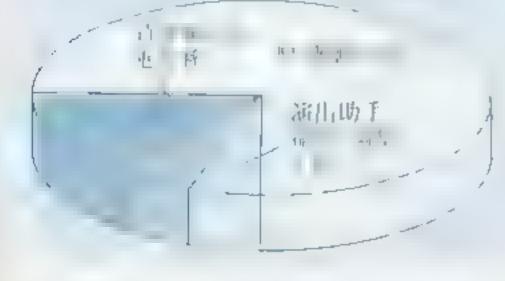
電話 03(357)7946

東京アニメ企画

アニメーター・漫画家養成

1本の線、1枚の動画に生徒の成長を見守ってきました。

好評 4月生 受付中

●学院では3学期に入り、いま本格的就職シーズンを迎えています。今年度は、各制作会社・プロダクションからの求人数も多く、自分が希望する会社へ次々に就職が決まり、卒業時には全員就職達成の見込みです。

■制作会社が求める人材は●本番か描け即戦力になる人●デッサン力があり、線のきれいな人●作業が早くねばり強い性格の人

90年度卒業、アニメーション各科への制作会社・プロダクションからの求人数は、TVアニメ番組の急増もあり、1月現在、今年も就職希望者数を大幅に上まわっています。内容的にはグラフで示したように、アニメーター、彩色への求人が圧倒的です の求人も、ゲームソフト会 シスタント、デザイン・広告会社等、多種多数の求人票が寄せられています。

卒業生・八神ひろき「月刊少年マガジン」連載中。秋月敏「花とゆめ」北里裕子「花とゆめ」はたひろみ「ザ・マーガレット」熊澤ひろし「週刊少年チャンピオン」深草周夏「月刊ぶーけ」志村正吾「増刊少年ジャンプ」掲載。在学生・松下幸司「少年チャンピオン」松井博美「週刊少年マガジン」デビュー及び新人漫画大賞受賞。

■就職抜群！ 学生寮（男女）あり　朝日・毎日・・東京・産経新聞社奨学制度（学費全額免除、返済なし、給与月9.1万円）学院見学随時可（☎03(234)2340）TEL連絡して来校

入学期4月　修業年限2年制

- ◆アニメーション本科
- ◆エアーブラシ彩色科
- ◆テレビアニメ専科
- ◆アニメ背景美術科
- ◆アニメキャラクター科
- ◆漫画劇画家プロ養成科
- ◆イラストレーション科
- ◆漫画原作者シナリオ科
- ◆コミック編集者養成科
- ◆編集デザイン専攻科

社団法人／日本漫画家協会賛助会員・社団法人／日本映画テレビ技術協会会員・財団法人／日本視聴覚教育協会会員

東京アニメーター学院

〒101 東京都千代田区三崎町2−18−6
(JR中央線水道橋駅より徒歩1分)　☎03(234)2340㈹

年令、電話、志望科を記入、切手240円（送料）同封。

アニメック通信販売をご利用のみなさんに、なんと「三角くじ」をつけちゃいます！

何が当たるかはヒ・ミ・ツ
楽しみに待っててネ／
三角くじはお申し込み１回につき１枚さしあげます。

ナウシカ

TROOPERS'
MEMORIAL
LABELS

2月10日〜3月9日

星座		星座	
牡羊座 3・21〜4・19	なかなか思いどおりにいかない時。ジタバタせず今はジッと我慢しないと凶	天秤座 9・23〜10・23	今月は自分のフィーリングのまま行動するのは凶。迷ってもアセらないこと
牡牛座 4・20〜5・20	やりたいことがハッキリして頑張りが実を結ぶ。浮気をせず一直線に進もう	蠍座 10・24〜11・22	あれもこれもとやりたいことが出てきても散漫にならずポイントを決めて
双子座 5・21〜6・21	頼まれることが多く雑用が多くなりがち。でもイヤな顔せずこなして吉	射手座 11・23〜12・21	あなたの意欲が認められる時。周りからの援助もあるこの機会を逃さないで
蟹座 6・22〜7・22	さまざまな幸せな出会いがあり毎日がウキウキ。自分のカラにこもらない	山羊座 12・22〜1・19	未知への世界が開ける今月は、何でも思いきってチャレンジ。運は好転する
獅子座 7・23〜8・22	まだまだ頑張れると思っていても疲れが出てくる時。マイペースを守って吉	水瓶座 1・20〜2・18	やさしい気分になれる時。ゆっくり周りをながめ援助してあげて幸福気分
乙女座 8・23〜9・22	無理だな、と思うことでも今月はトライしてみること。ねばりが幸運の鍵	魚座 2・19〜3・20	周囲の力が強い味方となってくれる月。一人でガンバらずに援助を求めて吉

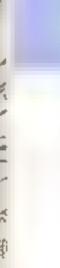
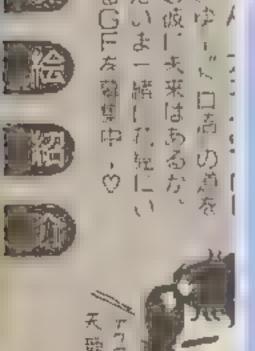
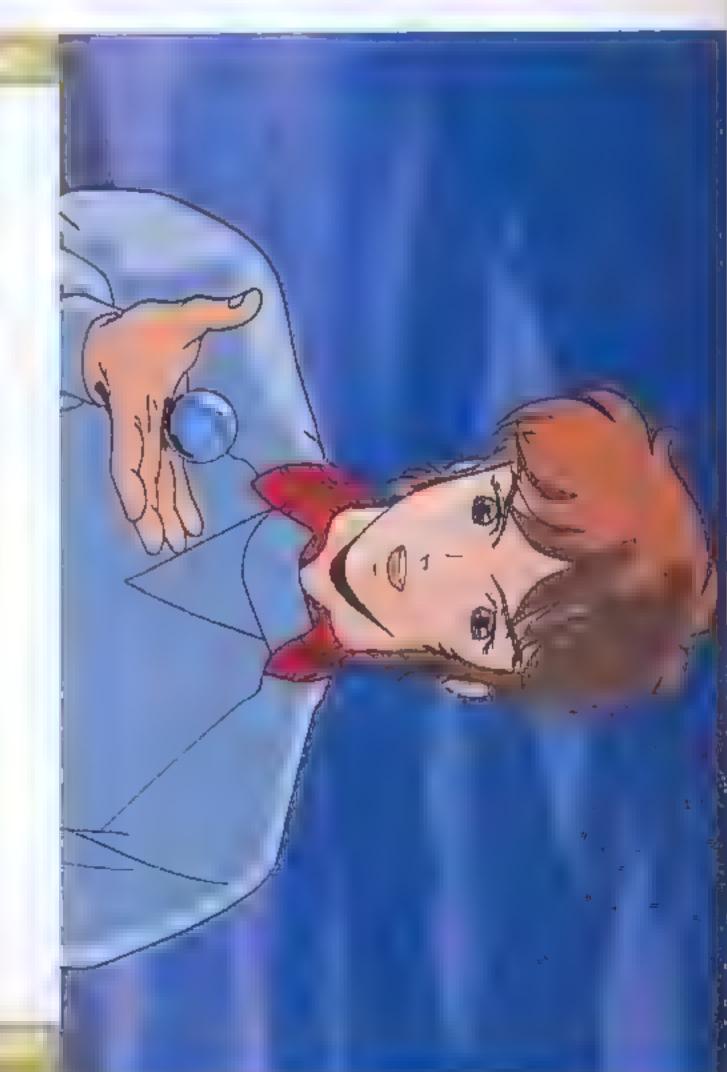
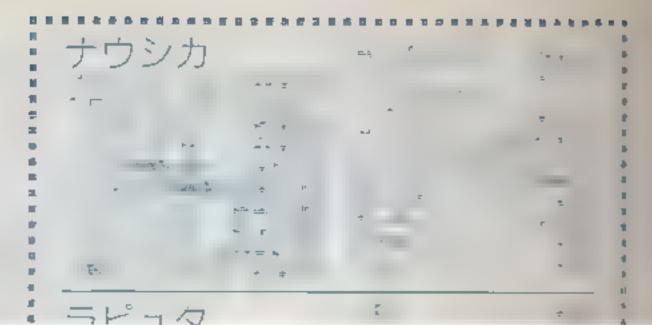
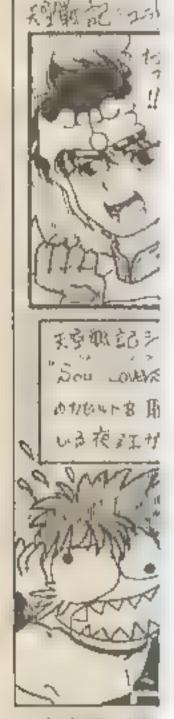
ムカラ　シュウ・レイ・ファン

アニメック通信販売をご利用のみなさんに、なんと「三角くじ」をつけちゃいます！

何が当たるかはヒ・ミ・ツ
楽しみに待っててネ／
三角くじはお申し込み1回につき1枚さしあげます。

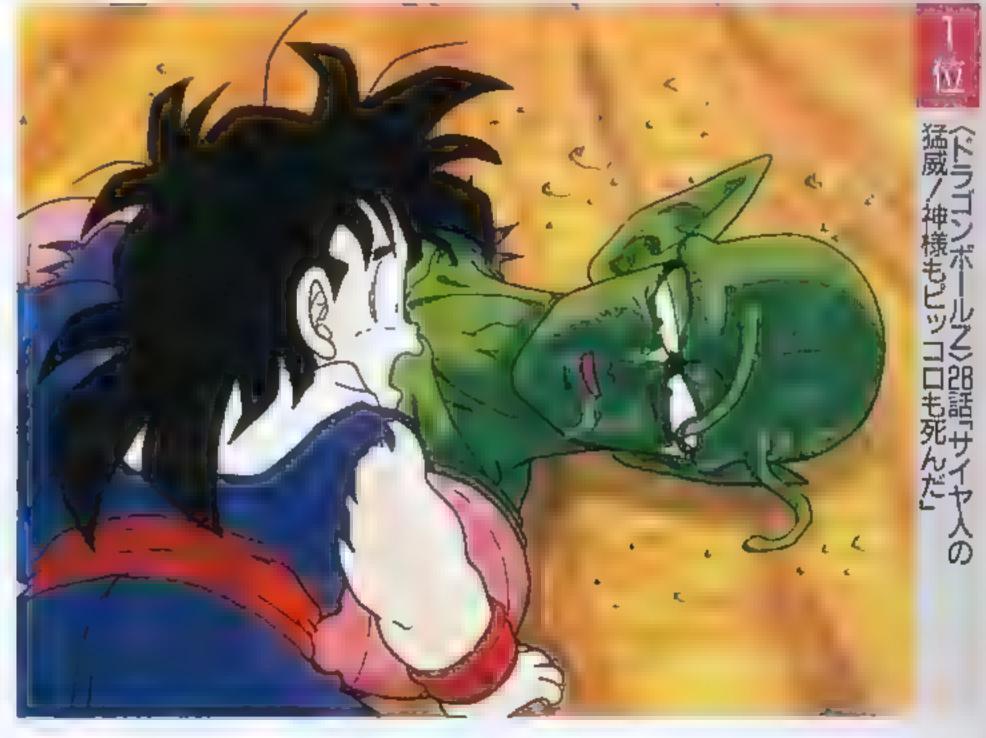
扉絵紹介

読者の一ページを作る

今月の名場面

バレンタインのチョコレートのかわりに、愛と感動の名場面、あなたにプレゼント

今月の開票速報

順位	作品	票数
1	ドラゴンボールZ 28話	209票
2	ドラゴンボールZ 27話	186票
3	『獣神ライガー』36話	155票
4	悪魔くん 28話	84票
5	魔動王グランゾート 33話	41票

1位 〈ドラゴンボールZ〉28話「サイヤ人の猛威／神様もピッコロも死んだ」

1位 ●ピッコロが悟飯をかばって死ぬシーン。★生まれたときから悟空への憎しみに燃えていたピッコロ。その息子・悟飯をきたえはじめたときから、彼の心に"善"が芽生えた。そしてこのシーン、あなたが変わったことがはっきりわかった。いつか復活を／（埼玉県／美帆）

2位 ●ピッコロがナッパのエネルギー波から悟飯を守るシーン。★魔族というだけで人から恐れられていたピッコロ。そんな彼にとって弟子・悟飯との日々はどんなに楽しかっただろう。悟飯を命がけで守ろうとした姿は、神様より優しく、勇敢に見えた。（三重県／美穂）

2位 〈ドラゴンボールZ〉27話「ぼくにまかせて／悟飯、怒りの大爆発」

3位 〈獣神ライガー〉36話「ドル・サタン流血の愛」

4位 〈悪魔くん〉28話「世界のヘソ蓬莱島の危機」

3位 ●ドル・サタンが死ぬシーン。★愛するドルクのためにサーラに向かっていった彼女。もし生まれかわったら、今度こそ人間となって、ドルクと幸せになって。（愛知県／高槻桜）

4位 ●ソロモンの笛を吹いて力尽きるシーン。★東嶽大帝から世界を守るため、力の限りをつくす悪魔くん。君には十二使徒がついている。夢実現のため頑張れ。（神奈川県／真吾）

5位 ●ラビが自分の手柄をカイにゆずるシーン。★千日花でカイの母親の目をなおしたラビ。それをカイがやったことにして…優しいね。（東京都／K）

5位 〈魔動王グランゾート〉33話「この花はオレンダ！」

投票方法

悟飯とピッコロの固い友情への投票がダントツ／　お金には替えられない感動が、たくさん詰まったこのページ、みんなの大切な一票から作りあげられるのだ／

●投票方法　ハガキに番組名、話数、タイトル、場面の説明（絵入り大歓迎）、感想を数行書いて、▶〒145・東京都大田区上池台4の40の5　学研・アニメディア編集部「今月の名場面」係までた〜くさん投票してください。

アニメーター漫画家養成

→貼り絵です。カミソリ紙片カンテ数ダ

▲愛知県　鬮谷薫

→うわ〜ラクシュ自身がプレゼントなのねっ

▲愛知県　しゅう

→と〜ってもメルヘンチック♥

▲神奈川県　神部来夢

▶埼玉県　井上かずら

↑マンガ構成にしたから、絵の中にドラマが生まれた。加えて画力があるから説得力もある。「字」を「絵」の一部として描いてある神経のこまやかさも、なかなかであるっ

ANIME EYE MVP

▲愛知県　陵楓季

→まるで月光を浴びたかのよう・・妖艶

▲北海道／夜月理絵

→牛若さんっ、お美しくおなりあそばして……♥

▲新潟県／芹沢らんまる

▶栃木県　悠羽光流

→野明以外を単色にしたから、大人数でも画面スッキリ。うーん、やるじゃん！

▶栃木県／TOMOKO虫

↑ひとあしお先に、ここは春爛漫　って感じだね

▶東京都　亜梨砂

↑去っていくガイ？　瞳が何かを訴えている

◀北海道　真田恭兵

▲福岡県／松本姫美子

↑コッキーのキメポーズ。描き手いわく「(アニメで) かっこいいのがOPだけなんて、あんまりだわ」

→トリさんのぬいぐるみはヒミコの手作り？　アイも欲しーよお！

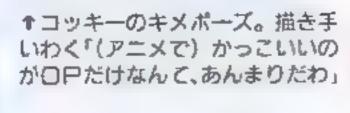
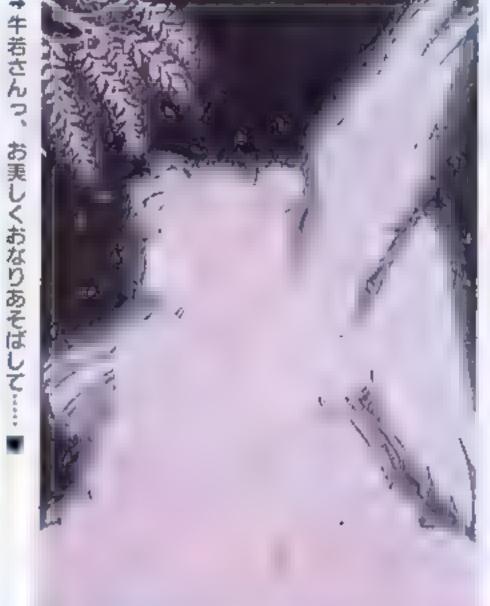
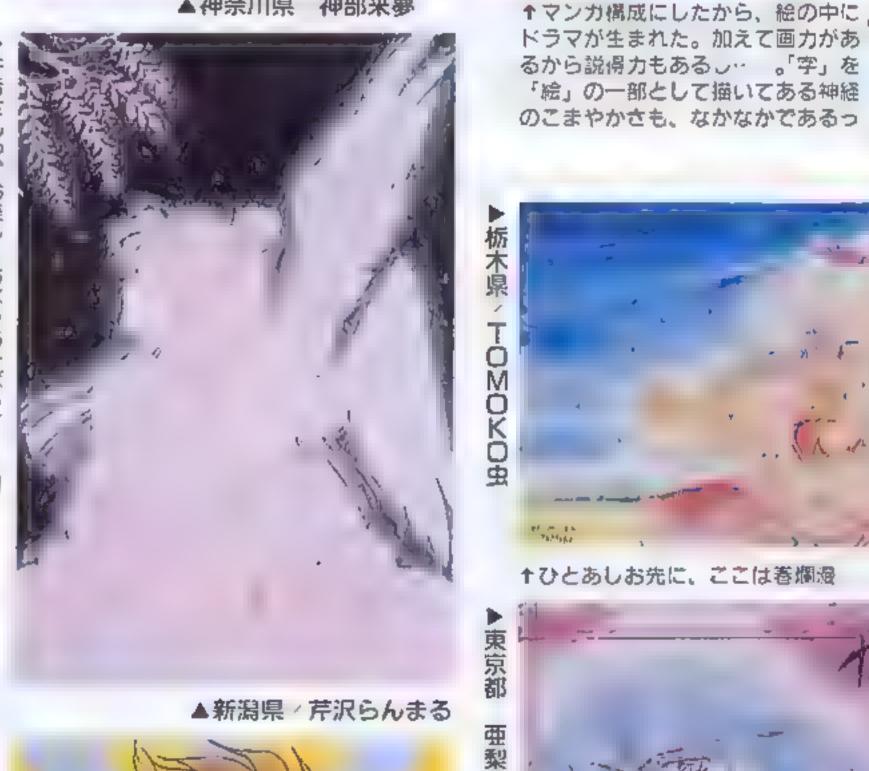
▲広島県　あやの聖良

▶京都府　中川智子

→柔の暖かい心に、淡雪もたちまちとけそう

◀千葉県　はとおひさし

●アニメアイ ペイントギャラリー

Paint Gallery

アニメック通信販売をご利用のみなさんに、なんと「三角くじ」をつけちゃいます！

何が当たるかはヒ・ミ・ツ
楽しみに待っててネ！
三角くじはお申し込み1回につき1枚さしあげます。

↓1ピーライターは常連の（シャチの煮っころがし）さん。図書券付きのこのコピー、新人よ、どんどん投稿してくれっ！

バレンタインデーだけじゃない。ここはいつでも"アイ"がいっぱい

▼東京都／神山雷

↓魔のソーマを葬るには憎しみをぶつけても逆効果。たからといって、おちゃらけ戦法ってのも問題かあるんしゃないですかー？

▲奈良県／南斗麗

ドキドキの2月14日かせまってきたけど、メディナーの少年少女諸君、チョコを贈るあて、もらうあてはバッチリかな？　えっ、そういうアイはどーなのかって？　ハハ、アイはその名の通り、毎月みんなに「愛」をプレゼントしてるじゃない。このアニメアイを通じて……。季節よりワンテンポ先に、おたよりの花が咲きそろった今月、あたたかさがみんなに届くように♡

←時差のせいか頭脳回路がちょっくら混線しちゃったトウマくん。「やはり愛用の英和辞書をもってくるべきであった」…彼は失神したナスティを看護しながら、そう語った。

↓幼児・悟飯の泣き叫ぶ声につい自分のことだと勘ちかいした「こにこぶん」のピッコロたちよ、大丈夫よ、いくらサイヤ人でもあんたのことは、ねらわないから

DRAGON BALL Z

▲大阪府／魅波あきら

扉絵紹介

今月扉絵を描いてくれたのは、広崎加藤次くん。ア・メとプロレスとゆートロ部の道をゆく彼に未来はあるか。ただいま一緒に花見にいけるGFを募集中～♡

おお扉絵ならではのシーンだ

副部長の

きまぐれ・フォーラム
KIMAGURE FORUM

▲長野県／さFIRE真田↑似てる
▼栃木県／悠羽光流↓ハート警視

陽一くんも驚く ソバツユの工夫

腹がへっては戦はできぬ……でも時にはこ～んな悲劇も！

家庭科で習ったのは試食だけというこの私が、昼食を作ろうとしたことから悲劇が始まった。母が外出した後、残ったのは私とおじいちゃんだけ。「簡単で、おいしい、おじいちゃんにも食べられるもの……」と……ソバかということにし、私はさっそくソバをゆでた。問題はツユだ。よーし、こうなったら心をこめて作り、おじいちゃんを喜ばせよう！ 一陽一くんした私は、さっそく材料を用意し、ナベのふたをあけた……。おや、まあ、そこにはすでにツユが入っているではないか。お母さんが作っていったがソバをゆでること読んでる。ふん、ほかにできないと思って」と少々むかついたが、できこんなものを使えるほどバカな私ではない。ありがたく使わせてもらうことにした。

ソバとツユを食卓に並べた私は、おじいちゃんが味わうように「うまいぞー！」と言ってくれるのを待った。が、おじいちゃんは無言……と、これが、ソバを口に入れたまま私をにらみつけてる。ん？ 私はあわててソバをツユにつけてスルスルスル……ま、まずいっ！ 原因はツユにあった。私がツユだと思い込んでいたものは、実はコーヒーだったのだ。おじいちゃんは絶句している私にこう言った。「ちっとは精進せいよ」

数時間後、帰宅した母は空になったナベを見て「あら、今朝残ったコーヒー、あたためなおして飲んだのね」。……うう、バカヤロー！

●愛知県／一気

ソバをコーヒーにつけて食べるなど、陽一くんでも工夫できないわ。

奇怪田、陰謀にまきこまれる？

その朝の試験は、成績が下がり気味の僕に、母からある提案をした。今度の試験で一番になったら、好きなものを買ってくれるというのである。母は不可能だと思って提案したのだろうが、チチチッ、こんな好条件に僕・奇怪田が飛びつかないわけはない。笠原弘子ちゃんのCDをよりいい音質で聞くために、ここは、発オーディオセットを手に入れるぞー。

その日から猛勉強が始まった。そしてついに試験開始……初日からの3日は、僕のできる科目ばかりであった。これなら1番も夢ではない！ このことを母に話すと、まずい提案をしたと後悔したのか「あんまり無理するんじゃないよ」という始末。しかし無理するもなにも、試験は明日で終了。しかも得意の地理と国語だ。この賭けは勝ったも同然だ♡

が、翌日、異変が生じたのである。朝飲んだ牛乳が原因か、試験中に急激な腹痛に襲われたのだ。たちまち集中力は最低に……それでも地理の試験はなんとか耐えた。しかし次の国語では、さっきより数倍きつい腹痛が！ トイレに行きたくても"いったん教室を出たら試験を続けることはできない"という決まりがある。ガマンにガマンを重ねたが……ついに数分後、僕は「さようならオーディオセット～！」と叫びながらトイレに駆け込んでいった。

そして、このことを聞いた母は、「運がなかったんだね～」……ばかやろー"ウン"があったから賭けに負けたんじゃい！

●和歌山県／奇怪田

朝飲んだ牛乳がお母さんの陰謀だったとは、子としては考えたくないよな～。

こんなのがあったよ！

左の絵は伎楽で使われる迦楼羅の面。伎楽とはインドから西暦612年に伝来した我が国最初の舞楽。ノイガさん変形前はこんな顔……なんて言ったら怒る？

●長崎県／吉岡徳子

給仕長を凍らせた 女・山岡士郎の目

修学旅行（福岡）で泊まったホテルは超高級だった。しかし低予算の修学旅行、どこかに穴があるはず。それは夕食のときに証明された。その日のディナーは洋食のフルコース……みんなは普段食べつけないごちそうに目がくらみ、冷えたご飯も、冷えた肉も、冷えた魚も気にならないようだったが、「美味しんぼ」で鍛えた私の目は細部まで鋭かった。

まず肉のつけあわせに出てきたトマト……確かに赤い色をしている。しかし、これは自然の色ではない。この不透明さはまだ青いうちに収穫したものだ。だからあまくもなく、すっぱくもなく、味がないのだ！

次にサラダに目を移す。小さく切ってあるフルーツを一口……、うっ、これは缶詰だ。スーパーで税抜き大缶198円で売っている輸入物だ。確かにあまいが、缶詰は缶詰。フルーツ独自のおいしさは消されている！

こんな調子で数分間、おさらをにらみながら「美味しんぼ」の実写版をしていた私。演説の途中、ふと異様な視線を感じて目を上げると、そこには髪の毛を逆立てた給仕長が、氷の彫像のごとくつったっていた！

●長野県／SAKURA

みんなの食欲も減退しそう。

ギャラリー

▲宮城県／泉 幸子
↑アップに耐える喪黒さん

→目に光が宿っているね
▲大阪府／塩沢 忍

→イイ女になっとくれ、ラクシュ
▲愛知県／衣音一瑞香

→剣、両天秤かけるなよっ
▲大阪府／九条夢亜鬼

→美しい目をした神代姉妹
▲神奈川県／琲崎龍猫

アニメックThe通販

アニメック通信販売をご利用のみなさんに、なんと「三角くじ」をつけちゃいます！

何が当たるかはヒ・ミ・ツ
楽しみに待っててネ！
三角くじはお申し込み1回につき1枚さしあげます。

応募資格：アニメック通信販売にお申し込みの方に限ります
締　切：平成3年3月3[illegible]日必着まで

Anime Eye

▲京都府／かざま俊
↑キャラに祝福されて幸せ♡

悪魔くん」の東嶽大帝を見て、母いわく「律義ね～」……いったいどこかと説明をまとめると、"た て、敵に"くん"づけしてるじゃない。普通は「悪魔のやろう」とか「悪魔め」とか言うのにさ」
●福岡県／白虎丸

少年モーグリは、いぬかきで泳ぐ。それを見て私が、「オオカミはイヌ科。だから、いぬかきを覚えたんだね」と言うと、うちの父「じゃカエルに育てられたら平泳ぎ、ラッコに育てられたら背泳ぎとでもいうのか？」
●北海道／新居くんぱぴ

私が「♪奇跡の獣神サンダーライガー」と歌っていると、弟が言った。（OPかこ）なぜ"怒り"の獣神"から"奇跡の獣神"になったのか。それは怒るだけでは勝てないので、奇跡に頼るようになったからだ！」
●岐阜県／霜月美紀

迷い探偵り

ムカッの黒い輝煌帝、初めて見たときパッとひらめいた。"あれ、白い輝煌帝がアフリカの灼熱の太陽で黒コゲになったんとちゃうだろか"……え、ちがう？
●東京都／えびう

シティーハンター」を見ていると、突然母がハタと手をうった。「ねえ、獠ってスケベな面とマシな面、両方もってるから、"りょう"っていうんじゃない」
●埼玉県／堀川

ねえ「ワタル2」に虎ちゃん出ないんだって」と言った私に、Aいわく「大丈夫。最後になって出てくるって……たってさ、星帝龍があまっちゃうじゃん！」
●埼玉県／サラ

結末はハッピーエンド

買ったばかりの伸くんのラミカード、生徒手帳にはさもうか、やめようか。見付かったら、その場で没収だしと悩んだすえ、やっぱりやめることにした。そして数日後、場所は学校のトイレ。用をすんで水を流した瞬間、胸ポケットから生徒手帳がポロリ／ ひええぇ～と叫ぶ間もなかった。あのときの私の冷静な判断が、伸くんを救ったのね。
●岐阜県／霜月美紀

僕は都会のアニメショップへでかけた。パトレイバーグッズをどっさり買い込み、ご機嫌で店を出たところでハッとした。帰りのバス代まで使ってしまった！」……どうしようと周辺を見まわすと、文房具屋のおじさんと目があった。「バス代がないんです。このグッズ買ってください」と訴えると、そのおじさんは「いいよ。金だけもっていきな」と僕に小銭を。うう、ありがとう！
●新潟県／マモリン

アニメ再発見

YAWARA！」8話。柔は松田記者のアパートで受け身の練習してたけど、あの部屋って2階でしょ。それも時は早朝。1階の住人は、ドタンバタンえらい迷惑だったでしょうねえ。柔ちゃん、非常識よっ。
●東京都／神村 終

電夢くん」33話。ドードは走っている新幹線の乗客が見極められるようになるまで、延々ホームにいたけど……よく駅員に「危険です！」って注意されなかったなあ。
●徳島県／猪豚 柔

ライガー」新ED「♪孤独な戦士は夢も見ないで眠る」とあるけど、"孤独な戦士"がドルクなら、彼、30話で夢見てましたよぉ。
●山口県／緑色野菜

▲愛知県／陸 楓季
↑虎王が美しいじゃないか！

これでも教師

えーと、私、カミュ様のセル画をめぐって「T先生と争い続けている美青だよ（12月号48ページ参照）。……ある日、T先生は悲痛な顔をして私をよびとめた。なんと先生秘蔵のセル画をあずかってくれというのだ。「なんでー？」と聞くと、先生は悲痛な顔で言った。「息子がマジックで落書きするんだよ～！」……先生の息子さんは三歳のいたずらざかりで、先生がいっくらセル画を隠してもいつのまにか見つけだし、落書きしちゃうそうなのだ。しかも奥さんもいっしょに／（なんたって価値がわからないから）

私は「うわっ、ムゴイ／」と同情したが、この絶好のチャンスに溺れてはなるまいと気をとりなおし、クールに先生に言った。「いいけどさあ？ 今度こそカミュ様のセル画くれる？ あ、それから、ショットカ……あったらそれもね！」 こういうわけで、T先生はしぶしぶうなずいた。私は今、たくさんのセル画に囲まれて、ニへへへの毎日を送っている♡
●神奈川県／夢雪美青

T先生、意外な伏兵に倒れる。

教えてください

トルーパー」のトウマが羽柴（豊臣）秀吉の子孫というのは知られている話ですけど、これ、ちょっと疑問なの。というのも、秀吉は子宝に恵まれず、老年になってから側室・淀殿に男の子が二人生まれただけなんだよね。が、一人は三歳で病死し、もう一人（みんなもご承知の豊臣秀頼）は徳川家康に負け、大阪城で自害している。となると、そこで家系がとだえてしまうわけで……。誰か歴史にくわしい方、真実を教えてください！
●岐阜県／霜月美紀

▲滋賀県／沙那
↑大地を応援したくなるっ

私だけではないはずだ

スーパーアクアビートが魔動力を使うとき、「仮面ノリダー！」と叫んでしまうのは私だけじゃないはずだ。
●福岡県／水島真奈美

ドラゴンクエスト」放映開始記念として、ファミコンのドラクエI～IIIを最初から始めたのは、きっと私だけじゃないはずだ！
●愛媛県／N-K2-J

輝煌帝伝説2」、セイジがうつぶせのままムカラに引きずられるシーンを見て、「ああっ、顔が～！」と大騒ぎしたのは私だけではないと思う。
●東京都／初瀬藍

ドラゴンボールZ」27話で、「うちのテレビ、本当に故障したのか？」と思ったのは、私だけじゃない？
●北海道／ピッコロ歴13か月

新ビックリマン」36話。「カーネルダース」と聞いて、ケンタッキーのおじさんカーネル・サンダースを思い浮かべたのは何人ぐらいいるだろう。
●北海道／鋼木野りあ

パトレイバー」のイングラムがパトカーに変形すると思ったのは、僕たち仲間5人だけじゃないはずだ／
●千葉県／龍王猟牙

ライガー」のドルクのセリフ「来たれ～ドルガー！」が「汚ね～ドルガー！」に聞こえて、大笑いしてしまったのは私だけじゃないよねっ。
●宮城県／那羅屋

魔法使いサリー」10話で、マサシが「たいていのオモチャそろってるんだぜ」といったとき、「グランゾートがない！」と叫んだのは兄と私だけ？
●大分県／きよすえあやか

アイさんの年をぜひとも知りたいっと願っているのは、私だけじゃなくメディナー全員だと思う！
●茨城県／邪動士成

こらこら、余計なことを・・・／

▲愛知県／こはちゃん
←永遠のこども いいなあ

▲埼玉県／あきくさ・禎
←はやとBミコが、いじらしい

▲大阪府／片桐 駿
←望症僕群なんて新語かできたのか

▲山口県／松尾栄里
←柔のおしりかノテイ♡

▲東京都／女的乱馬
↑コンピュータ・グラフィックです

――「窮すれば通ず」とゆーことわざがあるけど、通じたあと大ドンデン返しがあるのが、メディナーなのだ。

マンガとアニメ 小生のこだわり

12月のある金曜日、小生は放課後、補習で残されていた。数学教師マーシー谷川の嘔吐感バリバリの個人授業で、修羅魔破拳と同程度のダメージをうけ、2時間後やっと解放された。時計を見ると5時24分。「うっグランゾート』が見れなかった」……数秒後、小生は更に重大なことに気づいた。「あっ『パトレイバー』が始まる」……学校から家まで50分。加速装置でも使わなければ、5時30分までに帰れるわけはない。小生は教室のテレビのスイッチを入れた。しかし、なんという非情さ！教室のテレビは、校内放送とNHKしかうつらないのである。

時刻はもう5時27分。絶望感に包まれた小生にベリーグッドなアイデアがうかんだ。「野球部の部室には拾ってきたテレビがあると聞いた。確か6時30分までは練習のはずだから、今なら部室に誰もいない」……ためらいはなかった。そうと決まれば部室へ一直線。幸い鍵もかかっておらず、難無く侵入成功。そこにあったのはかなり年季の入ったテレビだったが、見れないよりはいい。OPには間に合わなかったが、無事『パトレイバー』を見ることができた。

そしてEDが流れ始めたとき「なんだお前！」……ふいに後ろで声がした。全身に電流が走った。びびりながら振り向くと、声の主はウチの学校ナンバー1のピー・バップ野郎A先輩だった。小生は震えた声で答えた。「1年の山崎です」「なぜここにいる？」「スミマセン。テレビ見てました」「ちょっと来い」……A先輩の目はガイそっくりだった。

連れていかれたのは、トレーニング室。そこには〝野球部だよ全員集合！〟していた。どーも今日は室内トレーニングの日で、A先輩は用具をとりに部室に戻ってきたらしい。

「こいつ、俺たちの部室のテレビで、マンガ見てやがったぜ」……A先輩の言葉に、小生はつい言ってしまった。「マンガじゃないです。アニメです」……その言葉を合図に、トレーニング室は修羅の世界に変わった。

ボカ★☆スカ◎◇ドス▲×バチ△□……20分後、小生は4倍界王拳をモロくらった状態で解放された。いて…／

●北海道／山崎ケンチ

――『パトレイバー』見ちゃった後で殴られて、まー不幸中の幸でした。

▲兵庫県／魔夢＆大阪府／朝希ゆうの
↑ふたりの出会いは『ワタル』だった……

役にたたない？ 僕の不良撃退法

連休の一日、僕はかねてから欲しかったコミックスを買いに、盛り場へでかけた。街はすごい混雑で、裏通にはガラのよくない不良どもがたむろしている。僕は自慢じゃないが、見るからに弱そーに見える（実際に弱い）。だからしょっちゅう不良にからまれ、お金をまきあげられている。そこで自衛手段として考えたのが〈ふたつのサイフ〉だ。一方のサイフにはある程度の金額をちゃんと入れておく。そしてもう一方には1円玉や5円玉をちょろっとだけ。からまれて「金を出せ」と言われたときは、ちょろっとの方を渡して、その隙に逃げちまうのである。

だから、その日も不良の兄ちゃんに声をかけられたとき、「あーあ、このサイフとも短いつきあいだったなあ」と思いつつポケットに手に入れたのだ。ところが、ない……サイフが一つしかない！　だけどそのお金は渡すわけにはいかなかった。だってコミックスを買うお金だもん。僕はなんとか切り抜けようと思い、こう叫んでしまった。「やいやい、こんなか弱い少年から金をとろーなどと恥ずかしくないのかっ。だいたいお前らみたいな連中がいるから、世界が平和にならんのじゃ！」……いってしまったら、なんか急にそれが本当に思えてきて、さらに続けた。「核兵器なんちゅーもんがあるのも、ぜーんぶお前らのせいなんじゃ。お前らみたいな奴は、このフェニックス一輝が引導を渡してやろう。ほーよくてんしょー！」……まあ〝ほーよくてんしょー〟は冗談だが、とにかくタンカをきって、兄ちゃんが唖然としている間にスタコラ逃げた。

やっとのことで書店にたどりついた僕は、目的のコミックスを見つけ、速攻でレジへ。「470円になります」と言われて、ポケットからサイフを取り出しチャックをあけてみたら……なんと1円玉と5円玉しか入れていないあのサイフの方ではないか！　あわてて「すいません、サイフ忘れてきてしまって」と言い訳してレジから離れようとしたとたん、まだ口をしめてなかったサイフを落とし、1円玉と5円玉がそこら中に散らばってしまった。レジの女の人はそれを見てクスクス。……冷笑されちゃった僕って、やっぱ、ただのアホなんでしょうか？

●広島県／スパーク君＋ー0

――〈ふたつのサイフ〉はアイデア倒れって感じがするわねー。

くろおーかるろーかるにゅーす

私が「ガイ好きだー♡」と叫んでいると、Kさんが「あんた、あーゆー口のさけた男が趣味なの？」とのたまった。へ？　そうKさんは『シュラト』の黒木凱とお兄さんの入堂響を勘違えたのだ。仕方あるまい。だって鹿児島ではお兄さんの放映はあったが、『シュラト』はないからだ。

●鹿児島県／昇龍御前

▲兵庫県／SEKI・真有美↑素敵

▼東京都／堀田裕子↓うまく構成

←今からでも遅くはないっ

▲長崎県／星未☆せえ

←「ドキ♡」の表情うまく出ている

▲奈良県／麻野瘧子

←イラスト描き続けてください

▲福岡県／高也むく

←プロポーションかグー／

▲埼玉県／水上鈴架

←うっ・気持ちワリィ

←ティアラの初々しさかいい

▲広島県／水川友美

Anime Eye

▲岡山県／水沢進児
↑タレコミ情報局を見てねっ

タレコミ情報局

王…の三人、そう神代知恵子さん、松本梨香さんが、小堺一機の『いただきます!!』という番組に出ています。金曜日の「花とおじさん」というコーナーで、おじさんが花とたわむれている（？）写真の説明をするんだけど、三人のグループ名がなんと"お花畑トリオ"。神代さんは奈麗風に、松本さんは正義の味方風に、松井さんはアダルト風にしゃべって……いやーこれは、はっきりいっておもしろいぜっ！

●千葉県／ブラフマーのシャクティ

1月29日の『夜のヒットスタジオSP』、なんと吉田栄作さんのゲストとして、お互いにファン同士と聞いて、私はひらめきました。ということは松本さんは、意外や意外アニメファンではないのかって！

●福島県／華ノ崎麗夢

I・愛・アイドル

…のファンである。その理由は、栗が一本背負いするとき見えるパンチラだとか。ある日、Kは真剣な顔で「なあ、頼みがあるんだけどな」「なあに？」「実はわからないことがあって……これさっ」と言うなりKは、私のスカートをめくりやがった！ギャーッという私の悲鳴も無視、Kはさらにうちの女子はブルマーなんてはいてるのかー！」

Kは栗のパンチラを見て、ひょっとしたらうちの学校の女子も……と考えたらしい。このときほど『ブルマー着用』の校則があったことはない。Kよ、他校の女子で試してみたりしないよーにっ！

●愛知県／陽鈴羅

バレンタインデーはツーショットで

私は今アメリカのジョージア州にいる。ここには英語の学校があるので、英語のできない人のためにある学校があるのだが、そこではいろんな国の人と友達になれる。ある日、その中の一人、中国（香港）人の男の子が私に一枚の紙を……それには英語で「ドラゴンボール、知ってる？」という言葉と、悟空の絵が！　翌日、私は学校にアニメディアをもっていき彼に見せた。すると、ほとんどのアニメを知っており、しかも「クリィミーマミ」なんていう少女向けのアニメにまでとってもくわしい。それ以来、私と彼（トウマに似てる）は、イイ関係になっちゃったのです♡

●アメリカ合衆国／純

ある日、女にもてないで悩んでいるMに、Aが「おまえ雰囲気暗いんだよ。髪形かえてみろ」とアドバイスしていた。そしてふいに私に「おい、Mの髪形どんなのがいいと思う？」と……。私は冗談半分に、「今、女子の間では、"シュウト"ってアニメのレイガさんが人気あるんだよね」と答えた。そして次の日、信じられないことに彼はレイガさんものツンツンヘアで登校してきたのだ！　目をパチクリさせている私にAは「実は、Mの奴きみのことが好きでね。きみにどんな髪形がいいか聞いたのは、そのためさ」……あたしゃ、つきあいたくねー！

●福島県／キグナスお嬢

▲愛知県／夢魔
↑とうとう爆発したえり子！

これでも教師

理科の時間、…のA先生が「…ラミパス・ルルルって知ってるか」とたずねたので教室は大爆笑。するとA先生は、「ラミパスを逆さにするとスパミラになるだろ。のばして読むとスーパーミラー、つまりアッコちゃんが唱える呪文にも意味があるわけだ」と一だ、また一つ賢くなっただろう」ときた。うーん、これは気づかなかった。A先生、今度は「テクマクマヤコン……」の謎をおしえてよ！

●山形県／那羅王ナーラ

―理科でこの謎がとけるか？

1月14日は数学の実力考査だった。その問題の中に『のび太くんはドラえもんから、一振りでお金が2倍になる貯金箱をもらいました…（略）』という文が……。"ドラエモン"と書かないで"ドラえもん"と正確に書かれているあたり、数学のO先生はかなりの通なのではないだろーか。それにしても、振りでお金が2倍になる貯金箱、ほんとにあったら欲しいっ！

●愛知県／キナ坊

テストも多少楽しくなるね。

メディナー通信

金欠のため1月号が買えず、友達に借りた私。ところがその後、臨時収入があったのが悩みの原因だった。一時は「もう読んじゃったし、今月は買わなくてもいっかー」と考えたのだが、ふとこんな想像が。〈阿久津編集長いわく「今月号、〇十万部売れたら給料あげてやろう」〉……それを聞いてアイさんの目が輝く！　うーむ、ひょっとして私が買わなかったことで、〇十万部に一冊足りなかったら、アイさんの給料は……！　というわけで心優しい私は、けっきよく1月号を買ったのだった。

●岡山県／メディアに負けた

▲兵庫県／羽柴敦盛
↑やっぱアニメのレオがいい

ハテナしちゃいます

Q　邪動帝国にはエヌマのほかに女性はいるの？

邪……ます。もしいなかったら誰がエヌマたちを産んだの？　邪動族が細胞分裂で増えているのなら話はまた別だけどねー。

●北海道／村上政樹

実はいないんです。そうエヌマはれっきとした男……ミスターレディだったんですよ！

●愛知県／たちかぜ千里

一応いたんです。だけど嫉妬深いエヌマは、邪動力を使って女を男に変えちゃってるんです。

●兵庫県／34

Q　…くんの…ドームの試合、いつも江川の解説なのはなぜ？

日本テレビの番組ですもん、他局の解説者をだすわけにはいかないでしょう。江川は日本テレビの専属解説者の代表として仕事してるんです。

●東京都／神村終

日に〈制作協力　江川企画〉とでているということは目立ちたがりやの江川さん「協力」してるんだから、画面にだせ！とスポンサーをおどしてるんじゃない？

●神奈川県／遥ラピ

※今月のハテナ

Q　『ジャングル大帝』のレオは、肉食動物なのに、いったいなにを食べているのでしょうか？

●長野県／イサヤ人

Q　トルーパー十二魔将と八部衆が戦ったら、いったいどちらに軍配があがるでしょうか？

●埼玉県／カボチャサラダ

←絵にたくましさを感じます

▲兵庫県／魔聖衣

←ミヨオ・こおかしみがある

▲愛知県／侠界枢

←一本背負いのスピード感あり

▲沖縄県／PA

←虎の叫びがここまで届く

▲神奈川県／らいむ

←今かってもほしくはないっ

▲宮城県／インテグラル

カルチャーフォーラム CULTURE FORUM 2

アニメ界にとっての逆風も、みんなが心を合わせれば"春一番"ももう近い

ベジータに救いを

『ドラゴンボールZ』のベジータが
ベジータは仲間であるはずのナッパ
ータだけでなく、すべてのサイヤ人
いないようです。つまりサイヤ人は
自分しか信じられる者がいないとい
う

悟空とベジータの壮絶な戦い。悟空が勝ったとしてもベジータを殺さないでほしいのです。孤独なまま死んでいくのでは、ベジータに救いはありません。
を殺してしまえば、すなわち悟空が"サイヤ人"という宿命に負けてしまったことになるではありませんか。

●秋田県／紫の瞳

"宿命"を言い訳にしてはいけないと、アイは思うんだ。

ドラゴンボールZ 28話でのピッコロの死に、哀悼のおたよりが山のように寄せられた。この嘆き、天国のピッコロに、きっと届く…！

「悟飯、俺とまともにしゃべってくれたのはお前だけだった。貴様といたこの一年、悪くなかったぜ……死ぬなよ悟飯」……私の心にこの言葉が響き続けています。ピッコロの死は、悲しすぎるくらい胸をうちました。

ピッコロは大魔王の分身として生まれました。だから本来なら、あんな優しい微笑みなど浮かべることはなかったはずです。でも彼は悟飯に暖かい笑顔を見せました。それは彼が思い出――優しく暖かい人とのふれあいの記憶を持つことができたからではないでしょうか。ピッコロが父からもらった命は、悟空を倒し、世界を恐怖に染めるという宿命でした。そんな彼にとって、人とのふれあいなんて思いもよらないことだったのです。けれど実際に戦って敗れた相手・悟空に、彼は命を助けられました。悟空の「お前がいなくなるのは、ちょっとだけ寂しいな」という言葉は、ピッコロ自身も気づかないうちに、彼を変えはじめていたのです。世界中の人々から存在を否定されていた彼が、初めて認められた、ひとりの人であり、人の心にふれることができた瞬間だから……

サイヤ人に対して悟空と手を組み悟飯を鍛えるようになってから、ピッコロは自分が変わってきたことを認めようとはしませんでした。彼は血塗られた道を歩むべく生みだされた人間です。人とのふれあいを求めてしまうことは、彼の生まれてきた理由を、根底から否定するようなもの。だからいつも冷酷であろうとしました。でも悟飯が危機に瀕すると、すぐに察知して飛んでいった行動から見ても、冷酷にはなりきれなかったのです。そして悟飯との実践訓練は、ピッコロを完全に変えてしまいました。どんなに厳しい特訓をしても、悟飯はピッコロを恨んだりしませんでした。夜、悟飯はピッコロのすぐそばで眠っていましたよね。人って睡眠中は無防備だし、まして相手は人を殺すことなど平気なピッコロ。なのになんの恐れも抱かずに無邪気に眠っている……そんな悟飯と接しているとき、彼は孤独を感じませんでした。いわば悟飯との時間は、ピッコロがごく自然に人の心とふれあえた時間なのです。

閃光が悟飯に襲いかかろうとしたとき、ピッコロの脳裏をよぎったのは、悟飯との思い出でした。それを彼は壊したくなかったのでしょう。彼はそれまでの自分がいかに孤独であったかに気づきました。死という、最もつらい時を迎えた彼が、優しく微笑むことができたのは、自分にとって一番大切なものを見つけられて、それを守りきったから……そんな気がします。悟飯にかける言葉に、涙に、ピッコロの悟飯への思いがあふれていました。悟飯は泣きながら「死ないで！」と叫びました。悟飯もまたピッコロを限りなく慕っていたのです。人の心が通いあっている……ピッコロにとって幸福の時でした。そして悟飯を見つめるまなざしには、ついに再会することのなかったよきライバル・悟空へのなつかしさも込められていたような気がしました。

ドラゴンボールはもう使えないけれど、私はまだ希望を捨てたくありません。ピッコロにはもう一度生きて、もっともっと思い出にあふれた人生を歩んでほしい。優しく微笑むピッコロに、また会える日がくることを心から祈っています。

●三重県／遥架氷魔

――人生の究極の幸せって"人を愛すること"かもしれない……28話を見てアイはそう感じました。でもピッコロにとって、その幸せは短すぎたね。

ANIME EYE MVP

▲神奈川県／高山悠↑同意見多数！

天空界メモリアルズイベント

▼千葉県／藤星りくあ↓堀内騒然！

終わっちゃう！

全38話なんて短！短！せめて1年位は続けてほしかったなぁ。こんなに好きになったのも実に久し振りなんですが。ところで1月号の表紙のガイ――何事ですか。友人が"このガイって何か不気味"（ひどい）なんてほざいてましたが。いやはや。えっ――ごめんなさい――

1989.12.14 宮竜

→怒るシュラトと微笑むレイガ。表情の違い描き分けてるね

▲愛媛県／宮滝るみ

ANIME EYE MVP

配達便★★

▲静岡県／霧立のぼる
↑まわりくどいね、キミは！

→悟飯の横顔、涙を誘う

ピッコロ様昇天

▲神奈川県／くりはまみらい

→OAVかてきればいいね

1990.

▲大阪府／江本蘭奈

アニメーター漫画家養成

●月刊アニメアイ

天空戦記シュラト が結末を迎えた。その結末に納得する人、しない人、ファンの中で意見はわれる。

調和神ヴィシュヌが命をおとした原因……表面的にはシヴァの黒のソーマを受けて、力尽きたように見えます。でも、これはそれほど重要だとは思えません。彼女が彼に勝てなかった理由（先の対戦でも彼女は彼に勝利していません。ブラフマーの力を借りて、封じこんだだけです）は、もっと別のところにあるのではないでしょうか。

それは彼女があまりにも純粋すぎる「闇を知らない光」であることです。彼女はすべての人から愛され、敬愛されてきましたが、その反面、対等の位置から愛されることはなかったのです。対等の位置からの愛は、ときには憎しみを生む反面、愛しあう者に強いエネルギーをもたらします。彼女の致命的な弱点は、そのような愛を知らなかったことです。彼女の愛は全体にそそぐ愛、つまり慈悲でしかありません。それは決して悪ではないかわりに、決定的になにかが欠けているのです。

ここで思い出されるのは、インドラの存在です。ブラフマーが消えたあと、ヴィシュヌにとって彼はまさしく唯一の対等のパートナーでした。そしてここで重要なことは、彼がもともとアスラ一、羅帝の一人であったことです。なんらかの理由でデーヴァに送り込まれた彼は、少なくとも反乱を起こすまでの間は、完全に「光」として生きてきました。それが決して演技でなかったことは、彼みずからが証明していることです。つまりインドラはヴィシュヌにとって唯一の対等なパートナーであったと同時に、ついに彼女がなりえなかった「闇を知る光」でもあったのです。

では、もし彼女が、シヴァが帰ってくる以前にインドラの宿命に気づいて、なんらかの処置をとっていれば……つまり彼の宿命を承知の上で彼を受け入れていればどうだったでしょうか。そうです、インドラという「闇」を受け入れた時点で、彼女はまさに「闇を知る光」となれたはずなのです。しかし実際にはそうならず、インドラは宿命に流される形で絶命し、ヴィシュヌは唯一のパートナーを失い、やがて力を使い果たして死んでしまいました。

では、一方のシヴァはどうでしょう。彼はもちろん純粋な「闇」です。しかし彼は黒のソーマが誰にでもあることを知っていて、そのために夜叉王の中にソーマ球を植えつけました。つまり「光」の内に秘められた「闇」を知っているという意味で、彼は「光を知る闇」なのです。彼が常にヴィシュヌを見下していたのも、そしてついに彼女を負かしたのも、このためです。「闇を知らない光」は「闇」が欠けているゆえに、「光を知る闇」に勝てなかったのです。

そしていま問題なのは、彼女から後継者に指名されたラクシュです。ラクシュは「闇を知る光」として調和神の座を受け継がねばならないわけですが、幸いにして彼女は、ついにヴィシュヌが知らなかった対等の愛……シュラトへの愛を知っています。これからラクシュはシュラトへの愛を失わないまま、天空界への愛を育てていかねばならないのです。ヴィシュヌが超えられなかったものを超えるのが、彼女の使命であり、おそらくはヴィシュヌ本人も望んでいることだと思います。そしてラクシュなら、それはきっと可能だ……私はそう信じます。

●大阪府／緒方貴子

ラクシュには調和神としての修業が待っているわけだけど、緒方さんのいう対等の愛は、修業でどうにかなるってもんじゃないもんね。

ガイの真心を見た

シュラト最終回、ガイはラクシュを……と思いました。ラクシュがブラフマーのシャクティを再生したら、シュラト……的が達成されれば、人質なんかどうでもいいというケースがよくありますからね。ところがガイはシャクティ……用はない」とシュラトを放りだしました。……しか頭になかったのでしょうが……カイの心の隅に以前の優しさが少しだけ残っていて……

●岐阜県／霜月美紀

ファンて、ありがたいね。

ひどすぎる結末

……す！ せっかくガイが元に戻ったのに死んでしまうなんてっ。し……16年間生きて、存在した一個の人格が消されるなんて、ガイがかわいそうすぎます。……して散っていったのでしょうか。心悲しいものがあります。

●岡山県／バカヤロー！

同様19通。合体は不気味だっ！

変わりゆく八部衆

ヨウマの結婚、私にはとてもショックだった。たぶん誰か結婚しようと……はないだろう。今まで通りお互いを信頼しあっていくのだろうが……でもやっぱり〝結婚〟は人生の節目だ。生きているうちには様々な困難に出会う。そんなとき、最初に手をさしのべてくれるのは、もう〝友〟ではなく〝妻〟になってしまった。それを考えると、なんだか妙に寂しい。

●東京都／毬夢

調和神となったラクシュ、自由を奪われてしまいそうで、とっても心配だ。まだ遊びたい年頃なのに〝天空界の平和〟なんてご大層なことを考えなきゃならないなんて。それに八部衆のラクシュに対する態度にも、微妙な変化があるだろう。おそれおおくも神になるべき人に、今までと同じ態度はとれないだろうから。でも、ラクシュにはそれが一番悲しいんじゃないかな……。

●宮城県／那由田

▲大阪府／岩藤ともみ↑よーやるわ

▼長野県／和泉らい↓笑顔＝幸せ♡

ムービー

→期待が画面からあふれてる

▲福岡県／みかづきうさぎ

↑蜃気楼のような部会、うまい

→音楽もケンハツなんだぜ！

▲神奈川県／大沖 信

→ロックの孤独が感じられる

▲宮城県／尾沢はもみ

→表情イキイキ 元気そう

▲茨城県／ひゅうまん

▲広島県／とよたりつこ

Anime Eye

人物ウォッチング〜この人に注目！

ドレ・サタンが死にました。彼女は死ぬ瞬間まで、最愛の人と二人きりで見た夕陽と、その人の胸のぬくもりを想っていました。そしてそれだけが彼女の生涯の中で得られたものでした。将軍という地位につき、非情な戦いにあけくれていた彼女ですが、それらのものをすべて捨ててからのわずかな時間が、彼女にとって最も貴重な時間だったのではないでしょうか。

彼女はみずからの体を楯にして、リュウ・ドルクを助けました。その死に際に言った「今度生まれかわるときは人間の女性としておまえを……」という言葉は、彼女にとって痛切な願いだったのだと思います。彼女は微笑みながら死に、光の粉となって消えていきました。そして、その愛の思い出をリュウ・ドルクは一生覚えているだろう……彼の涙を見て、私はそう確信しました。

●愛知県／みのむし

ドルクも彼女を愛していたのかな。ファンはそこのところ気になるよね。

つくづくラビっていい奴なんだと実感しました。「グランゾート」33話で、ラビは目の不自由な母親をもつ少女ヒルダに出会いました。目の見えない母親は、ラビを敵につかまっている息子カイと間違えてしまうんですが……ラビはその場で「俺はカイじゃないぜ。人違いだ」と言えたはずです。でもラビは言いませんでした。息子の帰りを喜ぶ母親の気持ちをふみにじるなんて、ラビにはできなかったんですね。

そしてラビは、その母親の目を治せる千日花に"魂の井戸"の水を与えようと、危険を承知で敵の基地に乗り込んでいきます。その心が奇跡をよんだのでしょうか、アクアビートがスーパーアクアビートになって復活／ 花は咲き、母親の目も治り、カイも救い出しました。でしゃばりだったら「俺のおかげで助かったんだ」みたいな態度をもってしまいがちですよね。それなのにラビったら、すべての手柄をカイにゆずっちゃって……。

ラビの心からの優しさを知って、ジーンとくるものがありました。ラビ、いつかきっと本当のお母さんに会えるはず。それまでその優しさを大切にね♡

●広島県／WHAT'S ラビ

家族をしらないラビだからこそ、家族の幸せを願ったんだろうね。

今月のヨカッタ！／ Good News

ピ[illegible]ンの冒険」最終話、印象的な話でした。黒い鏡の中で、悪い心のルナに良い心のルナが立ち向かっていくシーン、グッとくるものがありました。[illegible]

●東京都／めんさえけふか

ジャングル大帝」いいですね。それは[illegible]されています。ますます[illegible]。そして弱肉強食の掟、動物の生きる姿が見る者の心をひきつけて離しません。レオが大草原をかけていく姿は、ただ一生懸命で、それがまた美しく、この世に生まれた生命の素晴らしさを見事に表現しています。ともすれば現代の人間が忘れかけている一生懸命さ。でもそれこそが生命の源さ……ということをレオたちは教えてくれます。

●愛知県／なきさ

▲三重県／碧瑠あてね
↑キスシーンとか見たかった

▲群馬県／高瀬ちはぎ
↑みんなに心配してもらって

▲広島県／めぐ
↑地味でも光るキャラクター

じゃイアンツ110番

どーゆうこと？『シティーハンター3』が13話で終わっちゃって／ だって11月号で諏訪プロデューサーは『最初のワンクール13本はオリジナルで、その後は原作を……』っていってたじゃないですかー。だから"1"や"2"のように長〜く続くと楽しみにしていたのにっ。人気はまたあるし、原作は続いているし（原作の"ひざまくらシーン"見たいよ〜）私には終わる理由がわからない。もしかして、これってアニメーター不足が原因？ 私は泣きたいよー／

●岐阜県／らりる

同様29通。

おたより

1月号30ページの〈ハゲッチ〉さん、きみはまたいいほうです。こちら三重県では『パトレイバー』を朝5時45分からやってるんですよ。低血圧の僕にとって、この時間は辛い。だけど現在ビデオが故障中なので、絶対起きなきゃならんのです。僕は……僕はがんばります。

●三重県／中島紳太郎

寒さで風邪をひかないようにね。

1月号56ページ〔孫ヒミ〕さん、チチの悟飯への愛情は私にも理解できます。でも悟空へのあの態度はなんなのでしょう。我が子かわいさとはいえ、ベジータとの戦いでボロボロになった悟空には見むきもしないで……。「悟空さより悟飯ちゃん」なのかもしれませんが、そんなに悟飯のことが大事なら、その父親であり、じぶんの夫でもある悟空を、もっと大切にするべきです。

●兵庫県／七廻真乃

同様12通。悟空のファン怒る。

1月号58ページの[illegible]さん、私は輝煌帝伝説の作監のこと、こだわっていません。考えてもみてください、テレビシリーズは多くの人の手で作られました。例えその回が塩山さんの作監ではなくても、私たちはトルーパー五人の一挙一動にひかれていきました。中に「なに今の絵」と思うようなものがあっても、私たちが心の中に育んだ彼らには、なんの影響もなかったはずです。誰がかかれてもトルーパーはトルーパーですよ。

●福岡県／霜月青夢

当麻のタレ目にこだわる人多し

文句バクハツ

買ったばかりの「輝煌帝伝説2」に、にっくきノイズが入っていた。対人斬をくらったような気分で購入先へ交換を申し出ていくと、店員はもろ疑わしそうな顔で「確認します」とおもむろにビデオをセット。……ほら、やっぱりビシバシ入ってる。私が店員の顔を見ると、その店員「入ってませんねー。ひどいところはありませんよ」と一言。おい、おまえのメガネは伊達か？ もうヤ○レイではビデオは買わんぞ／

●東京都／真田且行

投稿イラストに「打倒、○○」とかかれているのを見ると悲しくなる。ごひいき以外のアニメをけなし、その作品のファンの気持ちを傷付けてなんになるだろう。かいた人は「じぶんが反対の立場だったら」とは考えないのだろうか。いろんなアニメのファンが集まってアニメ界は成り立つ。"アニメが好き"って気持ちは共通なんだから、ファン同士けなしあうのはやめようよ。

●京都府／林原れんげ

▲兵庫県／琳あきら
←お祝いの花束？ 豪華版／

▲埼玉県／井上かずら
←大画面で見たら、こっわいぞ

▲長崎県／諏山友実
←涙の一粒一粒に思い出が

▲岐阜県／篠神牙亜Z
←まとかのウインクにドキッ

▲広島県／みつか
↑ファンの期待、今一番多い／

アニメックThe通販

アニメック通信販売をご利用のみなさんに、なんと「三角くじ」をつけちゃいます！

何が当たるかはヒ・ミ・ツ
楽しみに待っててネ！
三角くじはお申し込み1回につき1枚さしあげます。

応募資格：アニメック通信販売にお申し込みの方に限ります。

Anime Eye

パロディーフォーラム PARODY FORUM

♪かえうた

〜ミラクル・ヤン〜
「ミラクル・ガール」の節で

指揮卓にティーカップ
皮肉にも輝く宇宙（そら）
帝国を守れば
ラインハルトにこわ面
あきらめきれない 歴史家になる夢
軍人なんかより お金ですさ
人ったつ 宇宙（そら）のドラマ
今、誰 と、何してるっ？
紅茶の中に ブランデーさ
おやすみたいなときめき
ミラクル・ヤン
奇跡はいつでも その日の気分しだい
ミラクル・ヤン
瞳の願いは 運にまかせたけさ
WOW WOW ミラクル・ヤン

●北海道／間☆羅美

〜15歳の地図〜
爆風スランプ「45歳の地図」の節で

僕らの青春をかえせ
輝くときめきを戻せ
捧げてなくした月日を さあよこせ
気がつけゃ15歳
戦い病すの少年よ
妖邪、妖邪ですりきれ
涙もかれはててる
人生 は 錆色
避難所 あなたに逆らう『しゃないけど
お子様向けで現れ
女の子向けで消えてい
スクッ！よ これもあんまりだぜーっ

●北海道／パソパラー藍乃介

似合いの二人

▶愛知県／愛知健→そこまでやる！

▶神奈川県／香原絶低調暁子→愛はない

トウマって何者？

▶東京都／蓮川弘也→いいそっいいそっ!!

▶熊本県／PAPPIA→鋭いっ

▶兵庫県／魔夢→意外なこと知ってる

お調子者

▶北海道／間 羅美&光月ひかる→おや？

▶兵庫県／34→お通夜たっ葬式だっ

がんばりすぎ

▶三重県／走出孝敬→おいおいっ

▶東京都／神村 →接骨医を呼べ〜！

▶新潟県／宮川拓也→コーラックでも飲めっ

ピッコロの正体

▶埼玉県／希臘水母→塩に弱い？

▶埼玉県／希臘水母→技はハンドパワー

アニメファン

▶神奈川県／MIKAN→美ファンとは！

▶広島県／加藤隆次→アイ 傷つけちゃった

▲三重県／若林美紀
↑トウマのン十年後に暗い影がおちたわな

▲京都府／中川智子
↑これもパートナーとしての心得の一つ？

●伝言板を利用される方へ
掲載されている人に連絡をとるときは、指定のない限り往復ハガキを利用してください。なおトラブルは編集部では責任を負えませんので、慎重に利用してください。

ゆずってください

●「ピーターパンの冒険」全話（OP・ED・予告入り）ビデオ（VHS）を安価で。送料当方負担。▼〒275・千葉県習志野市谷津3の13の8の408　森由紀子

●「ゴッドマーズ」に関するものなら何でも。送料負担します。▼〒481・愛知県西春日井郡西春町中之郷諏訪1111　後藤三仁

●バンダイの「ミンキーモモ」ジグソーパズル（2種）を適価で。▼〒501－04・岐阜県本巣郡糸貫町石原256の16　川田健二

●「シティーハンター」全話（OP・ED・予告入り）ビデオ（VHS）を適価で。▼〒519－13・三重県阿山郡伊賀町柘植3709　百々泰代

●劇場版「聖闘士星矢～神々の熱き戦い」のビデオ（VHS）を適価で。送料負担します。▼〒342・埼玉県北葛飾郡吉川町高久1444　菊地康代

●「機動警察パトレイバー」に関するものなら何でも。特に遊馬のものを。▼〒979－04・福島県双葉郡広野町　柴原愛

買ってください

●「アイドル伝説えり子」VOL1・2のCDを各1800円で。送料負担の方に。▼〒178・東京都練馬区西大泉2の4の2　前田典余

●「魔女の宅急便」音楽編のカセットを2000円で。送料負担します。▼〒649－11・和歌山県日高郡由良町中2471　西山一

●「花のあすか組」全16巻を3000円で。送料負担します。▼〒799－04・愛媛県伊予三島市宮川3の8の50　野村尚子

●「新・キャプテン翼」の1巻～5巻のビデオ（VHS）を15000円で。送料負担の方に。▼〒356・埼玉県川越市砂新田412の4　亀井正美

●「ガルフォースII」のビデオ（VHS）を5000円で。送料負担の方に。▼〒251・神奈川県藤沢市大鋸3の11の20　高山恵

●「アーシアン」のビデオ（VHS）を7500円で。▼〒063・北海道札幌市西区平和1条4丁目1の14　坂田啓子

PF募集

♥NG-FIVEのファンの方ならどなたでもOKです。▼〒463・愛知県名古屋市守山区森日前16の20の1の306　土岐順子（15）

♥アニメファンを始めて間もない私に正しき道を。▼〒771－02・徳島県板野郡松茂町笹木野八山開拓194の234　辻祥子（中3）

♥「ベルサイユのばら」の大ファンで末長く文通してくれる方と。▼〒330・埼玉県大宮市東大成町1の159長山団地RJ503　遠藤香代（中3）

♥今でも「ワタル」命／の方と。返事100%!!　▼〒331・埼玉県大宮市宮前町158の11　山本亜希子（中2）

♥「らんま½」が大好きな人ならどなたでも。▼〒073－14・北海道浜益郡浜益村幌　小野瀬真由美（高2）

♥「超人ロック」大好きな方と。▼〒444－21・愛知県岡崎市川向町イセギ9　成田尚子（中3）

♥アニメが好きで、ヒミコみたいにあかるい人と。▼〒960・福島県福島市北中央2の9市営住宅7の15　小池友子（13）

♥「トルーパー」が大好きな方と。▼〒226・神奈川県横浜市緑区鴨居2の15の20　山下舞花（中1）

月間MVP審査発表

バレンタインデーを目前にした今回、チョコレートを贈ろうとしている女の子に、アイがちょこっとアドバイスを…。キミがある男の子を

頁	作品	★
46頁	埼玉県　井上かずら　天空界のバレンタインをマンガチックに構成	★
47頁	大阪府／魅波あきら　「にこにこぷん」のピッコロにサイヤ人の手が？	★
47頁	奈良県／南斗　醒　黒のソーマを砕くには、意外な方法があった／	★★★★
47頁	東京都／神山　雷　はたして時差ボケか、トウマの言語中枢が破壊？	★
48頁	和歌山県／奇怪田　腐った牛乳に消えた高級オーディオの夢	(再)★★
50頁	京都府／ゆんさん好きっショタコンネーチャン、小学生との会話にドキ♡	★
50頁	群馬県／たみこ　転校前に告白……が、引っ越し先は700m先／	★
54頁	三重県／遥架氷魔　ピッコロへの追悼文……復活への願いいっぱい／	★
54頁	愛媛県　宮滝るみ　番組終了にシュラトとレイガ、表情さまざま	★★
56頁	大阪府／緒方貴子　闇を知る光ラクシュはヴィシュヌを超えられるか	★★★

★印はノミネート回数です。

好きだったとする。しかし彼はキミに冷たい。ところが最近ミョーに視線があったりして、キミは次第に「ひょっとしたら彼、私の好意に気づいてくれたんじゃ」と思い始める。そして2月14日、キミは彼にチョコレートを……と、なるのだが、ちょっと待った／　キミッ、男の子の策略にひっかかってはいけない。この時期、それまで冷たかった男の子が、急に優しくなったりするケースが良くある。これ、ずえったいバレンタインのチョコレート狙いなんだよ。……え、誰？「さてはアイさん、ひっかかったことあるんだな」なんて言ってるヤツは／　人生の先輩の言うことには、素直に耳を傾けなさい。

とゆーことで、人生の先輩が選ぶ今月の月間MVP／　今月分の投稿数は約8千通。イラストでは秋の新番組が徐々に枚数を増やし、その一方で「シュラト」関係のものが勢いをなくしている。最終回へ向けて一番パワーがあるはずの時期だったのに……やっぱ作画の悪さに、みんなガッカリしちゃったのかな？　文章面で特徴的だったのは、ピッコロへの哀悼文が百通以上に達したこと。だからとゆー訳ではないが、月間MVPは三重県／遥架氷魔さんに進呈する。彼女の投稿、百通の投稿を代弁した立派な出来だ。拍手拍手／

4月号の扉絵は、人気はありながら、しばらく投稿ごぶさただった宮滝（武）ルミさん、お願いします。

毎月毎月元気よく 投稿大募集

終わるアニメもあれば始まるアニメもある。この際、言いたいこと全部ぶちまけよう。

5月号テーマ投稿

1イラスト投稿
「激写／ 衝撃のキスシーン」
3月14日のホワイトデー、アニメ界には何組のラブ♡カップルが誕生し、愛を確かめあっちゃうのか!?　って訳でムフフッ、彼らカップルのキスシーンを激写してしまおーというのが、今回のテーマ／誰と誰がカップルになって、どんなKissをするのか……うーん、楽しみっ♡

2文章投稿
「アイちゃんの恋愛講座」
2月14日のバレンタインデー、3月14日のホワイトデーと、このところ世間は春爛漫。だけど恋愛している人すべてがルンルンしているとは限らない。中には恋の悩みを抱え、モンモンとしている人も…？で、今回はそーゆー人生相談から、ひいては恋愛の悲喜劇、バレンタイン&ホワイトデーの体験談など、"恋愛"に関するおたよりを送ってください。「アニメキャラしか愛せない」って人でも OKよ／

テーマ投稿しめきりは **2月26日** 必着でヨロピクねっ。

★　★　★

またレギュラー投稿は無制限で募集しているので、気楽にどんちゃか出してください。

すべての宛て先／〒145・東京都大田区上池台4の40の5　学研・アニメディア「アニメアイ係」

めざせ常連／MVP!!

アニメーター漫画家養成

COMING UP NEXT ➡ 次号は3月10日(土)発売です！

●APRIL
4月号 特別定価500円
(本体485円)

➡春まで待てないっ。ついに大冒険の新しい季節がやってくるゾ!!

SPECIAL COLOR ●巻頭カラー やってきましたお花見の季節。テレビの新顔も花盛りの春。"ルーキー顔見せ"のはじまり〜っ

'90春・新番組キャラチェックつきルーキー全開

★ふしぎの海のナディア★魔神英雄伝ワタル2★ようこそようこほか

南から桜前線が上がってくるように、テレビのルーキーもボクたちのハートにワクワクせまってくる!! 大海原から、星の世界、芸能界からやってくる超ユニークなルーキーを華やかにご紹介します♡ ビジュアルレポートよ！

SPECIAL ARTICLES ●特別企画 やっと外で遊べる季節のアクティブ企画がズラリそろった!!

未来警察白書2（パトレイバーマルチレポート）

●香貫花が去った第2小隊に新メンバー参入！ 春からの新展開をマルチな角度から御紹介♡

人気アニメお花見ガイド

●『美味しんぼ』『らんま』『YAWARA！』など人気アニメの春の新展開を先取りレポート♡

ドラゴンボールZ・Wガイド

●テレビに加え、期待の劇場版「ドラゴンボールZ」。それぞれ"Wの戦い"をビジュアル紹介

★とじこみレーベル★OAV情報★シン★TVスペシャル速報★ピンナップほか

SUPPLEMENTS ●付録 春休みのお楽しみは、この3大フロクにおまかせ！ 超娯楽グッズ

1 コミックぱあてぃ・'90春スペシャル

新学期の前のお楽しみコミック!!『でぇくマン』『トライアゲイン』など人気の連載作品のほか、読切パロディも！

2 グランゾート・涙のラストブック

ラビのお母さんとの再会、戦いのラストを完全収録するシリーズ最終2話AR台本。プラスお楽しみ企画!!

3 ワイドポスター（パトレイバー・トルーパー）

春の交通安全週間(!?)にちなんでユニフォーム姿の第2小隊と、ついに最後の『トルーパー』のジャンボポスター

（なお、内容は変更になる場合もあります）

●アニメディア 3月号 定価400円
1990年3月1日発行（毎月1回1日発行）第10巻第3号 （本体388円）

編集長／阿久津幸宏
編集人／倉田幸雄
発行人／本郷左智夫
発行所／株式会社学習研究社
振替／東京 8—142930

〒145 東京都大田区上池台4—40—5
☎(番号案内)03・726・8111
☎(編集部直通)03・797・6061
印刷所／凸版印刷株式会社
©GAKKEN

編集スタッフ
●松田豊一（副編集長）・岩崎隆宏・伊藤由美子
●小根山友紀子・鷺上久美・草刈 勤・松末憲子・森村節子
●アイプランニング・企画者104・辻事務所・パワーエイジ・メモリーバンク・ファイナル

表紙レイアウト●中村容一
本文レイアウト●太田淑子
●河野芳樹
●笹岡 誠
●粒木蓉子デザイン室
●DOMON

★この本の内容、製本に関するお問い合わせは下記のところに御連絡下さい
★文書は〒146東京都大田区仲池上1—17—15 学研お客様相談センター アニメディア係。電話は東京 03（726）8124。

TV

イラスト／神野戸 成

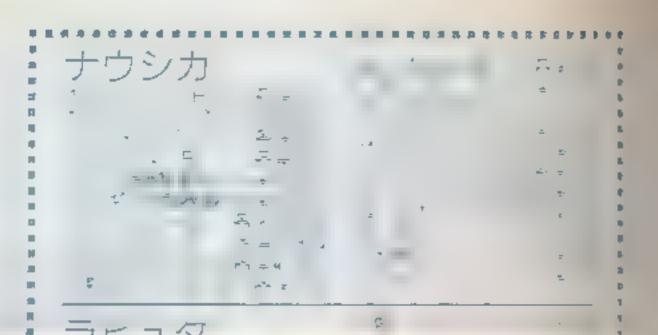
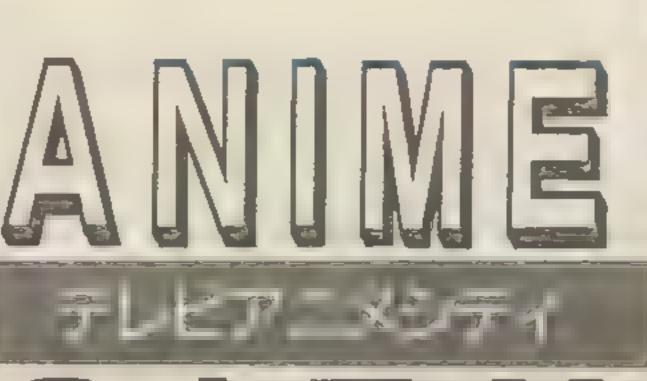
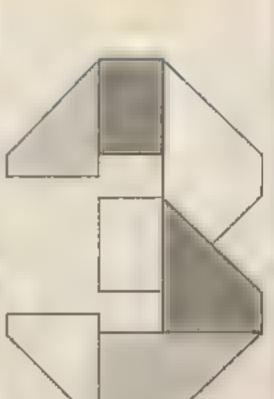
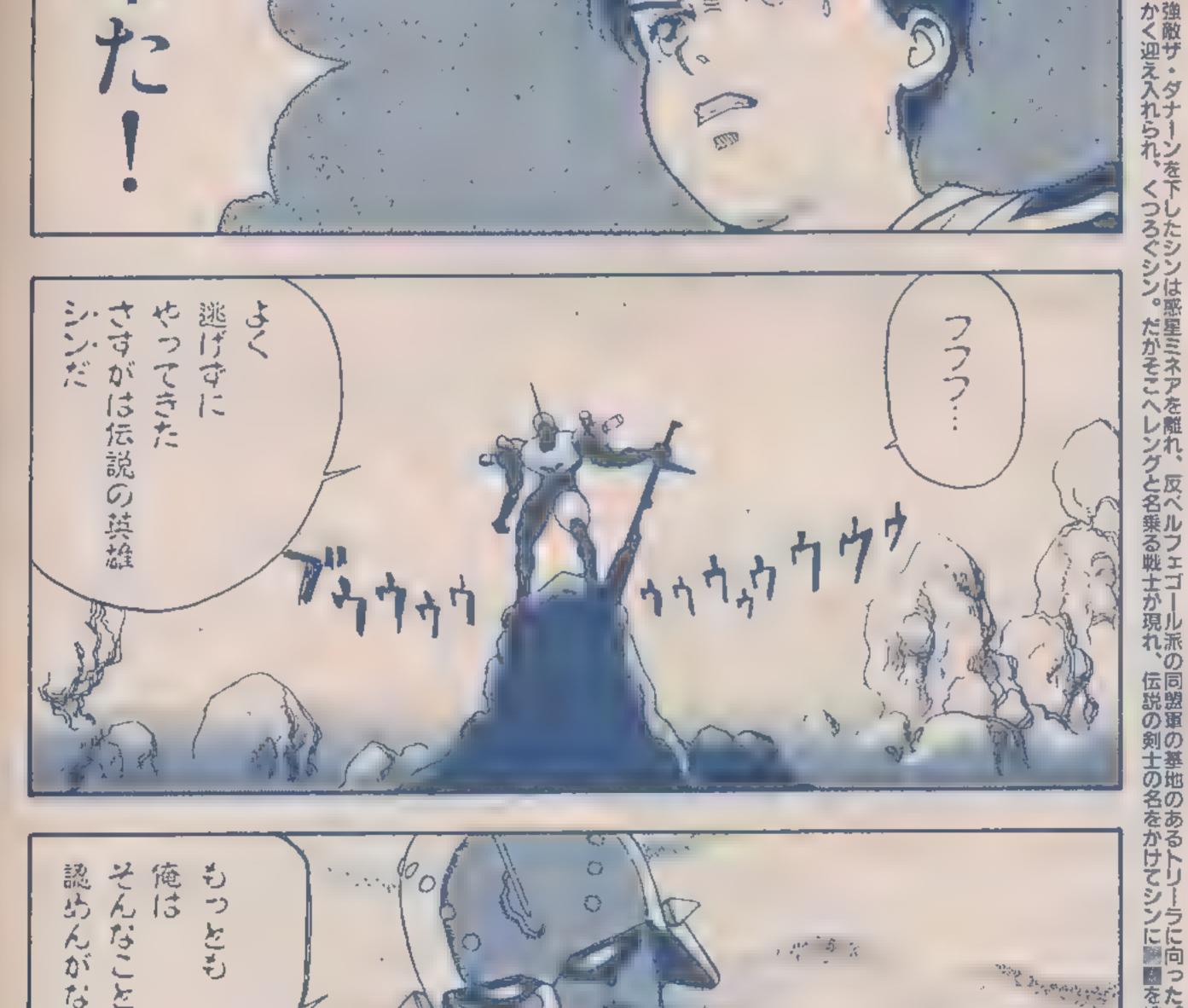
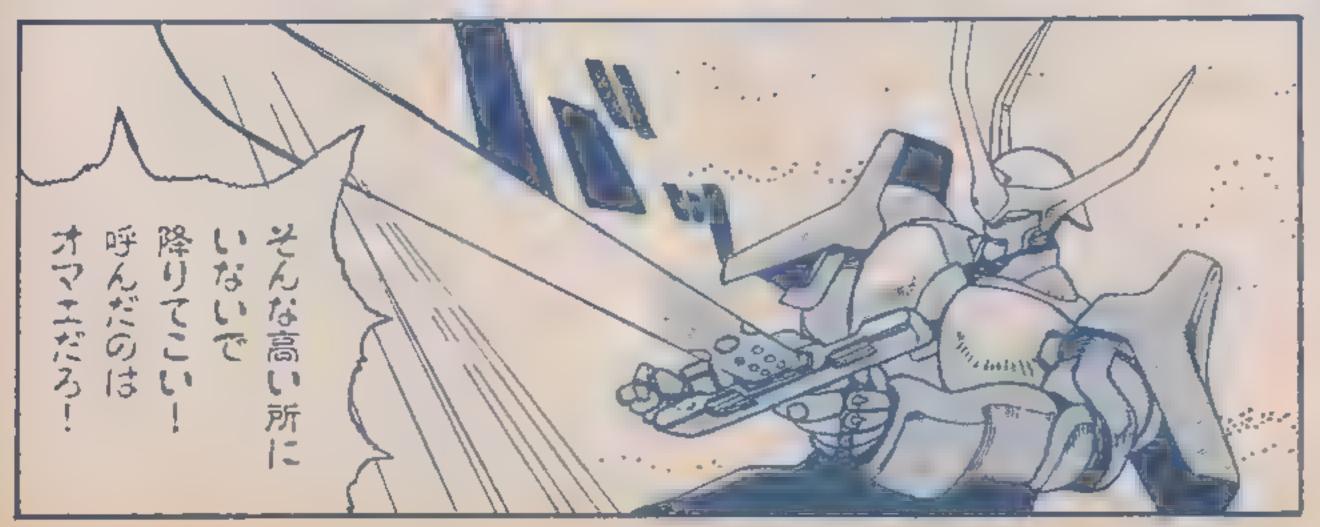
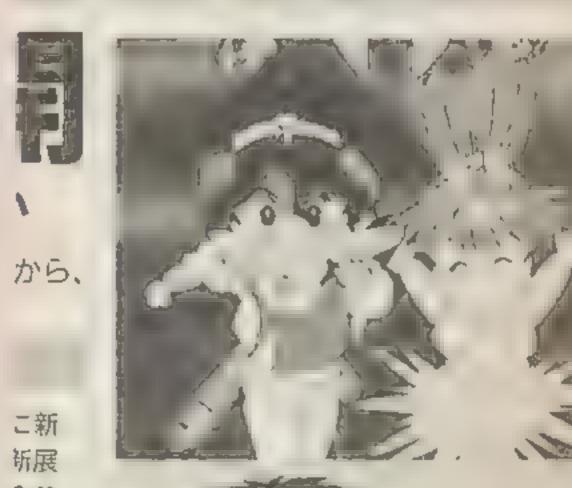
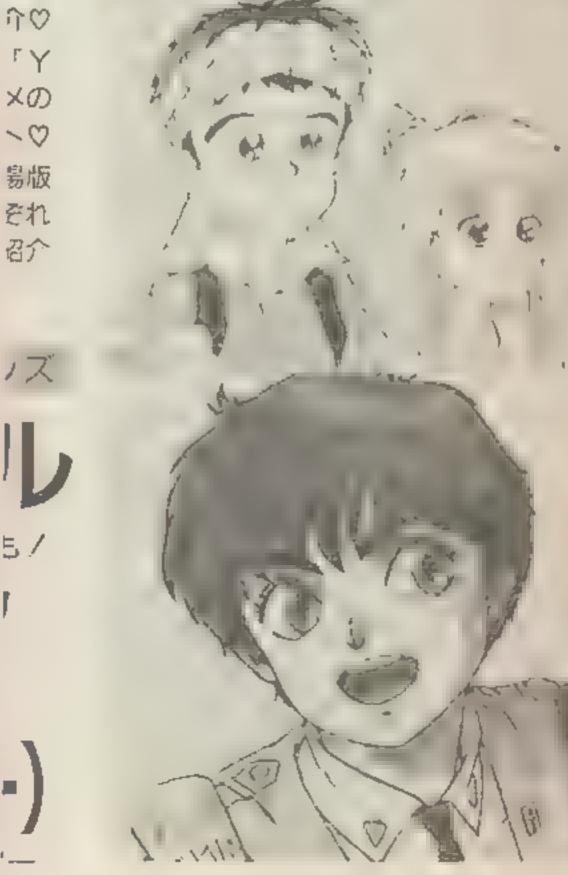
放送日	タイトル	脚本
2, 2 ⑯	好きなのよね〜 雪の降る日はおだやかに!?	[illegible]
2, 9 ⑰	お姉さん好きよ 外出はほほえましく	〃
2, 26 ⑱	[illegible] 引越しでハ[illegible]スルしゃ!!	[illegible]
3, 5 ⑲	銭湯は自由のカオ!? [illegible]	[illegible]

母親に許されるはずもなく……。

●17話●外出はほほえましく

父親の休みの日に、家族で外食でもしようと町に出たこまわりたち。たまには思いきりゼイタクがしたいと言う母親の希望で高級レストランに入った一人だが、中にはジュンや西城がいた。ジュンのママにライバル意識を燃やし、自分がおごってやると大見得を切ってしまった母親だったが……。

シン SHIN

いよいよ盛り上がる
連載第10回!!

●シンに戦いを挑むレングの不敵な自信の正体は？

北爪宏幸
越智博之

アニメーター漫画家養成

COMING UP NEXT ➡ 次号は3月10日(土)発売です!

●APRIL
4月号
特別定価500円
(本体485円)

待てな……いっ。
冒険の新しい手
てくるゾ!!

。"ルーキー顔見せ" のはじまり〜っ

から、

こ新
新展
介♡
「Y
メの
〜♡
場版
それ
紹介

ズ

ル

ら!

(なお、内容は変更になる場合もあります

前号までのあらすじ——強敵ザ・ダナーンを下したシンは惑星ミネアを離れ、反ベルフェゴール派の同盟軍の基地のあるトリーラに向った。同盟軍の人々に暖かく迎え入れられ、くつろぐシン。だがそこへベレングと名乗る戦士が現れ、伝説の剣士の名をかけてシンに闘を挑んできた……

表紙レイアウト●中村容一
本文レイアウト●太田淑子
●河野芳樹
●笹岡 誠
●粒木蒋子デザイン室
●DOMON

わせは下記のところに御連絡下さい。
7—15 学研お客様相談センター アニメディ

TV ANIME CITY

テレビアニメシティ

2/10

シン ——SHIN——

あの烈鋼人の胸のマークは絵図で見た神龍の紋章だわ！

そうとも！俺の烈鋼人こそが神龍！

斬洸剣を受けてみよ！

イラスト／神野戸 成

月曜日

放送日	タイトル	脚本
2/12 ⑯	好きなのよね〜 雪の降る日はおすやかに!!	柳川 茂 照井啓司
2/19 ⑰	北周さん好きよ 外出はほほえましく	〃
2/26 ⑱	[illegible] 引越してハッスルしゃ!!	柳川 茂
3/5 ⑲	[illegible]	三井秀樹

母親に許されるはずもなく……。

●17話●外出はほほえましく

父親の休みの日に、家族で外食でもしようと町に出たこまわりたち。たまには思いきりゼイタクがしたいと言う母親の希望で高級レストランに入った三人だが、中にはジュンや西城がいた。ジュンのママにライバル意識を燃やし、自分がおごってやると大見得を切ってしまった母親だったが……。

アニメックThe通販

アニメック通信販売をご利用のみなさんに、なんと「三角くじ」をつけちゃいます!

何が当たるかはヒ・ミ・ツ
楽しみに待っててネ!
三角くじはお申し込み1回につき1枚さしあげます。

の方に限ります。
締　切:平成2年3月9日必着分まで

ANIME
テレビアニメシティ

イラスト/神野戸成

月

放送日 話数	タイトル	脚本
2/12 ⑯	好きなのよね〜 雪の降る日はおだやかに!!	柳川 茂 照井啓司
2/19 ⑰	北風さん好きよ 外出はほほえましく	〃
2/26 ⑱	父ちゃんは桜島ダイコンなの! 引越しでハッスルじゃ!!	柳川 茂
3/5 ⑲	銭湯は自由のカオリ!! ジュンちゃんの禁じられたアソビ!?	三井秀樹

母親に許されるはずもなく……。

●17話●外出はほほえましく
父親の休みの日に、家族で外食でもしようと町に出たこまわりたち。たまには思いきりゼイタクがしたいと言う母親の希望で高級レストランに入った三人だが、中にはジュンや西城がいた。ジュンのママにライバル意識を燃やし、自分がおごってやると大見得を切ってしまった母親だったか……。

●北爪宏幸先生のマンガが読めるのはアニメディアだけ!!

アニメーター漫画家養成

COMING UP NEXT→ 次号は3月10日(土)発売です！

●APRIL
4月号
特別定価500円
(本体485円)

待てな～～いっ。
冒険の新しい手
てくるゾ//

。"ルーキー顔見せ"のはじまり～っ♡

から、

こ新
析展
介♡
「Y
メの
ト♡
劇版
それ
紹介

ッズ

も！

68

(なお、内容は変更になる場合もあります)

表紙レイアウト●中村容一
本文レイアウト●太田淑子
●河野芳樹
●笹岡 誠
●粒木蓉子デザイン室
●DOMON

・わせは下記のところに御連絡下さい。
.7—15 学研お客様相談センター アニメディ

アニメック通信販売をご利用のみなさんに、なんと「三角くじ」をつけちゃいます！

何が当たるかはヒ・ミ・ツ
楽しみに待っててネ！
三角くじはお申し込み1回につき1枚さしあげます。

応募資格：アニメック通信販売にお申し込みの方に限ります。
締　切：平成2年3月9日必着分まで

イラスト／神野戸 成

シン ——SHIN——

こんなに
大きなパワーを
出して
よく操縦者が
平気で
いられる
あの大きな
身体になにか
秘密が？

月

放送日	タイトル	脚本
2/12 ⑯	好きなのよね〜 雪の降る日はおだやかに!!	柳川 茂 [illegible]
2/19 ⑰	北風さん好きよ 外出はほほえましく	〃
2/26 ⑱	[illegible]	柳川 茂
3/5 ⑲	銭湯は自由のカオ！!! [illegible]	三井秀樹

母親に許されるはずもなく……。

●17話●外出はほほえましく
父親の休みの日に、家族で外食でもしようと町に出たこまわりたち。たまには思いきりゼイタクがしたいと言う母親の希望で高級レストランに入った二人だが、中にはジュンや西城がいた。ジュンのママにライバル意識を燃やし、自分がおごってやると大見得を切ってしまった母親だったが……。

アニメーター漫画家養成

COMING UP NEXT➡ 次号は3月10日(土)発売です!

●APRIL
4月号
特別定価500円
(本体485円)

待てな〜〜いっ。
冒険の新しい手
てくるゾ!!

。"ルーキー顔見せ" のはじまり〜っ

から、

こ新
新展
介♡
「Y
メの
ト♡
場版
ぞれ
紹介

ノズ

も!

70

(なお、内容は変更になる場合もありま

表紙レイアウト●中村容一
本文レイアウト●太田淑子
●河野芳樹
●笹岡 誠
●粒木蓉子デザイン室
●DOMON

わせは下記のところに御連絡下さい。
7—15 学研お客様相談センター アニメディア

アニメック通信販売をご利用のみなさんに、なんと「三角くじ」をつけちゃいます！

何が当たるかはヒ・ミ・ツ
楽しみに待っててネ！
三角くじはお申し込み１回につき１枚さしあげます。

応募資格：アニメック通信販売にお申し込みの方に限ります
締　切：平成２年３月　日必着分まで

TV ANIME CITY

シン——SHIIN——

きゃあああ!!

●作品の感想や君の描いた似顔絵を送ってくれ!! あて先は
〒145東京都大田区上池台4-40-5 ㈱学研アニメディア編集部「シン」係

イラスト／神野戸成

月

[illegible]	タイトル	[illegible]
2/12 ⑯	好きなのよね〜 雪の降る日はおだやかに!!	柳川茂 [illegible]
2/19 ⑰	北風さん好きよ 外出はほほえましく	〃
2/26 ⑱	[illegible] 引越してハッスルしゃ!!	柳川茂
3/5 ⑲	[illegible]は自由のカオ!? [illegible]	一井秀樹

●17話●外出はほほえましく
父親の休みの日に、家族で外食でもしようと町に出たこまわりたち。たまには思いきりゼイタクがしたいと言う母親の希望で高級レストランに入った三人だが、中にはジュンや西城がいた。ジュンのママにライバル意識を燃やし、自分がおごってやると大見得を切ってしまった母親だったが……。母親に許されるはずもなく……。

TV ANIME テレビアニメシティ

2/10

イラスト／神野戸成

月曜日

放映日	タイトル	脚本
2／12 ⑯	好きなのよね〜 雪の降る日はおだやかに!!	柳川　茂 照井啓司
2／19 ⑰	北風さん好きよ 外出はほほえましく	〃
2／26 ⑱	[illegible]	柳川　茂
3／5 ⑲	残業は自由のカオ!! [illegible]	三井秀樹

母親に許されるはずもなく……。

●17話●外出はほほえましく
父親の休みの日に、家族で外食でもしようと町に出たこまわりたち。たまには思いきりゼイタクがしたいと言う母親の希望で高級レストランに入った三人だが、中にはジュンや西城がいた。ジュンのママにライバル意識を燃やし、自分がおごってやると大見得を切ってしまった母親だったが……。

シン ——SHIN——

●戦うメカに命を賭ける男　越智博之先生へのおたよりは

〒145東京都大田区上池台4-40-5 (株)学研アニメディア編集部「シン」⑩

アニメーター漫画家養成

COMING UP NEXT→ 次号は3月10日(土)発売です!

●APRIL 4月号 特別定価500円 (本体485円)

待てな　いっ。冒険の新しい季　てくるゾ!!

。"ルーキー顔見せ"のはじまり〜

から、

こ新 新展 介♡ 「Y メの ト♡ 場版 それ 紹介

なお、内容は変更になる場合もあり

表紙レイアウト●中村容一
本文レイアウト●太田淑子
●河野芳樹
●岡 誠
●粒木君子デザイン室
●DOMON

イラスト／神野戸 成

月曜日

放映日	タイトル	脚本
2／2 ⑯	好きなのよね〜 雪の降る日はおだやかに!!	柳川 茂 照井啓司
2／9 ⑰	北風さん好きよ 外出はほほえましく	〃
2／26 ⑱	父ちゃんは桜島ダイコンなの！ 引越してハッスルじゃ!!	柳川 茂
3／5 ⑲	銭湯は自由のカオリ!! ジュンちゃんの禁じられたア・ソ・ビ!?	三井秀樹

母親に許されるはずもなく……。

⑰話●外出はほほえましく

父親の休みの日に、家族で外食でもしようと町に出たこまわりたち。たまには思いきりゼイタクがしたいと言う母親の希望で高級レストランに入った三人だが、中にはジュンや西城がいた。ジュンのママにライバル意識を燃やし、自分がおごってやると大見得を切ってしまった母親だったが……。

シン——SHIN——

アニメーター漫画家養成

次号は3月10日(土)発売です!

●APRIL 4月号 特別定価500円 (本体485円)

うてな いつ。冒険の新しい季 てくるゾ!!

。"ルーキー顔見せ" のはじまり〜っ

いやぁ………

(なお 内容は変更になる場合もあります)

表紙レイアウト●中村容一
本文レイアウト●太田淑子
●河野芳樹
●笹岡 誠
●粒木容子デザイン室
●DOMON

わせは下記のところに御連絡下さい
7-15 学研お客様相談センター アニメディア

アニメックThe通販

アニメック通信販売をご利用のみなさんに、なんと「三角くし」をつけちゃいます！

何が当たるかはヒ・ミ・ツ
楽しみに待っててネ／
三角くじはお申し込み１回につき１枚さしあげます。

TV ANIME テレビアニメシティ

2/10

イラスト／神野戸 成

月曜日

放送日			タイトル	脚本
2	12	⑯	好きなのよね～ 雪の降る日はおだやかに!!	[illegible]
2	19	⑰	北風さん好きよ 外出はほほえましく	〃
2	26	⑱	[illegible] 引越してハッスルしゃ!!	[illegible]
3	5	⑲	[illegible]は自由のカオ!! [illegible]	三井秀樹

母親に許されるはずもなく……。

●17話●外出はほほえましく

父親の休みの日に、家族で外食でもしようと町に出たこまわりたち。たまには思いきりゼイタクがしたいと言う母親の希望で高級レストランに入った三人だが、中にはジュンや西城がいた。ジュンのママにライバル意識を燃やし、自分がおごってやると大見得を切ってしまった母親だったが……。

●アニメにマンガに燃える北爪宏幸先生へのおたよりは

〒145東京都大田区上池台4-40-5 ㈱学研アニメディア編集部・シン宛

アニメーター漫画家養成

COMING UP NEXT → 次号は3月10日(土)発売です!

アニメディア 4月号

●APRIL
特別定価500円
(本体485円)

…待てな～いっ。
冒険の新しい手
…てくるゾ!!

…。"ルーキー顔見せ"のはしまり～っ

●神龍の手足をめぐって、ザ・ダナーンとの激突は必至だ!!

神龍が完成したならば即刻あの小僧を始末するようル・ラーナに伝えておけ! 我々もムリアに向う兵にいつでも戦える用意をさせておけ……

はっ!

いずれにせよこの世界はすでに我らが手中に落ちたも同然

いつまでも意地を張っていると後悔することになりますぞ 姫

78

アニメディア 4月号(3月10日発売)につづく!!

(なお、内容は変更になる場合もあります)

表紙レイアウト●中村容一
本文レイアウト●太田淑子
●河野芳樹
●笹岡 誠
●粒木蓉子デザイン室
●DOMON

卒業式も間近なこの季節だけど、「私のあしながおじさん」のジュディは一足先に新学期を迎えて大ハリキリだ。しかし楽しいことばかりじゃないようで、彼女がそれをどう克服するかを見てあげてほしい。

イラスト／神野戸 成

「笑ウせえるすまん」が大変好きになってしまいました。原作も読んでみたいのですが、コミックは出ているのですか？　また、原作にはないオリジナル・ストーリーも放映されているのでしょうか？（奈良県／12月のこねこ♡、ほか多数）

藤子不二雄Ⓐ先生独特の味がよく出た『笑ウせえるすまん』は中央公論社より「中公コミック・スーリ」シリーズの中の一冊として発売されています。（定価680円、全１巻）

オリジナル・ストーリーに関しては、これから何本か放映される予定だそうで、藤子Ⓐ先生の原案をもとにコミックにはないエピソードが作られているそうです。

「笑ウせえるすまん」が放映されている「ギミアぶれいく」には、時々藤子Ⓐ先生御本人も出演されていて、アニメの制作秘話なども多いので必見ですよ。

『ドラゴンクエスト』で、徳永英明さんが歌っている主題歌『夢を信じて』はもう発売されているのですか？（大阪府／アベルに一目惚れ♡、ほか多数）

この曲は１月15日にアポロン音楽工業より発売されました。作詞：篠原仁志、作曲：徳永英明、編曲：瀬尾一三、CD番号APDA-15、シングルカセット・APSA-15です。

月曜日

がきデカ

夕方５時30分　フジテレビほか

放映日	タイトル	脚本	演出	作画監督	美術監督
2／2 ⑯	好きなのよね〜 雪の降る日はおだやかに!!	柳川　茂 照井啓司	森本晃一	佐藤好春	小林七郎
2／9 ⑰	北風さん好きよ 外出はほほえましく	〃	佐々木裕之	松本勝次	〃
2／26 ⑱	父ちゃんは桜島ダイコンなの！ 引越しでハッスルじゃ!!	柳川　茂	仲村時次郎	湖川友謙 榎本たけあき	〃
3／5 ⑲	銭湯は自由のカオリ!! ジュンちゃんの禁じられたアソビ!?	一井秀樹	土屋仁之 桜井弘明	大宅光子	〃

●16話●好きなのよね〜

台所の流し台のシンクでお風呂に入るこまわりと父親。その様子を見て怒りが頂点に達した母親は裸の二人を追い出す。途方にくれたこまわり親子は、ジュンの家のお風呂に入れてもらおうと思い立ち、裸のまま行くが、とうていジュンの母親に許されるはずもなく……。

●17話●外出はほほえましく

父親の休みの日に、家族で外食でもしようと町に出たこまわりたち。たまには思いきりゼイタクがしたいと言う母親の希望で高級レストランに入った三人だが、中にはジュンや西城がいた。ジュンのママにライバル意識を燃やし、自分がおごってやると大見得を切ってしまった母親だったが……。

それいけ！アンパンマン

夕方５時　日本テレビ・読売テレビほか

放映日	タイトル	脚本	演出	作画監督	美術監督
2／12 ㊸	アンパンマンのバレンタインデー アンパンマンとえのぐぼうや	柳　妙子 城山　昇	[illegible]	笠原　彰	横山幸博
2／19 ⑳	[illegible]	武上純希 中村　修	森脇真琴	河田悦郎	〃
2／26 [illegible]	アンパンマンとなげぼうや アンパンマンとパラソルマン	桜井正明 武上純希	古川政美	前田　実	〃
3／5 ㉒	アンパンマンと夕焼けまん アンパンマンとニンジャのニャンジャ	島崎大暮 中村　修	島崎大暮 矢野博之	佐藤　徹 島西達郎	〃

●69話●アンパンマンのバレンタインデー

バレンタインデーが近づいたある日、街の女の子にハートチョコをくばるためイタチョコマンがやって来た。今年こそしょくぱんまんに告白したいドキンは、イタチョコマンの持っているチョコを全部自分の物にしようとたくらみ……。

●70話●アンパンマンとチャンピオンダルマン

アンパンマンを倒すため、ばいきんまんは世界一のボクサー、ダルマンを連れて来た。ヤギおじさんから公園の銅像まで見境なくパンチをふるうダルマン。アンパンマンは銅像をかばってダルマンパンチをうけてしまう。何とか反撃したいアンパンマンだがダルマンは強すぎて……。

月曜日

あひるのクワック
夕方5時　テレビ東京ほか

●46話●月のピエロを探せ

アルフレッドは謎の病原菌モソンズを退治するため、月に住むピエロの所へ行くことにする。ピエロの持つ魔法のヴァイオリンにその秘密があるというのだが……。

●47話●魔法のヴァイオリン

モソンズを完全に退治するためには、国の不平等をなくさなければならないことを知ったアルフレッド。そこでアルフレッドは、王様の所へ相談に行くが……。

話数放映日	タイトル	脚本	演出	作画監督	美術監督
2/12 ㊺	謎の病原菌大発生	宮崎 晃	腰 繁男	村田四郎	天水 勝
2/19 ㊻	月のピエロを探せ	〃	内田祐司	鈴木英二	〃
2/26 ㊼	魔法のヴァイオリン	〃	小柴純弥	昆進之介	〃
3/5 ㊽	ゴルフがビジネス？	〃	小島正幸	工藤征輝	〃

桃太郎伝説
夜6時30分　テレビ東京ほか

●19話●一期一会！泣かなかった、アカオニ

食料も底をつき、途方に暮れている桃太郎たちに、村人がこれから鬼退治に行くという。
名案を思いついた桃太郎はポチを村人に貸すことにするが……。

●20話●起死回生！乙姫救出作戦！龍宮城の決闘！

乙姫から龍宮城への招待を受けた桃太郎、金太郎、浦島太郎。ごちそう目当てに行ってみると、龍宮城は鬼に荒らされていて……。

話数放映日	タイトル	脚本	演出	作画監督	美術監督
2/12 ⑲	一期一会！泣かなかった、アカオニ	山崎忠昭	落合正宗	森 利夫	坂本信人
2/19 ⑳	起死回生！乙姫救出作戦！龍宮城の決闘！	〃	浅田裕一	〃	脇 威志
2/26 ㉑	危機一発！本物はだれだ？二人の浦島太郎	〃	藤原吉一	武藤 稔	坂本信人
3/5 ㉒	[illegible]！エレキテル地獄で、センキュー	雪室俊一	木暮輝夫	木暮輝夫	脇 威志

アイドル伝説えり子
夜6時　テレビせとうち・テレビ東京ほか

●46話●かきみだされた斉奏

忙しい仕事の合い間をぬって受験勉強をしたえり子は、見事聖愛女学院に合格した。

中学校最後の思い出を作りたいえり子は、卒業感謝会に少しでも協力したいとクラスの生徒に申し出る。許される限りの時間をついやし、小道具の仕事をするえり子だった。ところがえり子の学校生活をマスコミが取材に来て……。

●47話●過ぎゆく時の祝福曲

卒業感謝会の出し物の劇で、空中ブランコを使う演技を止められたえり子のクラスの生徒。気を落とした生徒たちの心はバラバラになってしまったように思われたが、えり子の力で、もう一度盛り上がりを見せる。

番組の待ち時間や移動する車の中で小道具の造花を作るえり子。ところが、感謝会の当日、新しい仕事の収録が重なってしまい……。

●48話●感謝をこめた卒業曲

いくつかのアクシデントに見舞われながらも無事卒業感謝会も終わり、あとは卒業式を残すのみとなった。えり子は、これまで自分の歩んできた道を振り返り、世話になったすべての人にささげる歌を作曲していた。記念すべき卒業コンサートで歌おうというのだ。

そして卒業式当日。伊集院と内田の配慮で普通の女の子としてえり子は卒業式を迎えた。

話数放映日	タイトル	脚本	演出	作画監督	美術監督
2/12 ㊺	真冬の恋歌	小山高生	吉田健次郎	村田英樹子	宮前光春
2/19 ㊻	かきみだされた斉奏	影山由美	葉山美秀	畑 良子	〃
2/26 ㊼	過ぎゆく時の祝福曲	荒川稔久	岡田 聡	林祭千夫	〃
3/5 ㊽	感謝をこめた卒業曲	小山高生	鈴木敏明	山内則康	〃

魔法使いサリー
夜7時　テレビ朝日ほか

●18話●落ちてきた星の王子さま

魔法界のシリウスランドの王子、ルディーが家出をしてサリーのもとへやって来た。ところがルディーは、シリウス王室の宝であるスピカの花を持ち出していて……。

●19話●お母さんの花園

カブのクラスメートのマリが最近元気がない。心配したカブが魔法で楽しませようとするがうまくいかない。
実はマリは一年前に母親を亡くしていて…。

話数放映日	タイトル	脚本	演出	作画監督	美術監督
2/12 ⑰	ポロンの初恋	丸尾みほ	又野弘道	賀々美高吉	吉田智子
2/19 ⑱	落ちてきた星の王子さま	金春智子	梅澤淳稔	香川 久	渡辺佳人
2/26 ⑲	お母さんの花園	朝倉千筆	竹之内和久	松本 清	吉田智子
3/5 ⑳	子馬物語(仮)	岸間信明	箕之口克己	小曽根孝夫	渡辺佳人

ポンキッキ音ばなし
フジテレビ月〜金曜　朝7時45分「ひらけ！ポンキッキ」内で5分間放映

●97週●王様の耳はロバの耳㈲(2/12〜)
脚本＝永井 準
(静止画構成)

●98週●雪の女王(2/19〜)
脚本＝山下世理子、演出＝岡崎 稔
作監＝宮沢康紀、美監＝フィルム・マジック
キャラデザイン＝宮沢康紀

●99週●シンドバットのぼうけん㈲(2/26〜)
脚本＝田中浩司、演出＝岡崎 稔
作監＝宮沢康紀、美監＝ラスコー
キャラデザイン＝宮沢康紀

●100週●三匹の子ぶた(3/5〜)
脚本＝今林芳木、演出＝岡崎 稔
作監＝荒牧園美、美監＝ビック
キャラデザイン＝前田 実

YAWARA!
夜7時30分　読売テレビほか

●16話●柔の武道館デビュー！

武道館で「押し売り杯」が始まった。第一回戦、柔はわずか2秒で一本勝ちするが、なぜかソワソワして落ち着きがない様子を見せている。

実はこの日の同時刻に高校柔道選手権の予選が行われており、武蔵山高校の柔道部が出場しているのだ。団体戦の規定メンバー数ぎりぎりの5人しかいない柔道部を柔は案じていたのだが……。

●17話●柔の愛のメッセージ

武道館での押し売りテレビ杯は今、決勝戦での柔の対戦相手を決めるべく準決勝戦を迎えていた。この試合では、柔と戦うために出場してきたさやかと藤堂由貴が勝負をしていた。いっぽう柔の心の中は、武蔵山高校柔道部のことでいっぱいだった。早く自分の試合を終わらせ、柔道部の応援に行きたい柔は…。

●18話●決戦!! 柔VSさやか

水を打ったように静まりかえった武道館で決勝戦が行われた。

決勝戦を終えた柔は、すぐ武蔵山高校柔道部が出場している世田谷第12体育館へ向かう。そこでは、ちょうど武蔵山高校と鶴台高校の大将戦が行われていた。だが武蔵山高の大将、花園の骨折は完治しておらず、苦戦をしいられていた。そこへ柔が到着し……。

話数放映日	タイトル	脚本	演出	作画監督	美術監督
2/12 ⑯	柔の武道館デビュー！	井上敏樹	さかいあきお	佐藤雄三	池田祐二
2/19 ⑰	柔の愛のメッセージ	高橋義昌	滑川 悟	君塚勝教	〃
2/26 ⑱	決戦!! 柔VSさやか	菅 良幸	藤原洋英	栗原玲子	〃
3/5	滋悟郎その愛 青春怒濤編	井上敏樹	浅香守生	野田卓雄	〃

アニメック通信販売をご利用のみなさんに、なんと「三角くじ」をつけちゃいます！

何が当たるかはヒ・ミ・ツ
楽しみに待っててネ！
三角くじはお申し込み1回につき1枚さしあげます。

応募資格：アニメック通信販売にお申し込みの方に限ります。
締　切：平成2年3月9日必着分まで

TV ANIME CITY

MONDAY

ジャングルブック少年モーグリ

夜7時　テレビ東京ほか

●19話●帰ろう、自由と仲間のいる森へ

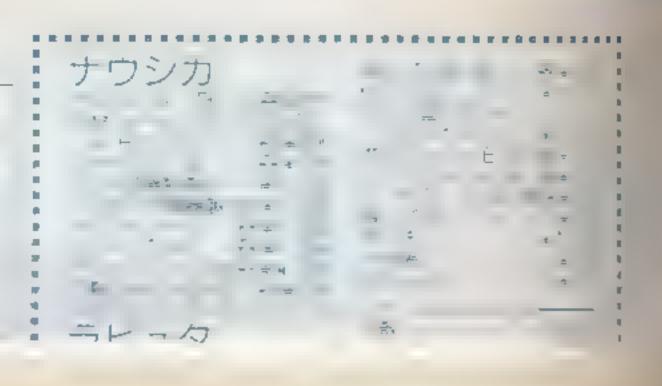
森を出たモーグリは、人間の作った落し穴に落ちてケガをしてしまう。だが、幸い心優しい人間に助けられ、手当てを受ける。

その頃森では、モーグリが三日も姿を見せないので、森中の動物が集まってモーグリを捜す計画を立てていた。

●20話●新しいねぐら

森に戻ったモーグリは、まわりの動物が目をみはるような成長を遂げていた。しかし、人間らしい考えを持つようになったモーグリに、バギーラは不安を感じずにはいられなかった。

そんな時、モーグリの母のルーリは突然モーグリを巣穴から追い出し始めた。

●21話●水辺の休戦

ジャングルが、ひどいかんばつに襲われ、どの動物も飢えに悩まされていた。人間のモーグリには特にひどい渇きが襲ってくる。その時"水辺の休戦"の合図が聞こえてきた。いつもは狩る立場の動物も、狩られる立場の動物も、みんな一勢に水辺で水を飲む光景にモーグリは驚くのだった。

●22話●恐れがやってきた(仮)

かんばつによって、"水辺の休戦"が宣言されてから、動物たちはお互いに休戦の掟を守っていた。虎のシア・カーンさえも、その掟にしたがっていた。

かんばつの中にありながら、不思議と平和なジャングルの様子に、あらためてモーグリはほのかな感動を抱くのだった。

ある日モーグリは、象のハーティから、ジャングルの起源を聞かされる。

話数放映日	タイトル	脚本	演出	作画監督	美術監督
2/12 ⑲	帰ろう、自由と仲間のいる森へ	関口三郎	清水あきら	林　一哉	沼井信朗
2/19 ⑳	新しいねぐら	吉田憲二	腰　繁男	石之博和	〃
2/26 ㉑	水辺の休戦	関口三郎	山崎　茂	野口大蔵	〃
3/5 ㉒	恐れがやってきた(仮)	〃	愿泉寺　博	呉山禎浩	〃

TUESDAY

かりあげクン

夕方5時30分　フジテレビほか

●16話●ギブミー♡チョコレート

かりあげの会社内はバレンタイン一色に染まっている。同僚の佐藤も、取引先の係長まで、これ見よがしにもらったチョコを広げるありさまだが…。

●17話●課長のいちばん長い日

課長が今朝から禁煙を始めたと言う。見ると、どうもイライラして落ち着かない様子だ。

それを知ったかりあげは、あの手この手で課長にいやがらせをするが……。

話数放映日	タイトル	脚本	演出	作画監督	美術監督
2/13 ⑯	ドライブはデンジャラス！ いじわるな犬 ギブミー♡チョコレート	金巻兼一 大橋志吉 外池省二	山吉康夫	新城　真	坂本信人
2/20 ⑰	オットット！釣りバカ日記 課長のいちばん長い日 猫のひととき	五武冬史 金巻兼一 [illegible]	山田　徹	[illegible]	〃
2/27 ⑱	滑って転んでOH！雪の日 課長はつらいよ 子犬と僕の揺れるブランコ	千葉克彦 [illegible] 金巻兼一	川田武範	深谷英作	〃
3/6 ⑲	課長とボクは仲良しこよし まかせて安心！お引っ越し 座禅でリフレッシュ！	外池省二 大橋志吉 金巻兼一	吉沢孝男	鈴木克彦	〃

つる姫じゃ～っ！

夕方5時　日本テレビほか

●6話●涙！サルマタの友情

いつも仲の良いサル助と又五郎が、ちょっとした事で大ゲンカをしてしまった。それを見かねたつる姫は、仲直りに一役かおうとするが……。

●7話●ききめバッチリ毛はえ薬

髪型がおかっぱのため、クラスメートからカッパだとからかわれ、大ショックのつる姫。

頭のてっぺんに毛をはやすため、毛はえ薬を手にするが……。

話数放映日	タイトル	脚本	演出	作画監督	美術監督
2/13 ❻	涙！サルマタの友情 ペンダントがほしい～	桶谷　顕 早川　正	うえだしげる 江上　潔	大島りえ 遊佐和重	勝又アイ子
2/20 ❼	ちょきちょき貯金箱 ききめバッチリ毛はえ薬	大山淑郎 〃	窪　秀巳 南波千良	木下裕孝 柳野龍男	〃
2/27 ❽	今日は楽しい"ヒナ祭り" ユーカイはユカイだ	水出弘一 多地映一	岡田　聡 木下敏治	松本勝次 〃	〃
3/6 ❾	辻斬りがでた～！ モデルはつらいよ！	水出弘一 大山淑郎	江上　潔 牛草　健	井坂純子 谷口守泰	〃

ダッシュ！四駆郎

夜6時30分　テレビ東京ほか

●20話●対決！黒鬼士軍団

いよいよ地区予選の決勝大会の日がやってきた。はりきる四駆郎たちの前でU2のメンバーが鬼堂院陣につめよっていて……。

●21話●燃えろ！決勝戦!!

決勝レースが開始された。しかしダッシュ軍団のマシンは、ブラック・ユニットを搭載したチームUのマシンに差をあけられるばかりだ。そこでパンクローはとっておきの最後の手段にでるが……。

話数放映日	タイトル	脚本	演出	作画監督	美術監督
2/13 ⑲	あらたなる伝説	山田隆司	山口祐司	東海林真一	新井寅雄
2/20 ⑳	対決！黒鬼士軍団	丸尾みほ	北川正人	〃	〃
2/27 ㉑	燃えろ！決勝戦!!	中　弘子	吉田俊司	〃	〃
3/6 ㉒	駆けろ！進駆郎!!	山田隆司	武藤裕治	〃	〃

笑ウせぇるすまん

TBS系夜9時「ギミアぶれいく」内で10分間

●18話●結婚したい女

耐子は、長身で、高学歴、高収入の男性との結婚を夢見ているOL。そんな耐子に喪黒は大学野球を観に行くようにすすめる。大学のOBなら、条件に合った男性がいると言うのだが…

●19話●千漢さん

冬木は、福祉事業のためチカンをしていると言う喪黒に会う。

正義感の強い冬木はそんな喪黒をどなりつけるが、喪黒の忘れていったチカン小道具セットを手に入れ……。

話数放映日	タイトル	脚本	演出	作画監督	美術監督
2/13 ⑱	結婚したい女	梅野かおる	新田義方	岡迫亘弘	宮野　隆
2/20 ⑲	千漢さん	〃	〃	〃	〃
2/27 ⑳	未定	〃	未定	〃	〃
3/6 ㉑	〃	〃	〃	〃	〃

美味しんぼ

夜7時30分　日本テレビ・読売テレビほか

●59話●飯の友

以前士郎が偏食を治した事のある真山が、士郎やゆう子たちをスキーに招待してくれた。

寒さが苦手な士郎だが、宿泊するホテルのフランス料理に目がくらみ、その招待を受ける事にする。しかし…。

●60話●キムチの精神

東西新聞社が韓国の出版社と共同出版をする事になり、訪日した金社長と社員たちの歓迎パーティーが開かれる事になった。

ところが接待役の富井は失敗ばかりで……。

話数放映日	タイトル	脚本	演出	作画監督	美術監督
2/13 ㊾	飯の友	中西隆三	杉島邦久	河南正昭	古谷　彰
2/20 ㊿	キムチの精神	〃	遠藤徹哉	〃	〃
2/27 ㊶	非常食	田達晴男	松園　公	〃	〃
3/6 ㊷	大地の赤	山崎晴哉	遠藤徹哉	〃	〃

BATMAN

夜7時　テレビ東京ほか

●3話●恐怖のペンギン男(2/13)

ペンギンが街の不良少年たちを集めて犯罪学校を開いた。実はそれは罠で、バットマンとロビンは南極に送られてしまい……。

●4話●変身！カメレオン男(2/20)

街を襲おうとたくらむカメレオンは、ラッキーを始めとする悪党を集め、バットマンを捕まえる計画を練っていた。様々な者に変身できるカメレオンだが、その正体は……。

※5話以降は未定です。

チップとデールの大作戦

夜7時30分　テレビ東京・テレビ大阪ほか

●44話●危ないスパイゲーム(2/13)
●45話●ハワイでワイワイ(2/20)
●46話●未定(2/27)
●47話●未定(3/6)

火曜日・火曜日・火曜日・TUESDAY・TUESDAY・TUESDAY

機動警察パトレイバー

夕方5時　日本テレビほか

話数放映日	タイトル	脚本	演出	作画監督	美術監督
2/14 ⑰	目標は後藤隊長	横手美智子	浦田保則	西村芳斌	渋谷幸弘
2/21 ⑱	アイドル隊員加奈ちゃん	有栖ひばり	青木康直	戸部敦夫	〃
2/28 ⑲	ジオフロント[illegible]	出渕　裕	元永慶太郎	井口忠一	〃
3/7 ⑳	黒い胎動(仮)	伊藤和典	西山明樹彦	高見明男	〃

●17話●目標は後藤隊長

ある日、後藤隊長のもとへ「死ね」と書かれたカミソリ入りの手紙が届いた。その事件を皮切りに、頼んだ出前の食事にゴキブリが入っていたり、靴にネコのフンが入っていたり、あげくの果てにパトロール中の車の上に植木鉢が落ちてくるという始末。さすがに食欲不振の後藤を見て、野明たちは何か後藤に秘められた過去があるに違いないと、後藤の身辺を調べる事にする。

しかし、あの手この手を使ってみても、事の真相はまったく見えてこない。そこで野明と遊馬は後藤を尾行するが……。

●18話●アイドル隊員加奈ちゃん

野明たちの所属する第二課に、人気アイドルの松本加奈が一週間入隊するという。『レイバー安全の日』に行われるパレードの先頭を加奈がイングラムで行進するというのだ。

アイドルに会えるというので、男性陣は手ばなしの喜びようだが、野明の心境は複雑だ。練習にはアルフォンスが使われるのだが、まったくの素人を大切なアルフォンスに乗せるのか不安なのだ。

ところが、なんと加奈の教育係に野明が任命され……。

●20話●黒い胎動仮

父親との仲があまりうまく行ってない遊馬を見た野明は、心配するが、その行動が裏目に出てしまい、どうも二人の仲は進展しない。二課の一同は、そんな二人がもどかしくて仕方がない。その頃、民間の警備会社が、レイバーを使った警備をするにあたって、人材の募集を始めた。

いっぽう、黒崎はたくみに自衛隊の幹部をあやつり、陸上自衛隊と警備会社の合同訓練を行う。しかし、その訓練中、97式レイバーが事故にあい……。

まじかるハット

夕方5時30分　フジテレビほか

話数放映	タイトル	脚本	演出	作画監督	美術監督
2/14 ⑯	ぎょぎょぎょの魚太郎	寺田憲史	佐々木勝利	上村栄司	西川淳一郎
2/21 ⑰	熱愚3分ゆでた[illegible]ハット	静谷伊佐夫	明野　彰	下田正美	〃
2/28 ⑱	なまけものはダーレ？(仮)	富田祐弘	横山広行	柳本祐子	〃
3/7 ⑲	ハットして！まじかるコワル？(仮)	寺田憲史	上村　修	武内　啓	〃

●16話●ぎょぎょぎょの魚太郎

砂浜で遊んでいたハットやスピンたちは、サーファーにいじめられているカメを助けた。いじめられた理由を聞くと、サーファーたちは、カメの持つ〝酸素コンブ〟を狙ったのたと言う。〝酸素コンブ〟は口にくわえて海に潜ると、人間でも魚のように自由に呼吸かできるというシロモノなのだ。

最近、人間たちがこの酸素コンブをめぐって争いをしている、助けてほしいとカメはハットにすがりつく。二つ返事で引き受けたハットたちは、さっそくコンブが育つという海底に向かった。ところがそこへコワルとドグーが現れ……。

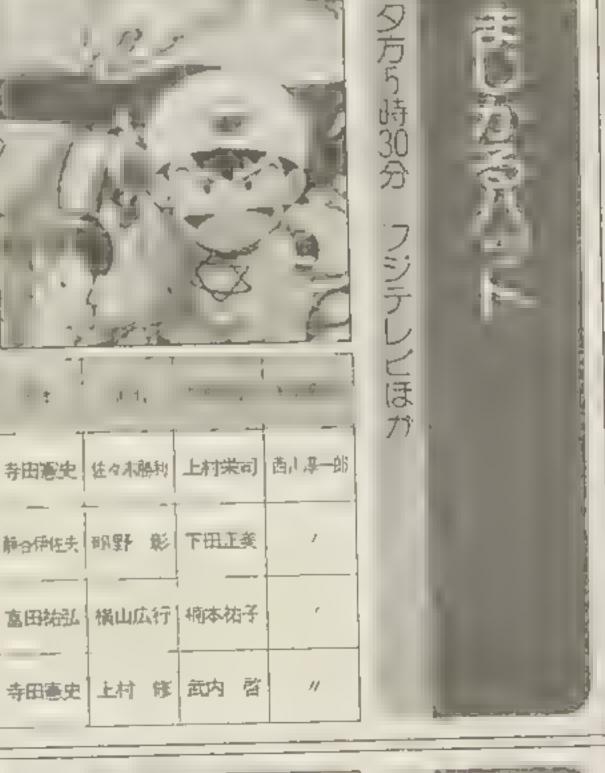
●17話●熱愚3分ゆでだこハット

いつまでたってもハットを倒せないコワルとドグーに腹を立てたジアークは、必殺の秘密兵器〝おーいと呼べば何だいと答えて吸い込まれちゃう魔法瓶〟をコワルに与える。その兵器を使ってさっそくタウ爺さん、スピンを瓶の中に閉じこめたコワルはハットの所へと急ぐ。

苦戦はしたものの、とうとうハットを瓶の中に閉じ込め、ジアークへ報告するコワル。ジアークはコワルに「テレビに出演して、番組の中でハットを処刑しろ」と命令するが……。

●18話●なまけものはダーレ？仮

武闘訓練をはじめたハットは、魔力をさらにアップさせるため、〝修業の谷〟へ行く事にする。それを知ったコワルはナマケガスをハットに浴びせ、ハットをなまけ者にしてしまおうと考える。おもわく通り、ハットをなまけ者にしたコワルだが、自分もナマケガスを浴びてしまう。

タウ爺さんは、ハットは修業の谷でさぞ成長した事たろうと思っていたが、そこへなまけ者ハットが帰って来て……。

ドラゴンボールZ

夜7時　フジテレビ・関西テレビほか

話数放映日	タイトル	脚本	演出	作画監督	美術監督
2/14 ㊱	飛び出せ宇宙へ！希望の星はピッコロの故郷	隅沢克之	折目達也	竹内留吉	髙田茂祝
2/21 ㊲	謎のコンサビット！神様の宇宙船を探せ	〃	松浦錠平	進藤満尾	山元健生
2/28 ㊳	ナメック星行き発進！悟飯たちを待つ恐怖	平井啓司	上田芳裕	内山正幸	髙田茂祝
3/7 ㊴	敵か味方か？謎の巨大宇宙船の子供たち	小山高生	西尾大介	海老沢幸男	山元健生

●37話●謎のコンサビット！神様の宇宙船を探せ

ピッコロや神様の故郷でもあるナメック星へ行けば、ドラゴンボールが手に入るかも知れないと知り、悟空たちはがぜん元気づいた。

そんな時、テレビのニュースで、残る一つのサイヤ人の宇宙船が学者たちによって発見されたことが伝えられる。ブルマはクリリンが持って来たリモコンで宇宙船を呼びよせようとするが、どうまちがったのか宇宙船は大爆発を起こしてしまった。落胆する一同。ところがそこへミスターポポがやって来て、宇宙船がある、と……。

●38話●ナメック星行き発進！悟飯たちを待つ恐怖

ブルマはポポに連れられてやって来たコンザビット高地で、神様が乗って来た宇宙船を見つけた。これでナメック星へ行くことか可能になったのだ。

内部を改造し、5日後には出発できることを悟空たちに報告するブルマ。しかし、ミスターポポが神の城を留守にできないため、ブルマと共にナメック星に行く人間が必要になった。

ブルマはクリリンに同行を頼み、承知させるが、その時、悟飯が自分も行く、と……。

●39話●敵か味方か？謎の巨大宇宙船の子供たち

ブルマ、クリリン、悟飯を乗せて宇宙船はナメック星へと飛び立ったが、あまりに退屈な宇宙航行にブルマはうんざり顔だ。

そこへ突然、どこからともなく現れた円盤が宇宙船を攻撃してきた。ブルマの指令で宇宙船が反撃を開始し、円盤を撃退するが、続いて総鏡張りの巨大な宇宙船か前に立ちふさがり、ブルマたちの宇宙船はその中へ吸いこまれてしまう。

とりあえずその宇宙船の中を調べることにするブルマや悟飯たちだが、そこにはさまざまな防衛装置があって……。

アニメック通信販売をご利用のみなさんに、なんと「三角くじ」をつけちゃいます！

何が当たるかはヒ・ミ・ツ
楽しみに待っててネ！
三角くじはお申し込み1回につき1枚さしあげます。

TV ANIME CITY

WEDNESDAY

夜6時30分 テレビ東京ほか

●19話a●ニンジン大好き（2 14）
●19話b●おばあちゃんの帽子（2 14）
●19話c●次の作戦は？（2 14）
●20話a●守れ我が家（2 21）
●20話b●クリスマスの贈り物（2 21）
●20話c●必殺 避雷針作戦（2 21）
●21話●未定（2 28）
●22話●未定（3 7）

深夜0時50分 毎日放送

●18話●さんぷる一号
ある男が合成食糧のサンプルを持ってある工場にやって来た。
合成食糧の試食のせいで、かなり太ってしまった男は工場長の歓迎を受けるが、実は…。

●19話●四次元ラッキョウ
地球では、初めて見るラッキョウをめぐって学会でパニックが起きていた。ラッキョウのメカニズムを解明するため、とうとう人間は水爆を利用する事にする。

●20話●空中住宅
土地の値段があまりにも高いため、一戸建住宅を手に入れるのはもはや困難な時代になった。他人の家ばかり建て、自分はいまだ借家暮らしの工務店の社長はある名案を思いついたが……。

●21話●運命劇場
家族二人でアパート暮らし、昇進もできないサラリーマンの男は、平凡な生活を送っていた。だが、男にはテレパシーのような不思議な声をよく聞くという変わった所があった。

話数 放映日	タイトル	脚本	演出	作画監督	美術監督
2 14 ⑱	さんぷる一号	山崎博之	吉川 博	増田幸一	土屋 [illegible]
2 21 ⑲	四次元ラッキョウ	〃	牧野益人	[illegible]	広野 [illegible]
2 28 ⑳	空中住宅	〃	横山孝一	横山孝一	アップル
3 7 ㉑	運命劇場	〃	西森明良	数井浩子	アップル

木曜日

夕方5時30分 フジテレビほか

●16話●ドラキュラ都へくる！
水晶球でバグダッドの宮殿の様子を見ていたトンデケマンは、ダンダーンの肖像画を見たシャララ姫が「なんて素敵」と言っているのを知る。
シャララ姫はシブい男性が好きなのだと思ったトンデケマンは、姫を誘惑するため、とびきりシブいドラキュラ伯を呼ぶ事にする。
しかし、せっかちなトンデケマンはカン違いをしていて……。

●17話●バック・トゥ・ザ・西部劇
最近オラトルを怒らせてばかりのアブドーラは、自分が無能になったのはトンデケマンのせいだと、トンデケマンを追い出す。
いっぽう、レオナルド博士から送られたテレビ電話で博士と通信していたはやとたちは、博士がもう二度とタイムマシンを作れない事を知り、ガクゼンとする。
そんな時、トンデケマンが街のゴミ箱に捨てられているというニュースが入り……。

●18話●聖剣伝説 えくすかりばあ
シャララ姫を連れ去ったアブドーラを追うダンダーンは、ひょんな事からトンデケマンを手に入れる。アブドーラの剣より強い剣を探しに次元の穴に飛び込むダンダーンとはやとたち。シャララ姫を抱いたアブドーラも加わり、一同は6世紀のイギリスへ着いたが…。

話数 放映日	タイトル	脚本	演出	作画監督	美術監督
2 15 ⑯	ドラキュラ都へくる！	[illegible]	三田 [illegible]	[illegible]	新井 [illegible]
2 22 ⑰	バック・トゥ・ザ・西部劇	大塚 [illegible]	[illegible]	[illegible]	
3 1 ⑱	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	〃
3 8 ⑲	[illegible]	[illegible]	吉田 [illegible]	[illegible]	

夜6時30分 テレビ東京ほか

●18話●天邪星の魔法使い
レーザーブレスを手に入れたロビンJr.は、もはや向かう所敵なしの勢いだ。ロビンたち一同は超狼ZOを倒すため、グリム村に行くが、ひょんな事から烈ロが超狼に気に入られてしまい……。

●19話●桃若の昆虫大戦争
次の目的地エートドに向かったロビンたち一同は、村を逃げ出す虫の大群に会う。不吉な予感を抱かずにはいられない一同だが……。

話数 放映日	タイトル	脚本	演出	作画監督	美術監督
2 15 ⑱	天邪星の魔法使い	園田英樹 きさ文彦	石踊 宏	山本天志	尾井 [illegible]
2 22 ⑲	桃若の昆虫大戦争	〃	伯書 [illegible]	小山知洋	〃
3 1 ⑳	そんなのアリス？	園田英樹 西園 悟	中野 [illegible]	竹内一義	〃
3 8 ㉑	新・ウソップ物語	園田英樹 きさ文彦	岡崎幸男	山本天志	〃

ハーイあっこです

夜7時 朝日放送・テレビ朝日ほか

●65話●おばあちゃん嫌い！
どうしてもタローを釣りに連れて行きたい太一は、半ばセツコの反対を押し切ってタローを連れて出かける。タローも最初は喜んでいたのだが、いつしか里心がついて……。

●66話●どっちがパートに？
近所の山下夫人から雑誌社のパートをしないかと誘われたあっこ、のり気になって、それとなくセツコに相談する。翌日セツコは、その話を決めてきたが…。

話数 放映日	タイトル	脚本	演出	作画監督	美術監督
2 15 ㊰	おばあちゃん嫌い！ 舞台でトキトキ	山本 優 中 弘子	大鉢秀昭 西東 哲	金子 [illegible] 小林 [illegible]	[illegible]
2 22 ㊱	失恋の危機！ どっちがパートに？	水出弘 中 弘子	木暮輝夫 [illegible]	福山映二 金子 [illegible]	〃
3 1 ㊲	おんな一代おひな様(仮) 仰げば尊し	山本 優 〃	山崎友正 栗山秀美	増谷三郎 中山和子	〃
3 8 ㊳	ハナコは男の子？(仮) 病は気から	中 弘子 山本 優	伊東政雄 西東 哲	小林 [illegible] 丸山 [illegible]	〃

てやんでえ

夜7時 テレビ東京・テレビ大阪ほか

●3話●掘れ掘れ穴掘れもっと掘れ!!
おミツの乗ったカゴ電が何者かにジャックされ、行方不明になってしまった。
その知らせを受け、秘密戦隊・ニャンキーとなったヤッ太郎、スカシー、プルルンはさっそくカゴ電捜しに出る。実は、カゴ電ジャックはカラ丸の仕わざで、カゴ電に乗っていた人たちを捕えて、メカEDO城地下に眠る埋蔵金を捜す地下道を掘らせていたのだ。

●4話●悩みを解決？カードでチーン！
エドロポリスの町に突然巨大な観音像が出現した。お札さえ買って拝めば、どんな悩みも解決してくれる幸せ観音らしい。頭から信じないヤッ太郎だったが、腰の曲がったおじいさんが拝んだとたん、見事に治ったのを目の前にして、自分もおミツとの仲を取り持ってもらおうとするが……。

●5話●探検！オテンバ姫の遊園地
メカEDO城のカラクリ屋敷化をはかるイナリ守から、ピザキャットに注文が来た。出前のついでにメカEDO城内部の、イナリ守が管理するエリアを探検しようとしたヤッ太郎だが、この城の姫、ウサ姫に見つかってしまう。ウサ姫は、最近夜になると城の天井や壁から不気味な音が聞こえるというウワサを聞き、探検をしていたのだが……。

話数 放映日	タイトル	脚本	演出	作画監督	美術監督
2 15 ❸	掘れ掘れ穴掘れ もっと掘れ!!	[illegible]	[illegible]	梶島義夫	新井 [illegible]
2 22 ❹	悩みを解決？カードでチーン！	影山由美	藤みねお	山崎 猛	〃
3 1 ❺	探検！オテンバ姫の遊園地	[illegible]	高木 [illegible]	[illegible]	
3 8 ❻	[illegible]	[illegible]	[illegible]	坂田 [illegible]	〃

アニメーター・漫画家達が

ジャングル大帝
夜7時30分 テレビ東京ほか

●20話●指導者
パンジャの森に帰る途中、レオはマウンテンゴリラのリーダー、シルバーに出会い、行動を共にする。しかし、レオが同行する事がおもしろくないマウンテンゴリラのガルは、シルバーに反抗して群れから逃げ出してしまった。
おまけにガルの行動が、かねてからマウンテンゴリラをねらう密猟者たちを呼び寄せる結果になってしまい……。

●21話●帰郷
レオのいない間にパンジャの森はブブの天下となり、森の平和も動物たちの安全もままならない状態であった。
レオが戻ってくると、森の動物たちは喜びの声をあげたが、なぜかレオはブブの前から姿を消してしまう。シルバーにリーダーのあり方を教えられたレオには考えがあったのだが、森の動物たちのレオに対する不信は深まってゆくばかりで……。

●22話●再会
野生動物の研究をするため、ケン一がアフリカにやってきた。だが、ケン一の乗ったジープが密猟者ランプに乗っ取られてしまう。
銃を向けるランプにケン一は必死の抵抗をするが、車は暴走し、ブッシュに激突する。
意識が戻ったケン一は、動物たちに取り囲まれるが、その先頭にいたのは……。

話数 放映日	タイトル	脚本	演出	作画監督	美術監督
2/15 ⑳	指導者	伊東恒久	棚橋一徳	小林準治	斎藤雅己
2/22 ㉑	帰郷	馬場 昂 宇井孝司	望月敬一郎	宍倉 敏	〃
3/1 ㉒	再会	平見 瞠	善聡寺 博	昆 進之介	〃
3/8 ㉓	移住	伊東恒久	須藤典彦	堀内 修	〃

チンプイ
夜7時30分(木) テレビ朝日ほか

●13話●ライバル かんけいします
ルルロフ殿下の元お妃候補のダルーサがエリのもとへやってきた。どうしてもルルロフ殿下のお妃になりたいダルーサは、エリとルルロフ殿下の邪魔をしようとしていたのだ。
それを知ったチンプイはダルーサを止めるが全然相手にされない。エリを守ろうと必死になるチンプイだったがダルーサの考えを知ったエリは、この機会にルルロフ殿下との話を破談にしようと……。

話数 放映日	タイトル	脚本	演出	作画監督	美術監督
2/15 ⑬	ウルトラギャル ライバルかんけいします	水出弘一 城山 昇	安藤敏彦 高柳哲司	堤 規至	川井 憲
2/22 ⑭	危険！ タイムトラベル	桶谷 顕	荒川真嗣	川崎逸朗	〃
3/1 ⑮	ワンダユウは占い師 エリさまは美少女	志村多穂 城山 昇	高柳哲司 安藤敏彦	堤 規至	〃
3/8 ⑯	科法スキー大作戦 バービーハウス	城山 昇 志村多穂	小林常夫 〃	生野裕子	〃

昆虫物語みなしごハッチ
夕方5時30分(金) 日本テレビ・読売テレビほか

●32話●カタツムリ飛んだ！
ハッチは、マイマイカブリに追われているカタツムリのカムリを助けたが、そのときに羽を痛めてしまった。
カムリの家で看病を受けるハッチだが、羽を治すには地獄谷に咲くオトギリソウが必要なのだ。だが地獄谷にはカタツムリの大敵であるマイマイカブリが大勢住むという。
自分のために傷ついたハッチを助けようとカムリは地獄谷の谷底へ向かったが……。

話数 放映日	タイトル	脚本	演出	作画監督	美術監督
2/16 ㉚	北に帰る	園田英樹	高瀬節夫	橋本とよ子	朝倉千登勢
2/23 ㉛	かくれ姿の三ドロボー	静谷伊佐夫	津田義三	及川博史	〃
3/2 ㉜	かたつむり飛んだ！	外池省二	高瀬節夫	須田正己	〃
3/9 ㉝	未定	未定	未定	未定	〃

魔動王グランゾート
夕方5時 日本テレビほか

●40話●はじめましてお母さん
とうとう最後の決戦の時を迎えた大地たち。だが、邪動帝国の中心に乗り込んだ大地たちの前に立ちはだかったのはアグラマントにあやつられたラビだった。アグラマントは、ラビを自分の孫マリウスとして操り、暗黒大邪神を守ろうとしていたのだ。
だが、そのスキをつき、黒武者がラビの救出に成功し、大地、ガス、ラビは魔動王を呼びだし、暗黒大邪神に立ち向かう。

●41話●ただいま！お母さん(最終回)
ついにラビは母親と会うことができた。闘志も新たに暗黒大邪神に向かって行く三魔動王だが、三人の力でも歯が立たない。
ラビの母サユリは、暗黒大邪神を倒せる唯一の剣、伝説のソーラブレードを手に入れるため、闇の魔法陣へ近づいていった。そして約束の鍵をはめると、九邪動神の持っていた九つのパーツが現れて融合してソーラブレードとなった。それと同時に大地、ガス、ラビの乗った三魔動王は、一体となって"太陽王"となり…。

――魔神英雄伝ワタル2(新番組)――

●1話●帰ってきた救世主！(3/9)
モンジャ村の空高く浮かぶ山、星界山が、悪者ドアクダーの弟、ドワルダーによって支配されてしまった。聖龍妃は、再び救世主・ワタルを呼び寄せ、ドワルダー退治を頼む。

話数 放映日	タイトル	脚本	演出	作画監督	美術監督
2/16 ㊴	おめざめ！ 暗黒大邪神	高橋良輔	佐藤育郎	遠藤裕一	池田繁美
2/23 ㊵	はじめましてお母さん	五武冬史	松浦錠平	青野厚司	〃
3/2 ㊶	ただいま！ お母さん(最終回)	井内秀治	日高政光	吉松孝博	〃
魔神英雄伝ワタル2 (新番組)					
3/9 ❶	帰ってきた救世主！	小山高生	河本昇悟	芦田豊雄	未定

らんま1/2熱闘編
夕方5時30分 フジテレビほか

●15話●究極のエロ妖怪八宝斉
早雲と玄馬の十数年前の師匠、八宝斉が天道家に来た。
八宝斉は風林館高校に現れたかと思うと、とんでもない悪行をしでかし……。

●16話●未定
八宝斉の悪行は、ついに風林館高校の全女子生徒を怒らせる事になった。
女子生徒は、八宝斉退治の罠を仕かけるがその罠にはまったのはなんと乱馬で……。

話数 放映日	タイトル	脚本	演出	作画監督	美術監督
2/16 ⑮	究極のエロ妖怪八宝斉	菅 良幸	高木真司	中嶋敦子	三浦 智
2/23 ⑯	未定	戸田博史	古橋一浩	工藤柾輝	〃
3/2 ⑰	〃	久島一仁	茂木智里	遠藤麻未	〃
3/9 ⑱	〃	戸田博史	小林孝志	中嶋敦子	〃

ドラえもん
夜7時 朝日放送・テレビ朝日ほか

●[illegible]話●ゴルゴンの首
学校でいつも廊下に立たされているのび太は、立たされても足が疲れない道具を出してとドラえもんにすがる。ドラえもんが出したのは「ゴルゴンの首」という生物の筋肉を石のようにする道具で…。

●[illegible]話●物体交換クロス
スネ夫が得意になって、しずかに手品を披露している。それを見たのび太は、自分ならもっとすごい手品ができる、と大きなふろしきを出したが……。

話数 放映日	タイトル	脚本	演出	作画監督	美術監督
2/16 [illegible]	ゴルゴンの首 カワイソメダル(再)	水出弘一	芝山 努	中村英一	石橋修一
2/23 [illegible]	物体交換クロス 自動買い取り機(再)	もとひら了 丸尾みほ	〃	〃	〃
3/2 [illegible]	環境スクリーンとプロジェクター ホンワカキャップ	水出弘一 丸尾みほ	〃	〃	〃
3/9 [illegible]	ぼくの守り神さま 運動神経コントローラ・	もとひら了 松岡清治	〃	〃	〃

アニメックThe通販

アニメック通信販売をご利用のみなさんに、なんと「三角くじ」をつけちゃいます！

何が当たるかはヒ・ミ・ツ
楽しみに待っててネ！
三角くじはお申し込み1回につき1枚さしあげます。

TV ANIME CITY

FRIDAY

青いブリンク

夜7時30分 NHK総合・NHK衛星②

●37話●ホロ王子・ブロンズのワナ

グロス皇帝の前から多面体の部屋に飛ばされたカケルたち。そこには、グロスの息子、ホロ王子が待ち構えていた。巨大なカラクリの部品や柱で攻撃してくるホロ王子。丹波やキララ姫たちがカラクリの中に閉じ込められ、カケルはブリンクとともに彼らを助けようとするが、ブリンクのエネルギー攻撃もカラクリについた避雷針に吸い取られてしまい、全く役に立たない。ホロ王子はさらにキララたちの閉じ込められている部屋に帝国の全エネルギーを集中させ、それを使ってグロス皇帝に反抗する町を破壊し始める。カケルはホロ王子のカラクリを逆に利用してその操縦装置をこわすが、すぐに新しい装置が動き出してしまう。ブリンクもカラクリに捕えられ、絶体絶命のカケル。それを見た丹波は、内側からカラクリを破壊しようと……。

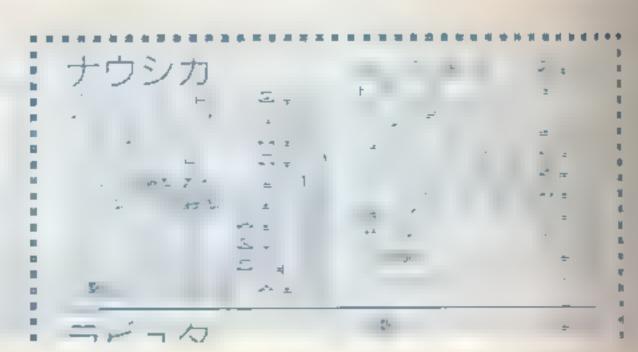
●38話●光と闇のグロス城

ホロ王子を倒したカケルたちはグロス皇帝と再び対峙した。カケルたちを生かしておいたのはまちがいだったというグロス。実は、彼らのせいで国内では反乱が起こっているのだ。グロスは異次元をつくり出し、カケルたちを抹殺にかかった。大蛇に巻きつかれ、危機に陥るカケルたち。その時、大蛇の目の中にグロスの姿が映っているのを見て、カケルはブリンクに電撃でグロスを撃たせる。ひるんだグロスは、今までカケルたちが倒したDr.ガリィたちの亡霊を呼びよせる。

その頃、ある空間に幽閉されているカケルの父・春彦は、カケルたちがピンチに陥っているのを知る。以前彼らを助けようとして文章を書いたらその通りになったことを思い出し、さっそく手帳を取り出すが……。

話数 放映日	タイトル	脚本	演出	作画監督	美術監督
2/16 ㉟	最強の戦士・黒い武者	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
2/23 ㊱	闇の城へ！ 勇気を持って立ち向かえ	中田[illegible]	吉村文宏	[illegible]	
3/2 ㊲	ホロ王子・ブロンズのワナ	[illegible]めぐみ	[illegible]	[illegible]	〃
3/9 ㊳	光と闇のグロス城	[illegible]	[illegible]	[illegible]	〃

土曜日

勇者エクスカイザー 新番組

夕方5時30分 名古屋テレビ放送・テレビ朝日ほか

●2話●リニア・モーターカーを助けて！

コウタは、エクスカイザーが宇宙警察である事、宇宙海賊ガイスターが宇宙破壊をたくらんでいる事を知った。

ある日曜日、コウタの両親がリニア・モーターカーで旅行に行くと言う。だがコウタは留守番を言いわたされてしまった。そのうえ姉のフーコには食事の準備を押しつけられ、コウタはおもしろくない。

そんな時、東京駅にガイスターが出現する。エクスカイザーとともにかけつけたコウタは、ガイスターの狙いがリニア・モーターカーである事を知るが……。

●3話●大停電で大こんらん

日本各地で停電が起こった。送電線から電気が盗まれているらしいと聞いた宇宙警察の一同は、ガイスターのしわざと考え、調査を始める。ドリルマックスが調べてみると、ガイスターの一味、アーマーガイストが蓄電池を運んでいる事がわかった。だが、蓄電池だけでは足らないと判断したガイスターのボス、ダイノガイストは、部下に原子力発電所を襲うことを命令する。

コウタからその知らせを受けたエクスカイザーは発電所に向かうが、すでにガイスターは鉄塔とトレーラーをロボット化して発電所に襲いかかろうとしていた。

●4話●火星行きロケットしゅっぱーつ！

ロケット工場が何者かに破壊された。調べてみると、犯人は展示用のダミーのロケットを盗んだだけだった。

そんな時、コウタは、友人のタクミにさそわれ、火星探査ロケットの打ち上げを見ることになった。するとロケットを手に入れようとしていたガイスターが、コウタのいるロケット発射基地に現れて……。

話数 放映日	タイトル	脚本	演出	作画監督	美術監督
2/10 ❷	リニア・モーターカーを助けて！	平野靖士	川瀬敏文	佐々門信芳	岡田有章
2/17 ❸	大停電で大こんらん	〃	石踊 宏	寺田浩之	〃
2/24 ❹	火星行きロケットしゅっぱーつ！	園田英樹	大 雷太	直井正博	〃
3/3 ❺	薬屋さんがカラッポ!?	渡辺麻実	高松信司	平岡正幸 加藤吉利	〃

まんがはじめて物語

夕方5時30分 TBSほか

話数 放映日	タイトル	脚本	演出	作画監督	美術監督
2/10 ㊷	モノレール 佃煮	花輪由季緒 亀尻一穂	江尻聖三 奥村吉昭	江尻聖三 奥村吉昭	久保陽彦 八村博也
2/17 ㊸	アルコール アイロン	吉村多穂 坂田俊二	川筋 豊 妻泉寺 博	川筋 豊 妻泉寺 博	八村博也
2/24 ㊹	メガネ じゃがいも	亀山京子 吉村多穂	手々代 透 まつざきはじめ	手々代 透 まつざきはじめ	〃
3/3 ㊺	ひなあられ ラジオ	星川泰子 柿崎明彦	勝原良二 奥村吉昭	加藤政志 奥村吉昭	〃

●52話●モノレール

田舎のおばあちゃんの所へ遊びに行く事にしたゴンとオリーブ。浜松町から羽田空港までモノレールで行く事になったついでにモノレールのはじめてを見に行く。

昭和30年代の羽田空港は、成田空港ができるまでの40年間、国内、国際線もすべて使われていたが……。

●53話●アイロン

アイロンのはじめてを見るため、オリーブとゴンは古代ギリシャに着いた。このころ、戦争をして負けた方の人間は勝った人間の奴隷となり、洋服のシワをのばしてきれいにするというならわしがあった。このころのアイロンは壁ぬりのこてのような形で熱は使われておらず……。

平成天才バカボン

夜6時30分 フジテレビ・関西テレビほか

話数 放映日	タイトル	脚本	演出	作画監督	美術監督
2/10 ❻	夜遊りは昼遊りなのだ 神様のおうちのかたくるまなのだ	照井啓司 〃	阿部紀之 〃	増谷三郎 〃	未定
2/17 ❼	空頭の大先生なのだ 強盗殺人の予約なのだ	浦沢義雄 〃	小華和為弥 〃	岸 義之 〃	〃
2/24 ❽	ウナギイヌ登場なのだ ウナギイヌの秘密なのだ	未定	未定	未定	〃
3/3 ❾	未定	〃	〃	〃	〃

●7話●空頭の大先生なのだ

空手家の空頭が頭で木を見事に割るのを見たパパ。さっそく自分でも試してみるが、うまくいくわけがない。「きっと厳しい修業が必要なんだよ」というバカボンの言葉に、パパは空頭について修業しようと思いたつ。ところが、空頭は医者から「今度空手で頭を使えば頭が再起不能になる」と宣告されていて……。

●8話●ウナギイヌ登場なのだ

パトロール中に鰻のかば焼きの匂いをかいで無性に鰻が食べたくなった本官の前に、ウナギのような犬が現れた。

すかさず飛びついて捕えようとする本官だが、ウナギイヌはヌルヌルと逃げてしまう。何としてでもウナギイヌを食べたい本官は……。

アニメーター漫画家養成

シートン動物記

夜6時30分 日本テレビ

話数 放映日	タイトル	脚本	演出	作画監督	美術監督
2/10 ⑰	狼王ロボ(前編)	山崎晴哉	白土 武	大戸幸子	松宮正純
2/17 ⑱	狼王ロボ(後編)	〃	石川康夫	新井 豊	〃
2/24 ⑲	名犬ビンゴ	[illegible]子	[illegible]	[illegible]	〃
3/3 ⑳	キルダー川のあらいぐま		川端蓮司	未定	〃

●17話●狼王ロボ(前編)
狼王ロボはコランボー平原に君臨していた。頭の良いロボは、見事な知恵で人間を翻弄していた。牧場主たちは、どうにかしてロボを捕えようとし、ワナを仕掛けるが、毎日が人間とロボの知恵くらべだった。
そこで牧場主たちはシートンを呼ぶが、シートンの策とは……。

●19話●名犬ビンゴ
シートンが若い頃飼っていた犬ビンゴは、「すっかりシートンと仲間としてのきずなを深めていた。
しかしビンゴの生活状態はまるで狼のようであり、凍死した馬の死体を食べたりしていた。しかし、不幸な事にビンゴは毒餌までも口にしてしまい……。

まんが日本昔ばなし

夜7時 毎日放送 TBSほか

話数 放映日	タイトル	脚本	演出	作画監督	美術監督
2/10 [illegible]	[illegible]	沖島 勲	前田康成 小林 治	前田康成 片岡知恵	前田康成 水谷利春
2/17 [illegible]	さるかに合戦 [illegible]	〃	芝山 努 若林常夫	芝山 努 若林常夫	門野真理子 小出英男
2/24 [illegible]	[illegible] 雪太郎(再)	〃	[illegible]	[illegible]	[illegible]
3/3 [illegible]	[illegible]さん の[illegible]	〃	森川信英 藤原万秀	森川信英 藤原万秀	〃 渡辺由美

●[illegible]話●[illegible]
猟師の父と二人暮らしの娘は、ある日機を織ってみたくなり、父に手織機を作ってもらった。しかし、横糸を渡す時に使う"梭"を作るのに適した木が見つからないため、機を織れずにいた。
ある日娘は、鬼の住むと言われている池で角の形をした白い木を見つける。さっそくその木で梭を作ったのだが……。

●72[illegible]話●切られ地蔵
ある山の峠に、竹やぶでおおわれ、昼でも暗い山道があった。その道を通ると、後をヒタヒタと付いてくる足音がするので、旅人たちは恐ろしがっていた。
そんなある日、村の若者が、その足音の正体を見破ろうと、刀を腰に下げて山道を歩いて行った。すると…。

悪魔くん

夜7時 テレビ朝日・朝日放送ほか

話数 放映日	タイトル	脚本	演出	作画監督	美術監督
2/10 ㊱	ようこそ悪魔博覧会へ	菅 良幸	明比正行	入好さとる	鹿野良行
2/17 ㊲	奪われた集魔玉 地獄界の混乱!	安藤豊弘	佐藤順一 石崎すすむ	アベ正己	大河内稔
2/24 ㊳	日本を襲う霊魂爆弾の恐怖	菅 良幸	[illegible]	井上栄作	鹿野良行
3/3 ㊴	ソロモンの鍵と究極の天空星	岸間信明	石崎すすむ	丸山泰英	大河内稔

●36話●ようこそ悪魔博覧会へ
世界不思議博覧会に出かけた父の茂を、エツコと百目が迎えに行くことになった。
会場に着いたエツコたちは偶然いっしょになった情報屋たちと共に、美人のコンパニオンに誘われて不気味な城へ入るが、そこはガマ女悪魔ゴモリーの隠れ家だった。ゴモリーの吐く煙によってカエルたちにされてしまうエツコたち。その頃、タロットカードでソロモンの鍵のことを占っていた悪魔くんは、西方の城、復活、という不吉なカードが出たことに胸騒ぎを感じ、博覧会場へ向かう。

●37話●奪われた集魔玉 地獄界の混乱!
悪魔くんのもとへ地獄から赤鬼が会いに来た。地獄を治めるエンマ大王の力の源である集魔玉が芋虫仙人によって盗まれ、大王の力が弱まったために亡者たちが反乱を起こしているというのだ。悪魔くんたちは芋虫仙人の住むぐうたら山へ向かうが、そこには仙人を操って集魔玉を盗んだ吸血小人がいた。
百目、メフィスト2世が吸血小人に攻撃をかけるが、吸血小人が持つ集魔玉に魔力エネルギーを奪われ、倒れてしまう。さらに悪魔くんも吸血小人に血を吸われ、絶体絶命に……。

●38話●日本を襲う霊魂爆弾の恐怖
東獄大帝の部下であるロソンは、悪魔くんを一気に葬り去るため、世界各地で黒悪魔となった人間の霊魂エネルギーを日本へ呼びよせ始めた。ロソンの秘書、リリスはそれを悪魔くんに邪魔されないように、人工精霊を操って悪魔くんを襲う。
駆けつけたメフィスト2世によって人工精霊は撃退できたが、悪魔くんは負傷してしまった。そこへコウモリ猫が、強力な魔力に呼びよせられ、彗星が日本へ落ちて来ていることを知らせに来た。それを聞いた悪魔くんは……。

ドラゴンクエスト

夜7時30分 フジテレビほか

●8話●月蝕の夜の怪奇(仮)(2/10)
脚本=富田祐弘、演出=箕ノ口克己
作監=金沢比呂司、美監=金村勝義

●9話●ルイダーの村ガイムに突撃せよ(仮)(2/17)
脚本=岸間信明、演出=林 正実
作監=逢坂浩司、美監=金村勝義

●10話●ヴェルギンへ修業!(仮)(2/24)
脚本=関島眞頼、演出=一沢 伸
作監=金沢比呂司、美監=金村勝義

●11話●ネザーの町 試練(仮)(3/3)
脚本=山田隆司、演出=未定
作監=一川孝久、美監=金村勝義

※「ドラゴンクエスト」は、放送前に一切の内容を紹介しないというのが番組の方針です。したがって、あらすじを掲載することができませんので了承下さい。

パラソルヘンベえ

夕方5時50分(月〜金) NHK総合

(2/12)特番
●66話●骨折は得?(2/13)
●67話●ハッピーバレンタイン(2/14)
●68話●なつかしの火の用心(2/15)
●69話●夢のパラソルワールド(2/16)
●70話●三つのお願い(仮)(2/19)
●71話●メモスケの一大事(2/20)
●72話●怒らないゴリ太(2/21)
●73話●メゲルが二人(2/22)
●74話●秘密の広場を探せ(2/23)
●75話●大時計が止まった(2/26)
●76話●ヘンベえとまぼろしの魚(2/27)
●77話●ゴリ太のすてきなプレゼント(2/28)
●78話●おばあちゃんは元気人(3/1)
●79話●ヘンベえとひな祭り(3/2)
●80話●あっちこっちで大騒ぎ(3/5)
●81話●ヘンベえのお留守番(3/6)
●82話●パパとママの結婚記念日(3/7)
●83話●茜先生のお見合い(3/8)
●84話●パラソルワールドの衛星放送(仮)(3/9)

TV ANIME CITY

SATURDAY

おぼっちゃまくん 夜7時30分テレビ朝日・朝日放送ほか

●45話●乗亀隊! カメカメカメのカメへんぶぁ～い

学校からの帰り道、茶魔は不良にいじめられていた亀を助けた。歩くスピードはすごく速いが、少々あわて者のその亀を、茶魔はベルモン太と名づけて飼うことにする。

そんな時、茶魔を乗せて歩く乗亀隊のソクラテスが引退し、次の乗亀隊員を選ぶ試験が行われることになった。乗亀隊に憧れるベルモン太も試験を受けることにするが……。

●46話●へみ? 親子でペロペロ よーしゃなく愛して

大勢のお助け軍団を連れての温泉旅行から帰ってきた茶魔。だが、柿野も沙麻代も親子水いらずの旅行をした事を知り、自分も亀光と二人だけで旅行したいと亀光に言う。

茶魔の涙に感激した亀光は、山でキャンプをしようと持ちかける。

●47話●ダチョウでオーマイガッチョ

お助け軍団の慰労旅行のため、留守番として一人家にとり残された茶魔。あまりの淋しさに、柿野と沙麻代を呼んだのだが、なぜか先頭を切ってやって来たのは袋小路だった。

そこへ突然、アフリカのサファリ・パークから御坊家へ届いたダチョウが乱入する。ダチョウを追ううちに、茶魔たちは小型ジェット機に乗ってアフリカへ……。

放映日	タイトル	脚本	演出	作画監督	美術監督
2/10 ㊺	乗亀隊! カメカメカメのカメへんぶぁ～い	寺山広子	アミノテツロー	藤田宗克	内田達雄
2/17 ㊻	へみ? 親子でペロペロ よーしゃなく愛して	海老沼三郎	桑 義人	金沢勝眞	〃
2/24 ㊼	ダチョウでオーマイガッチョ カレーな対決	寺山広子 細谷 顕	遠藤卓司 〃	山尾 正 大西克美	〃
3/3 ㊽	キケンな夜カモ! わくわくひろった1億円	寺山広子 〃	アミノテツロー 〃	藤田宗克 〃	〃

(日) 日曜日

新ビックリマン 朝8時30分 朝日放送・テレビ朝日ほか

●44話●恐怖の復活者たち

アメジュエルを求めてアメジアンスに着いたマルコたちは、上空に浮かぶ黒い虹を発見する。

戌ドリヒ大王は、その虹は闇の異次元に異変が起きた証で、カーネルダークが復活したのだろうと言う。

かつて、異聖メディアに味方していたカーネルダークが復活しては大変と、助太刀にのりのんも加わったマルコたち一行はカーネルダークに立ち向かう決心をするが……。

●45話●あったぞ! 聖宝石

次界を自分の国にしようとたくらむブラックゼウスによって、カーネルダークたちは異聖メディアの敵としてよみがえった。ブラックゼウスはカーネルダークの一人、蛋ノ王にアメジュエルを手に入れろと命令し、自らもマルコたちの前に現れ、アメジュエルの横取りをたくらむが……。

●46話●ブッチー要聖羅へ

アメジュエルをめぐって向かい合うマルコとブラックゼウス。その一瞬のスキを突いてアッシラ王がアメジュエルをうばってしまった。落胆するブラックゼウスの目の前に創聖使、バーミンダロスが現れ、聖なる宝石はもう一つあると告げる。

次界を乗っ取りたいブラックゼウスは、異聖メディアにある提案を申し出る。それは…。

放映日	タイトル	脚本	演出	作画監督	美術監督
2/11 ㊹	恐怖の復活者たち	柳川 茂	遠藤勇二	影山英吉	横立智子
2/18 ㊺	あったぞ! 聖宝石	高田裕弘	矢部久則	内山正幸	浦田又治
2/25 ㊻	ブッチー要聖羅へ	渡辺麻実	岡 佳広	小和田良博	上崎美千代
3/4 ㊼	やめて! お母さま	五月はじめ	角銅博之	青山 充	千田道広

ミラクル・ジャイアンツ童夢くん 朝10時30分 日本テレビ・読売テレビほか

●44話●夢人対カルロス かくされた真実!

童夢は、サンダー・バキューム・ボール、スノー・ミラージュ・ホールと、次々にカルロスに打たれてしまった。童夢のピンチを知った虎雄とメロディはさっそく日本へと向かった。

この時童夢は、父の夢人とカルロスとの深い因縁を知らずにいたが……。

●45話●童夢、引退宣言!?

童夢の魔球を見事に打ち砕いたカルロスはかつて夢人に挑戦したが敗れ、大人になったら再び対決するという約束をしたのだった。その約束を果たすため、練習に練習を重ねてカルロスはやって来たのだ。

いっぽう、カルロスに惨敗した童夢は夢人の墓前で敗北宣言をし、引退を決意するが…。

●46話●立ち上がれ! 再びマウンドへ

引退を決意した童夢は、とうとう家を飛び出してしまった。ところが頼りにしていた虎雄やメロディたちは、童夢は負け犬だと言ってつきはなすのだった。

その時、童夢のもとへ見事な復活を見せたジャイアンツの吉村から、「童夢、帰って来い」というメッセージが届く。

再び勇気を持った童夢は、和解した虎雄のセスナに乗り込み、復活するべく飛び立った。

放映日	タイトル	脚本	演出	作画監督	美術監督
2/ ㊸	盗まれた魔球!	島田 満	永谷貴敬	篠田 章	小林七郎
2/18 ㊹	夢人対カルロスかくされた真実!	〃	石堂宏之	佐々木敏子	〃
2/25 ㊺	童夢、引退宣言!?	伊東恒久	永谷貴敬	松岡秀明	〃
3/4 ㊻	立ち上がれ! 再びマウンドへ	山崎晴哉	山口武志	高鳩克己	〃

ちびまる子ちゃん 夜6時 フジテレビ・関西テレビほか

●6話●まるちゃんたち犬をひろう(前編)

ある日、学校の帰り道、まる子と友人のたまちゃんは小犬を拾った。拾ったはいいのだが、どうする事もできない二人は、とりあえず学校の体育館の裏へ連れて行く事にする。家に帰ったまる子は、両親に小犬を飼ってくれるよう頼むが、両親は聞く耳持たないありさま。まる子は仕方なく、翌日の朝の会でクラスのみんなに呼びかけてみるが…。

●7話A●みんなでフランス料理を食べにいく

まる子が学校から帰ると、母親が「今日はフランス料理を食べに行くよ」と言う。飛び上がらんばかりによろこぶまる子。なにしろ、クラスメートの花輪にフランス料理のおいしい事を聞いて、とてもあこがれていたからだ。

さっそく、ドレスアップした両親、姉、まる子は意気ごんで出かけるが……。

●7話B●まるちゃんはマラソンがイヤ

明日は、まる子のきらいなマラソン大会。風邪をひいてマラソン大会を休みたいと考えたまる子は母親を泣き落としにかかる。

しかし、母親はまったく動じない。あきらめたまる子は、翌日トボトボ学校へ向かう。そして、マラソン大会が始まったが、実は、まる子はマラソンが嫌いなわりには速かった。

放映日	タイトル	脚本	演出	作画監督	美術監督
2/11 ❻	まるちゃんたち犬をひろう 前編 まるちゃんたち犬をひろう 後編	石塚智子	佐藤竜雄	未定	野村可南子
2/18 ❼	A みんなでフランス料理を食べにいく B まるちゃんはマラソンがイヤ	三宅直子 丸尾みほ	芝田すすむ	〃	〃
2/25 ❽	悲しきバレンタインデー 花輪くん子供歌舞伎に出場する	未定	柳瀬一悦	〃	〃
3/4 ❾	まるちゃん笛の練習をする 雪を食べたい	〃	佐藤竜雄 石井文子	〃	〃

アニメーター漫画家養成

TV ANIME CITY

SUNDAY・SUNDAY・SUNDAY・SUNDAY

サザエさん
夜6時30分 フジテレビ・関西テレビほか

●1005話●匂いには気を使います

公園でバナナを食べていたノリスケが、食べ終えた皮を投げ捨てた。

そこへやってきた老人は「手袋が落ちましたよ」とそれを拾ってノリスケに……。

●1006話●仕事いろいろ(仮)

しがない会社員のマスオは、おもしろくない事でもあったのか、うかない顔。穴子と二人で、自営業の人はいいとグチをこぼし合う事しきり。そこへ石焼きいも屋が来て……。

話数 放映日	タイトル	脚本	演出	作画監督	美術監督
2/11 (1005)	匂いは気をつかいます ため息とチョコレート マスオ、きげん伺い	[illegible] [illegible] 丸尾みほ	[illegible]	[illegible]	未定
2/18 (1006)	町内情報ツアー 社長！ フグ田マスオ 波平 カノオ 愛護の日	[illegible] 〃 [illegible]	[illegible]	[illegible]	〃
2/25 (1007)	ムダなくちゃっかり お母さんの同窓会 お祭りは賑やかに	[illegible]	[illegible]	[illegible]	〃
3/4 (1008)	熱燗は飲んで慎重！ [illegible] サザエさん 予定	〃 丸尾みほ 未定	〃	〃	〃

キテレツ大百科
夜7時 フジテレビ・関西テレビほか

●80話●極秘情報!! ブタゴリラは女だった

ブタゴリラの家に集まって遊ぶ事にしたキテレツたち。ところが家に帰ったブタゴリラはビックリ。部屋の真ん中にゴーカなひな人形が飾ってあったのだ。

●81話●絶滅寸前・キテレツ流トキ救出大作戦

トキが日本にたった二匹しか生存していない事を知ったキテレツたち。トキのために何かしてあげたいと思うキテレツは……。

話数 放映日	タイトル	脚本	演出	作画監督	美術監督
2/11 (80)	極秘情報!! ブタゴリラは女だった	雪室俊一	なみきまさと	小林一幸	小林七郎
2/18 (81)	絶滅寸前・キテレツ流トキ救出大作戦	山田隆司	早川啓二	〃	〃
2/25 (82)	クマの コロ助 天狗の抜け穴でご対面ーン	雪室俊一	なみきまさと	〃	〃
3/4 (83)	思い出宙返り・勉三母さんがやってきた	〃	〃	〃	〃

私のあしながおじさん
夜7時30分 フジテレビ・関西テレビほか

●5話●お部屋の素敵な飾り方

"足長おじさん"からジュディのもとにおこづかいの小切手が送られてきた。自分の物を自分のお金で買うという事にジュディは大はしゃぎ。

さっそくルームメイトのサリーと共にバザーに出かけ、たんすを買う。

その頃、この学園の規則を管理するため、初老のミス・スローンがやってきていて……。

●6話●嘘つきは嫌いですか?

学園に入って初めての国語の授業を楽しみにしていたジュディだったが、文学の事など何も知らないジュディは先生から大目玉。さっそく図書館の本を借りて勉強するジュディ。だが、次の国語の授業ではまるで先生に相手にされない。そればかりか"自分の家族"という題の作文の宿題まで出されてしまう。

すっかり気を落としたジュディは、返事がこない事を知りつつも"足長おじさん"に手紙を書くが……。

●7話●クリスマスプレゼント(仮)

間もなくやって来るクリスマス休暇に、学園内はにぎやかだ。どんな休暇を過ごすかという話題で持ちきりなのだ。

そんな時、恵まれない子供のために寄付をする慈善箱がまわって来た。

複雑な気持ちのジュディは……。

話数 放映日	タイトル	脚本	演出	作画監督	美術監督
2/11 5	お部屋の素敵な飾り方	藤本信行	松見真一	菊池 晃	工藤剛一
2/18 6	嘘つきは嫌いですか?	〃	加賀 剛	大城 勝	〃
2/25 7	クリスマスプレゼント(仮)	〃	鈴木孝義	入江 篤	〃
3/4 8	返事のない手紙(仮)	〃	楠葉和義	未定	〃

アニメキャラクターリサーチ
神童はやと

——はじめまして。まず自己紹介から……

はやと「えっと、神童はやと、1975年7月29日生まれの中学2年生だ！ 身長161cm、体重49kg…ぐらいだろ。ここんとこ測ってないから、はっきりわかんないや」

——えーとついでに趣味や好きな色なども教えて下さい

はやと「趣味はサッカー。好きな色は明るい色全部だね。あと食べ物はおいしいもの全部好き！」

——では、理想の女の子のタイプは?

はやと「ボクを好きになってくれる女の子はゼーンブ好き！」

——(お、大ざっぱなコ。質問の切り口をかえよう) ユミちゃんやシャララ姫はどう思いますか?

はやと「二人ともカワイイけど、性格にちょっと難があるナ。二人の性格をたしてワッテ両手に花、というのが理想だったりして……」

——(このゼータクモン！) シャララ姫の許嫁、ダンダーン王子について一言……。

はやと「ナニカとつっかかってくるナマイキな奴。でも小国の王子として、けっこー苦労もしてるみたいだね」

——おまけにシャララ姫を相手にしてるんだから大変でしょうね。話は変わりますが、いきなり9世紀のバグダットにタイムスリップした感想を聞かせてください。

はやと「ユミは落ちこんじゃってるけど、勉強も仕事もせずに王宮でゼイタクざんまいの毎日はけっこー楽しかったりする」

——ふむふむ、しかし、アブドーラって敵がいるでしょう? 魔法使い相手にボール一つで立ち向かうのは心細くありません?

はやと「アブドーラって、あれで意外にドジ。知恵と力と勇気を使えば、コワクなんかナーイ!!」

——そんなもんですかねえ。では、そのアブドーラのボス、オラトル大臣ってどんな人だと思いますか?

はやと「若い女の子とムリヤリ結婚しようなんてオジサンはサイテーじゃ〜ん！ で、レンアイは明るく、楽しく、フリーでなくっちゃ！」

——それは言えてる。ところで、もとの世界に戻ったら、まず何がしてみたい?

はやと「かために炊いたアキタコマチ…」

——へ? アキタコマチって??

はやと「お米だよ。アキタコマチっていうお米があるの、知らないの? で、それを固くたいたやつに八女茶をかけたお茶漬けたべたい」

——なるほど。お茶漬けとは日本人らしくていいですね。それでは最後に読者の皆さんへメッセージをお願いします。

はやと「ガムシャラなパワーさえありゃ、なんだってできる！ お互いガンバローぜ。え? だめなバアイは? ガハハハとわらって、も一回ガンバッテみればいいさ！」

——どうもありがとうございました。

(葦プロダクション)

アニメック通信販売をご利用のみなさんに、なんと「三角くじ」をつけちゃいます！

何が当たるかはヒ・ミ・ツ
楽しみに待っててネ／
三角くじはお申し込み1回につき1枚さしあげます。

応募資格：アニメック通信販売にお申し込みの方に限ります。
締　切：平成2年3月9日必着分まで

2・10→3・9 TV STATION NETWORK

テレビ局ネットワーク

- あらいぐまラスカル (水) 19:00～
- ドリモグだァ!! (木) 19:00～
- あした天気になあれ (金) 19:00～

▶テレビ埼玉

- ムテキング (月～木) 16:00～
- おはようスパンク (月～木) 18:00～
- さすがの猿飛 (火～金) 18:30～
- まんがことわざ事典 (火・水) 10:30～
- お母さんの作った童話 (木・金) 11:45～
- まんがおもしろタイムトンネル (月) 10:45～
- カムイ外伝 (月) 22:00～
- スパイダーマン (金) 10:30～
- 動物80日間世界一周 (土) 18:00～
- かいけつタマゴン (日) 8:15～
- ドリモグだァ!! (日) 9:30～
- まんが日本史 (日) 18:00～

▶千葉テレビ

- おはようスパンク (月～金) 17:00～
- あらいぐまラスカル (火～土) 18:15～
- それいけ！キャット君 (月～水) 16:05～
- あした天気になあれ (火) 18:30～
- ドテラマン (水) 18:30～
- 動物80日間世界一周 (木) 18:30～
- カムイ外伝 (日) 18:30～

▶テレビ神奈川

しばらく休止します。

中部地方

▶新潟放送

- まんがはじめて面白塾 (土) 17:30～
- まんが日本昔ばなし (土) 19:00～

▶新潟総合テレビ

- ふしぎな島のフローネ (月～木) 6:00～
- アイドル伝説えり子 (月・火) 16:45～
- バビル2世 (水～金) 16:45～
- サザエさん（再） (火) 19:00～
- ドラゴンボールZ (水) 19:00
- らんま1／2熱闘編 (金) 6:00～
- ジャングル大帝 (土) 17:30～
- 平成天才バカボン (土) 18:30～
- ドラゴンクエスト (土) 19:30～
- ちびまる子ちゃん (日) 18:00～
- サザエさん (日) 18:30～
- キテレツ大百科 (日) 19:00～
- 私のあしながおじさん (日) 19:30～

▶新潟テレビ21

- まんが日本絵巻 (月～日) 6:05～
- おらぁグズラだど (月～金) 17:00～
- 聖闘士星矢 (月～木) 17:30～
- 魔法使いサリー (月) 19:00～
- ハーイあっこです (木) 19:00～
- チンプイ (木) 19:30～
- ドラえもん (金) 19:00～
- 勇者エクスカイザー (土) 17:30～
- 悪魔くん (土) 19:00～
- 新ビックリマン (日) 8:30～

▶テレビ新潟

- みゆき (月～金) 17:30～
- 天空戦記シュラト (月) 17:00～
- YAWARA! (月) 19:30～
- つる姫じゃ～っ！ (火) 17:00～
- 美味しんぼ (火) 19:30～
- 機動警察パトレイバー (水) 17:00～
- それいけ！アンパンマン (木) 17:00～
- 魔動王グランゾート (金) 17:00～
- 童夢くん (日) 10:30～

▶信越放送

- まんが日本昔ばなし (土) 19:00～
- まんがはじめて面白塾 (日) 6:00～

▶長野放送

- ゲゲゲの鬼太郎 (月～土) 6:00～
- トライゼノン…ル (月～金) 17:00～
- バックスバニーのぶっちぎりステージ (月) 17:30～
- かりあげクン (火) 17:30～
- サザエさん（再） (火) 19:00～
- アイドル伝説えり子 (水) 17:30～
- ドラゴンボールZ (水) 19:00～
- らんま1／2熱闘編 (木) 17:30～
- 愛の若草物語 (土) 8:00～
- 平成天才バカボン (土) 18:30～
- 天空戦記シュラト (日) 6:00～
- ジャングル大帝 (日) 10:30～
- ちびまる子ちゃん (日) 18:00～
- サザエさん (日) 18:30～
- キテレツ大百科 (日) 19:00～
- 私のあしながおじさん (日) 19:30～

▶テレビ信州

- ビックリマン (月～金) 6:15～
- オバケのQ太郎 (月～金) 17:15～
- シートン動物記 (月) 17:30～
- 藤子不二雄ワールド (月～木) 17:30～
- 魔法使いサリー (月) 19:00～
- つるピカハゲ丸くん (水) 19:00～
- ハーイあっこです (木) 19:00～
- チンプイ (木) 19:30～
- アイドル伝説えり子 (金) 17:00～
- ドラえもん (金) 19:00～
- 勇者エクスカイザー (土) 17:30～
- 悪魔くん (土) 19:00～
- 一休さん (日) 7:00～
- 新ビックリマン (日) 8:30～

▶テレビユー福島

- まんがものしり館 (月～金) 17:55～
- まんがはじめて面白塾 (土) 17:30～
- まんが日本昔ばなし (土) 19:00～
- まんがなるほど物語 (日) 17:00～

関東地方

▶NHK

- パラソルヘンベえ (月～金) 18:50～
- まんがで読む古典 (火) 23:05～
- 青いブリンク (金) 19:30～

▶日本テレビ

- キャッツ・アイ (月～木) 17:30～
- それいけ！アンパンマン (月) 17:00～
- YAWARA! (月) 19:30～
- つる姫じゃ～っ！ (火) 17:00～
- 美味しんぼ (火) 19:30～
- 機動警察パトレイバー (水) 17:00～
- 魔動王グランゾート（～3／2） (金) 17:00～
- 魔神英雄伝ワタル2（3／9～） (金) 17:00～
- 昆虫物語みなしごハッチ (金) 17:30～
- シートン動物記 (土) 18:30～
- 童夢くん (日) 10:30～

▶TBS

- まんがはじめて面白塾 (土) 17:30～
- まんが日本昔ばなし (土) 19:00～

▶フジテレビ

- トムソーヤの冒険 (月) 5:15～
- がきデカ (月) 17:30～
- かりあげクン (火) 17:30～
- サザエさん（再） (火) 19:00～
- まじかるハット (水) 17:30～
- ドラゴンボールZ (水) 19:00～
- トンデケマン！ (木) 17:30～
- らんま1／2熱闘編 (金) 17:30～
- 平成天才バカボン (土) 18:30～
- ドラゴンクエスト (土) 19:30～
- ちびまる子ちゃん (日) 18:00～
- サザエさん (日) 18:30～
- キテレツ大百科 (日) 19:00～
- 私のあしながおじさん (日) 19:30～

▶テレビ朝日

- 魔法使いサリー (月) 19:00～
- ハーイあっこです (木) 19:00～
- チンプイ (木) 19:30～
- ドラえもん (金) 19:00～
- 勇者エクスカイザー (土) 17:30～
- 悪魔くん (土) 19:00～
- おぼっちゃまくん (土) 19:30～
- 新ビックリマン (日) 8:30～

▶テレビ東京

- シンドバッドの冒険＋魔法の妖精ペルシャ (月～金) 7:15～
- 天才バカボン (月～金) 8:15～
- あひるのクワック (月) 17:00～
- アイドル伝説えり子 (月) 18:00～
- 桃太郎伝説 (月) 18:30～
- ジャングルブック少年モーグリ (月) 19:00～
- ペリーヌ物語 (火) 17:00～
- ダッシュ！四駆郎 (火) 18:30～
- BATMAN (火) 19:00～
- チップとデールの大作戦 (火) 19:30～
- バックスバニーのぶっちぎりステージ (水) 18:30～
- 宇宙戦士バルディオス (木) 17:00～
- ドカベン (木) 18:00～
- 聖戦士ロビンJr. (木) 18:30～
- キャッ党忍伝てやんでえ (木) 19:00～
- ジャングル大帝 (木) 19:30～

▶群馬テレビ

- まんが日本史 (火～金) 17:00～
- まんがことわざ事典 (火～金) 17:30～
- ろぼっ子ビートン (水～土) 18:45～
- おちゃめ神物語コロコロポロン (月) 19:00～
- カムイ外伝 (月) 19:30～
- アンデルセン物語 (火) 19:30～
- まんが日本史（2／19～） (月～金) 5:57～
- まんが日本昔ばなし (月) 17:30～
- YAWARA! (月) 19:30～
- みなしごハッチ (火) 17:00～
- おぼっちゃまくん (火) 17:30～
- 美味しんぼ (火) 19:30～
- シティーハンター（～2／14） (水) 17:30～
- 未定（2／21～） (水) 17:30～
- ドラえもん (木) 17:30～
- それいけ！アンパンマン (金) 17:00～
- 悪魔くん (土) 5:57～
- つるピカハゲ丸くん (日) 6:00～
- エスパー魔美 (日) 10:30～

▶秋田テレビ

- トム・ソーヤの冒険 (月～金) 6:00～
- ドラゴンボール (月～金) 17:00～
- 聖戦士ロビンJr. (月) 17:30～
- アイドル伝説えり子 (火) 17:30～
- サザエさん（再） (火) 19:00～
- まんがなるほど物語 (水) 17:30～
- ドラゴンボールZ (水) 19:00～
- 新ビックリマン (木) 17:30～
- 平成天才バカボン（2／16～） (金) 17:30～
- 魔女っ子メグちゃん (土) 17:30～
- ちびまる子ちゃん (日) 18:00～
- サザエさん (日) 18:30～
- キテレツ大百科 (日) 19:00～
- 私のあしながおじさん (日) 19:30～

▶山形放送

- ジャングル大帝 (月) 17:30～
- 魔法使いサリー (月) 19:00～
- YAWARA! (月) 19:30～
- おぼっちゃまくん (火) 17:00～
- 童夢くん (火) 17:30～
- 美味しんぼ (火) 19:30～
- それいけ！アンパンマン (水) 17:00～
- 悪魔くん (水) 17:30～
- 天空戦記シュラト (木) 17:30～
- GO!レスラー軍団 (金) 17:30～
- ドラえもん (日) 8:00～

▶山形テレビ

- 牧場の少女カトリ (月～金) 6:00～
- ドラゴンボール (月～木) 16:00～
- あらいぐまラスカル (土・日) 6:00～
- 桃太郎伝説 (月) 16:30～
- ピーターパンの冒険 (月) 19:00～
- アイドル伝説えり子 (火) 16:30～
- サザエさん（再） (火) 19:00～
- らんま1／2熱闘編 (水) 16:30～
- ドラゴンボールZ (水) 19:00～
- まんが水戸黄門 (木) 16:30～
- おそ松くん (金) 16:30～
- キテレツ大百科 (金) 19:00～
- アニメゾーン (日) 11:00～
  - {魔女っ子クラブ四人組 2／11}
  - {魔robl戦紀 2／18、25}
  - {かってにシロクマ 3／4}
- ひみつのアッコちゃん (日) 18:00～
- サザエさん (日) 18:30～

▶福島テレビ

- 陽あたり良好！ (月～木) 16:00～
- 母をたずねて三千里 (月～木) 16:30～
- サザエさん（再） (火) 19:00～
- ドラゴンボールZ (水) 19:00～
- 平成天才バカボン (土) 17:00～
- ドラゴンクエスト (土) 19:30～
- 天空戦記シュラト (日) 10:30～
- ジャングル大帝 (日) 11:00～
- ちびまる子ちゃん (日) 18:00～
- サザエさん (日) 18:30～
- キテレツ大百科 (日) 19:00～
- 私のあしながおじさん (日) 19:30～

▶福島中央テレビ

- キャンディキャンディ (月～金) 6:15～
- トムとジェリー (月～金) 17:30～
- カリメロ (月～木) 11:45～
- シートン動物記 (月) 17:00～
- YAWARA! (月) 19:30～
- それいけ！アンパンマン (火) 17:00～
- 美味しんぼ (火) 19:30～
- 機動警察パトレイバー (水) 17:00～
- みなしごハッチ (木) 17:00～
- 魔動王グランゾート（～3／2） (金) 17:00～
- 魔神英雄伝ワタル2（3／9～） (金) 17:00～
- 名犬ジョリィ (土) 6:15～
- タイムボカン (日) 6:17～
- 童夢くん (日) 10:30～

▶福島放送

- さすがの猿飛 (月～木) 17:00～
- アルプス物語わたしのアンネット (水) 16:00～
- キテレツ大百科 (水) 16:30～
- アイドル伝説えり子 (木) 16:00～
- トンデケマン！ (木) 16:30～
- 獣神ライガー (金) 16:30～
- はじめ人間ギャートルズ (土) 7:00～
- サザエさん (土) 18:00～
- まんが日本昔ばなし (土) 19:00～
- ミスター味っ子 (日) 10:30～

▶岩手放送

- おそ松くん (月) 16:35～
- ドラえもん (火) 16:35～
- サザエさん (火) 19:00～
- ハーイあっこです (水) 16:07～
- アイドル伝説えり子 (木) 16:07～
- 獣神ライガー (木) 16:35～
- ピーターパンの冒険 (金) 6:00～
- どんどんドメルとロン (土) 6:00～
- まんが日本昔ばなし (土) 19:00～
- おぼっちゃまくん (日) 5:45～
- 怪物くん (日) 8:15～

▶テレビ岩手

- それいけ！アンパンマン (月～金) 6:00～
- ルパン三世 (月～金) 17:30～
- ドラゴンボールZ (月) 17:00～
- 美味しんぼ (火) 19:30～
- 昆虫物語みなしごハッチ (水) 17:00～
- シティーハンター (木) 17:00～
- ビックリマン (土) 6:15～
- シートン動物記 (土) 18:30～
- ジャングル大帝 (日) 6:15～
- まんが手塚船 (日) 7:45～
- それいけ！アンパンマン (日) 8:45～
- 童夢くん (日) 10:30～

▶東北放送

- ジャングル大帝 (金) 17:00～
- 桃太郎伝説 (金) 17:30～
- まんが日本昔ばなし (土) 19:00～

▶仙台放送

- あした天気になあれ (月～木) 5:58～
- 母をたずねて三千里 (月～金) 16:00～
- アイドル伝説えり子＋GUGUガンモ (月～金) 16:30～
- 名門！第三野球部 (月～金) 17:00～
- キャプテン翼 (月～金) 17:30～
- サザエさん（再） (火) 19:00～
- ドラゴンボールZ (水) 19:00～
- 天空戦記シュラト (金) 5:58～
- らんま1／2熱闘編 (金) 16:30～
- 平成天才バカボン (土) 18:30～
- ドラゴンクエスト (土) 19:30～
- トムソーヤの冒険 (日) 9:00～
- ちびまる子ちゃん (日) 18:00～
- サザエさん (日) 18:30～
- キテレツ大百科 (日) 19:00～
- 私のあしながおじさん (日) 19:30～

▶ミヤギテレビ

- 名犬ジョリー (火～土) 6:15～
- トムとジェリーとグルーピー (月～木) 17:30～
- GO！レスラー軍団 (月) 6:15～
- それいけ！アンパンマン (月) 17:00～
- YAWARA! (月) 19:30～
- きまぐれオレンジ☆ロード（～3／6） (火) 17:30～
- 美味しんぼ (火) 19:30～
- 機動警察パトレイバー (水) 17:00～
- イタダキマン (木) 17:00～
- 魔動王グランゾート（～3／2） (金) 17:00～
- 魔神英雄伝ワタル2（3／9～） (金) 17:00～
- シティーハンター2 (金) 17:30～
- シートン動物記 (土) 18:30～
- アンデス少年ペペロの冒険 (日) 7:00～
- みなしごハッチ (日) 7:30～
- 童夢くん (日) 10:30～

▶東日本放送

- 藤子不二雄ワールド (月～木) 17:00～
- Dr.スランプアラレちゃん (月～金) 17:30～
- 魔法使いサリー (月) 19:00～
- ハーイあっこです (木) 19:00～
- チンプイ (木) 19:30～
- 怪物くん (金) 17:00～
- あした天気になあれ (金) 17:15～
- ドラえもん (金) 19:00～
- 勇者エクスカイザー (土) 17:30～
- 悪魔くん (土) 19:00～
- おぼっちゃまくん (土) 19:30～
- 新ビックリマン (日) 8:30～

▶秋田[illegible]

- 一休さん（～2／16） (月～金) 5:57～

北海道地方

▶北海道放送

- まんがはじめて面白塾 (土) 16:54～
- まんが日本昔ばなし (土) 19:00～

▶札幌テレビ放送

- キン肉マン (月～水) 17:00～
- YAWARA! (月) 19:[illegible]
- 美味しんぼ (火) 19:[illegible]
- 魔動王グランゾート（～3／2） (金) 17:[illegible]
- 魔神英雄伝ワタル2（3／9～） [illegible]
- 機動警察パトレイバー [illegible]
- それいけ！アンパンマン [illegible]
- 元祖天才バカボン [illegible]
- シートン動物記 (土) 18:[illegible]
- 童夢くん (日) [illegible]

▶北海道テレビ放送

- ペリーヌ物語 (月～金) [illegible]
- 聖闘士星矢 (月～木) [illegible]
- 一休さん (月～木) [illegible]
- 魔法使いサリー [illegible]
- ハーイあっこです [illegible]
- エスパー魔美 [illegible]
- トランスフォーマーV [illegible]
- 忍者ハットリくん (金) [illegible]
- ど根性ガエル [illegible]
- 勇者エクスカイザー (土) [illegible]
- 悪魔くん (土) 19:[illegible]
- おぼっちゃまくん [illegible]
- 新ビックリマン (日) 8:[illegible]

▶北海道文化放送

- サザエさん（再） (火) 19:[illegible]
- ドラゴンボールZ (水) 19:[illegible]
- らんま1／2熱闘編 [illegible]
- 平成天才バカボン (土) 18:[illegible]
- ドラゴンクエスト (土) 19:[illegible]
- がきデカ [illegible]
- まじかるハット [illegible]
- ちびまる子ちゃん (日) 18:[illegible]
- サザエさん [illegible]
- キテレツ大百科 [illegible]
- ルパン三世［スペシャル］(2／1…) [illegible]

▶テレビ北海道

- シンドバッドの冒険＋魔法の妖精ペルシャ (月～金) [illegible]
- どんどんドメルとロン (月～金) 6:10～
- アイドル伝説えり子 (月) 18:00～
- 桃太郎伝説 (月) 18:30～
- ジャングルブック少年モーグリ (月) 19:00～
- ダッシュ！四駆郎 (火) 18:[illegible]
- キャプテン翼 (火) 1[illegible]
- チップとデールの大作戦 (火) 19:30～
- バックスバニーのぶっちぎりステージ (水) 18:30～
- ドカベン (木) 18:00～
- 聖戦士ロビンJr. (木) 18:30～
- キャッ党忍伝てやんでえ (木) 19:00～
- ジャングル大帝 (木) 19:[illegible]
- 魔法の妖精ペルシャ＋魔法のアイドルパステルユーミ (金) 7:15
- まいっちんぐマチコ先生 (金) 18:[illegible]
- 天空戦記シュラト (土) 6:00～

東北地方

▶青森放送

- オバケのQ太郎 (月～金) [illegible]
- 赤毛のアン [illegible]
- ドラゴンボールZ [illegible]
- 魔法使いサリー (月) 19:00～
- YAWARA! (月) 19:30～
- ドラえもん [illegible] 17:15～
- 美味しんぼ (火) 19:[illegible]
- 聖闘士星矢 (水) [illegible]
- らんま1／2 [illegible]
- GO!レスラー軍団 (木) 16:[illegible]
- おそ松くん (木) 17:15～
- エスパー魔美 (金) [illegible]
- ひみつのアッコちゃん (金) 17:15～
- つるピカハゲ丸くん (土) [illegible]
- シティーハンター (土) 6:[illegible]
- 新ビックリマン (日) 8:[illegible]

▶青森テレビ

- ジャングル大帝 [illegible] 16:[illegible]
- サザエさん（再） [illegible]
- 天空戦記シュラト [illegible]
- ハーイあっこです [illegible]

アニメック通信販売をご利用のみなさんに、なんと「三角くし」をつけちゃいます！

何が当たるかはヒ・ミ・ツ
楽しみに待っっててネ！
三角くじはお申し込み１回につき１枚さしあげます。

[illegible]の方に限ります。
締　切：平成２年３月９日必着分まで

2・10 ➡ 3・9

STATION NETWORK

テレビ局ネットワーク●

▶沖縄テレビ
ドラゴンボール　(月〜木) 16：00〜
魔動王グランゾート　(火) 16：30〜
サザエさん　(火) 19：00〜
昆虫物語みなしごハッチ　(水) 16：30〜
ドラゴンボールZ　(水) 19：00〜
らんま１／２熱闘編　(木) 16：30〜
つる姫じゃ〜　(土) 7：00〜
平成天才バカボン　(土) 18：30〜
ドラゴンクエスト　(土) 19：30〜
[illegible]　(日) 9：00〜
ちびまる子ちゃん　(日) 18：00〜
サザエさん　(日) 18：30〜
キテレツ大百科　(日) 19：00〜
私のあしながおじさん　(日) 19：30〜

衛星放送

▶第１放送
アニメ番組はありません。
▶第２放送
[illegible]　(月〜金) 18：50〜
フランダースの犬　(火) 18：00〜
みつばちマーヤの冒険　(木) 18：00〜

キテレツ大百科　(月) 16：00〜
アイドル伝説えり子　(火) 16：30〜
ちびまる子ちゃん　(水) 16：30〜
私のあしながおじさん　(水) 19：00〜
ドラゴンボールZ　(木) 16：30〜
それいけ！アンパンマン　(金) 16：30〜
平成天才バカボン　(土) 18：30〜
らんま１／２熱闘編　(日) 7：00〜
美味しんぼ　(日) 18：00〜
▶鹿児島放送
[illegible]　(月〜金) 16：55〜
一休さん　(月〜木) 17：25〜
魔法使いサリー　(月) 19：00〜
ハーイあっこです　(木) 19：00〜
チンプイ　(木) 19：30〜
ドラえもん　(金) 19：00〜
勇者エクスカイザー　(土) 17：30〜
悪魔くん　(土) 19：00〜
[illegible]　19：30〜
ど根性ガエル　(日) 6：00〜
ビックリマン　(日) 8：30〜
▶琉球放送
悪魔くん　(月〜金) 17：00〜
[illegible]　17：30〜
つるピカハゲ丸くん　(水) 17：30〜
ドラえもん　(木) 17：30〜
美味しんぼ　(金) 17：30〜
まんが日本昔ばなし　(土) 19：00〜

アイドル伝説えり子　(月) 16：30〜
ミスター味っ子　(火) 16：30〜
サザエさん（再）　(火) 19：00〜
ドラゴンボールZ　(水) 19：00〜
平成天才バカボン　(木) 16：30〜
聖戦士ロビンJr.　(金) 16：30〜
ちびまる子ちゃん　(日) 18：00〜
サザエさん　(日) 18：30〜
キテレツ大百科　(日) 19：00〜
私のあしながおじさん　(日) 19：30〜
▶熊本県民テレビ
てんとう虫の歌　(月〜金) 17：30〜
それいけ！アンパンマン　(月) 17：00〜
YAWARA!　(月) 19：30〜
昆虫物語みなしごハッチ　(火) 17：00〜
美味しんぼ　(火) 19：30〜
機動警察パトレイバー　(水) 17：00〜
[illegible]　(木) 17：00〜
魔動王[illegible]　(金) 17：00〜
魔神英雄伝ワタル２（３　９〜）　(金) 17：00〜
シートン動物記　(土) 17：00〜
おちゃめグズラだど　(日) 7：30〜
飛夢くん　(日) 10：30〜
▶熊本朝日放送
オバケのQ太郎（〜２　12）　(月〜木) 17：30〜
聖闘士星矢（２　13〜）　(月〜木) 17：30〜
魔法使いサリー　(月) 19：00〜
[illegible]（〜３　７）　(水) 17：00〜
[illegible]　(木) 17：30〜
[illegible]
▶大分放送
[illegible]
それいけ！アンパンマン　(水) 17：[illegible]
まんが日本昔ばなし　(土) 19：[illegible]
▶テレビ大分
平成天才バカボン　(月) 16：00〜
美味しんぼ　(火) 16：00〜
ドラゴンボールZ　(火) 16：30〜
私のあしながおじさん　(水) 16：00〜
キテレツ大百科　(水) 16：30〜
チンプイ　(水) 19：[illegible]
ドラゴンクエスト　(木) 16：00〜
名門！第三野球部　(木) 16：30〜
ひみつのアッコちゃん（〜２　16）　(金) 16：00〜
らんま１／２（２／23〜）　(金) 16：00〜
[illegible]　(金) 16：30〜
サザエさん　(日) 18：30〜
▶宮崎放送
昆虫物語みなしごハッチ　(月) 16：00〜
おぼっちゃまくん　(火) 16：00〜
ジャングル大帝　(火) 16：30〜
[illegible]　(水) 16：00〜
ミスター味っ子　(水) 16：30〜
[illegible]　(木) 16：00〜
魔動王[illegible]　(木) 16：30〜
魔法使いサリー　(金) 16：00〜
美味しんぼ　(金) 16：30〜
まんが日本昔ばなし　(土) 19：00〜
▶テレビ宮崎
YAWARA!　(月) 16：00〜
キテレツ大百科　(月) 16：30〜
エスパー魔美　(火) 16：00〜
[illegible]　(火) 16：30〜
サザエさん（再）　(火) 19：00〜
ひみつのアッコちゃん　(水) 16：00〜
[illegible]　(水) 16：30〜
[illegible]　(木) 19：00〜
ゲゲゲの鬼太郎　(木) 16：00〜
ドラえもん　(金) 16：30〜
それいけ！アンパンマン　(金) 16：00〜
[illegible]　(金) 16：30〜
[illegible]　(日) 18：00〜
サザエさん　(日) 18：30〜
▶南日本放送
名作[illegible]　(土) 17：00〜
まんが日本昔ばなし　(土) 19：00〜
サザエさん　(日) 17：00〜
▶鹿児島テレビ
[illegible]　(火〜金) 16：00〜

九州・沖縄地方

▶RKB毎日放送
まんが日本昔ばなし　(土) 19：00〜
じゃりン子チエ（２／11）　11：00〜
▶九州朝日放送
さすがの猿飛　(月〜木) 17：00〜
聖闘士星矢　(月〜水) 17：30〜
魔法使いサリー　(月) 19：00〜
ハーイあっこです　(木) 19：00〜
チンプイ　(木) 19：30〜
アイドル伝説えり子　(金) 17：00〜
ドラえもん　(金) 19：00〜
勇者エクスカイザー　(土) 17：30〜
悪魔くん　(土) 19：00〜
おぼっちゃまくん　(土) 19：30〜
新[illegible]　(日) 8：30〜
▶テレビ西日本
トムとジェリー　(月〜金) 16：30〜
少公女セーラ　(月〜木) 16：00〜
サザエさん（再）　(火) 19：00〜
ドラゴンボールZ　(水) 19：00〜
まじかるハット　(金) 16：00〜
平成天才バカボン　(土) 18：30〜
ドラゴンクエスト　(土) 19：30〜
ヘッケルとジャッケル　(日) 6：45〜
ちびまる子ちゃん　(日) 18：00〜
サザエさん　(日) 18：30〜
キテレツ大百科　(日) 19：00〜
私のあしながおじさん　(日) 19：30〜
▶福岡放送
シティーハンター　(月〜金) 17：30〜
[illegible]　(月) 17：00〜
YAWARA!　(月) 19：30〜
Dr.スランプアラレちゃん　(火) 17：00〜
[illegible]
▶サガテレビ
ドラゴンボール　(月〜金) 16：00〜
若草のシャルロット　(月) 16：30〜
らんま１／２熱闘編　(火) 16：30〜
サザエさん（再）　(火) 19：00〜
[illegible]
(日) 8：31〜
ちびまる子ちゃん　(日) 18：00〜
サザエさん　(日) 18：30〜
キテレツ大百科　(日) 19：00〜
私のあしながおじさん　(日) 19：30〜
▶長崎放送
ドラえもん　(月) 17：00〜
エスパー魔美　(月) 17：30〜
聖戦士ロビンJr.　(火) 17：00〜
[illegible]　(火) 17：30〜
BATMAN　(火) 19：30〜
[illegible]　(水) 17：00〜
[illegible]　(木) 17：00〜
[illegible]　(木) 17：30〜
ジャングル大帝　(金) 16：55〜
まんが日本昔ばなし　(土) 19：00〜
まんがなるほど物語　(日) 16：30〜
▶テレビ長崎
おもちゃ[illegible]　(月〜金) 16：00〜
美味しんぼ　(月) 16：30〜
ひみつのアッコちゃん　(月) 19：00〜
それいけ！アンパンマン　(火) 16：30〜
サザエさん（再）　(火) 19：00〜
キテレツ大百科　(水) 16：30〜
[illegible]　(木) 16：30〜
平成天才バカボン　(土) 18：30〜
ドラゴンクエスト　(土) 19：30〜
私のあしながおじさん　(日) 18：00〜
サザエさん　(日) 18：30〜
▶熊本放送
まんが日本昔ばなし　(土) 19：00〜
▶テレビ熊本
新ゲゲゲの鬼太郎　(月〜金) 6：00〜
Dr.スランプアラレちゃん　(月〜金) 16：00〜

まんが日本昔ばなし　(水) [illegible]
[illegible]

四国地方

▶四国放送
ドラゴンボールZ　(月) 17：30〜
エスパー魔美　(月) 19：00〜
YAWARA!　(月) 19：30〜
ひみつのアッコちゃん　(火) 17：30〜
[illegible]
[illegible]　(水) 17：00〜
キテレツ大百科　(水) 17：30〜
ビックリマン　(木) 17：00〜
サザエさん　(木) 17：30〜
悪魔くん　(金) 17：00〜
ドラえもん　(金) 17：30〜
まんが日本昔ばなし　(土) 17：30〜
▶西日本放送
ど根性ガエル　(月〜木) 17：30〜
みなし子ハッチ　(月) 17：00〜
YAWARA!　(月) 19：30〜
機動警察パトレイバー　(火) 17：00〜
美味しんぼ　(火) 19：30〜
つる姫じゃ〜っ！　(水) 17：00〜
それいけ！アンパンマン　(木) 17：00〜
魔動王[illegible]　(金) 17：00〜
魔神英雄伝ワタル２（３　９〜）
[illegible]
▶瀬戸内海放送
[illegible]
▶南海放送
[illegible]
▶テレビ愛媛
ドラえもん
平成天才バカボン
ドラゴンボールZ
らんま１／２熱闘編
サザエさん
アイドル伝説えり子
ちびまる子ちゃん
サザエさん
キテレツ大百科
私のあしながおじさん
▶高知放送
魔動王グランゾート
ドラえもん
サザエさん
YAWARA!
美味しんぼ
ビックリマン
それいけ！アンパンマン
魔法使いサリー
私のあしながおじさん（２　16〜）
▶テレビ高知
ドラゴンボール
F
まんが日本昔ばなし

〈おことわり〉本誌締切り後、局の都合により放映内容が変更になることがあります。あらかじめご了承下さい。

INFORMATION PAC

●同人誌購読希望者の方へ●

紹介した同人誌を購読希望の方は、すぐにお金を送らずに62円切手同封で直接各サークルに在庫確認してください。編集部では、問合せは受けつけておりませんのでご注意ください。

●会誌　SEED
（オフ、A5、72P）

発行　プロジェクト天空
連絡先　〒813・福岡県福岡市東区土井団地E45　倉本育枝
購入方法　500円分の無記名小為替と宛名シール。
♥PR　『シュラト』メロメロ本。リョウマ♡ヒュウガの出会い編。シュラト♡ガイのドキワク小説付き。

●会誌　よっしゃっ!! ハッピーエンド
（オフ、B5、52P）

発行　男心
連絡先　〒194・東京都町田市金森1840-9　賢責理子
購入方法　700円分の無記名小為替と10円切手と宛名カード。
♥PR　一馬の幸せを願う一馬溺愛本。鴻一、一馬メインのほのぼの「味っ子」本です。

●会誌　天空界は今日も天晴
（オフ、B5、56P）

発行　ワンダーシップ号
連絡先　〒565・大阪府豊中市新千里南町3-8　A6-105　吉谷典子
購入方法　900円分の無記名小為替と10円切手と宛名カード。
♥PR　ほのぼの「シュラト」本。リョウマとヒュウガ、ガイとシュラトのお話が多いかな。

●会誌　ブルーシャトーマンガ作品集
（オフ、B5、64P）

発行　やまと&アニメFCブルーシャトー
連絡先　〒158・東京都世田谷区玉堤1-8-10　樹納藤夫
購入方法　700円分の無記名小為替。
♥PR　今更「ヤマト」なんですけれども、傑作マンガを集めた必見の一冊。

●会誌　ハーツ
（オフ、A5、64P）

発行　天空バニーガールズ
連絡先　〒950・新潟県新潟船江町郵便局留　渦澤広美
購入方法　300円分の無記名小為替と175円分の切手と宛名カード。
♥PR　「天空戦記シュラト」のお笑い本です。ちょっとすけべえなお話なんかも混じっております。

●会誌　浪漫回廊
（オフ、A5、104P）

発行　風見鶏クラブ
連絡先　〒816・福岡県大野城市旭ヶ丘2-14-12　井上優子
購入方法　500円分の無記名小為替と210円切手と宛名カード
♥PR　「アニメ三銃士」本で、広瀬ゆきほの個人誌です。とびっきりのありがとうを込めています。

●会誌　THE A.T.
（オフ、B5、64P）

発行　ATVP
連絡先　〒272・千葉県市川市南八幡-19-2-208　仲沢方、ATVP
購入方法　600円分の無記名小為替と250円切手と宛名カード。
♥PR　「ボトムズ」に登場するATの徹底研究本。「メロウリンク」の極秘資料も載っています。

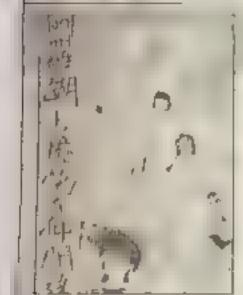
●会誌　火琳
（オフ、A5、52P）

発行　D!A企画
連絡先　〒214・神奈川県川崎市多摩区南生田1-16-1多摩ハイツC105謙野方、星樹燎生
購入方法　600円分の無記名小為替と62円切手。
♥PR　星樹燎生個人誌。涨が好きで、その気持ちがつまった本です。

●会誌　ホイミ・ホイミ
（オフ、A5、60P）

発行　あすとろBOYS
連絡先　〒203・東京都東久留米市南沢4-8-50 富士見マンション103 佐藤ひあき
購入方法　500円分の無記名小為替と宛名カード。
♥PR　『ドラクエⅣ』メインです。ギャグあり、シリアスあり、一緒にドラクエワールドを冒険しませんか？

●会誌　PENDRAGON
（オフ、B5、80P）

発行　茉莉花文庫
連絡先　〒272-01・千葉県市川市南行徳2-11-6　松村弥生
購入方法　700円分の無記名小為替と210円切手と宛名カード。
♥PR　茉莉花の「獣神ライガー」ドルク様メイン第5弾／　シリアス・ギャグの応酬でファン必見のこの一冊。

●会誌　阿羅醐と愉快な仲間達
（オフ、A5、44P）

発行　つきましては阿羅醐サマ
連絡先　〒600・京都府京都市下京区西七条郵便局留　池田章子
購入方法　300円分の無記名小為替と175円切手。
♥PR　妖邪本♡魔将ONLYじゃありません。すみからすみまで妖邪兵がわしわし…ギャグメインの奇天烈本だよ。

●会誌　天使じゃない・2
（オフ、A5、96P）

発行　あわてうさぎ
連絡先　〒358・埼玉県入間市下藤沢147-71　菊池厚美
購入方法　600円分の無記名小為替と210円切手と62円切手と宛名カード。
♥PR　総勢25名によるOAV「メロウリンク」のギャグ本です。愛とお笑いの世界を楽しんでください。

●会誌　宇宙皇子　遠方人其之二
（オフ、A5、60P）

発行　金剛砂
連絡先　〒177・東京都練馬区上石神井3-32-3山器荘203　大根田和枝
購入方法　700円分の無記名小為替と宛名カード。
♥PR　ギャグとシリアスでつづった個人誌です。全ての「宇宙皇子」ファンにどうぞ。

●会誌　ゴメン
（オフ、B5、68P）

発行　ぶっとばせ／
連絡先　〒731-42・広島県安芸郡熊野町神田147　岡本佳代子
購入方法　900円分の無記名小為替と宛名カード。
♥PR　『トルーパー』本。リョウちゃん大好きな方に。

●会誌　BLOOD CLOTH
（オフ、B5、122P）

発行　MEN'S聖闘士
連絡先　〒154・東京都世田谷区下馬3-32-5渡辺荘　千葉智宏
購入方法　600円分の無記名小為替。
♥PR　男性のメンバーのみで作った「星矢」本。資料性の高さと、オリジナル星矢マンガは自慢です。もちろんエロ、ヤオイはありません。

●会誌　夜宴闇花～カルナバルローゼ
（オフ、A5、100P）

発行　夜宴闇花出版局
連絡先　〒436・静岡県掛川市大池1404-1古田方　鷲崎鞆
購入方法　700円分の無記名小為替と宛名カード。
♥PR　ちょっとおかしな魔王伝。本編をしらないかたでもきっと楽しんでいただけますヨ♡

●会誌　びゃっくに首ったけ//
（オフ、A5、28P）

発行　ドリームローカス
連絡先　〒630・奈良県奈良市大宮町3-4-24大西ビル306号　松本恵子
購入方法　200円分の無記名小為替と175円分の切手と宛名シール。
♥PR　『トルーパー』の真の主役、白炎にスポットを当てたまるごと白炎の本です。

●会誌　夜叉王
（オフ、A5、60P）

発行　ABシスターズ
連絡先　〒169・東京都新宿区北新宿2-15-9堀方　九條恵美
購入方法　600円分の無記名小為替と210円切手と宛名カード。
♥PR　ギャグ、シリアスありの九條恵美個人誌。シュラトが大好きなガイとガイを信頼しているシュラトの一冊。

●会誌　夢の千年王国
（オフ、A5、62P）

発行　見えない学校13期卒業生つかさ
連絡先　〒409-38・山梨県中巨摩郡昭和町西条888-1　花輪英子
購入方法　700円分の無記名小為替と宛名カード。
♥PR　アニメ「悪魔くん」の悪魔くんとメフィスト二世メイン本。悪魔くんへの愛ゆえに多少趣味に走っています。

①必ず会誌を同封してください。②下記のことを記入した用紙を同封してください。●会誌名と発行形式（印刷方法、大きさ、頁数）●会名（発行者）●連絡先住所と氏名。必ず電話番号も／●誌代と購入方法（会員募集の場合は入会金と会費）●PR文を60字ぐらい。●以上の条件を満たしているものに限り、編集部で選考の上、掲載します。
送り先／〒145・東京都大田区上池台4の40の5　学研・アニメディア「サークルメイツ」係。

※紹介した同人誌を購読希望の方は、すぐに費用を送らず、62円切手同封で直接各サークルに在庫確認してください。編集部では問合せは受けつけておりません。

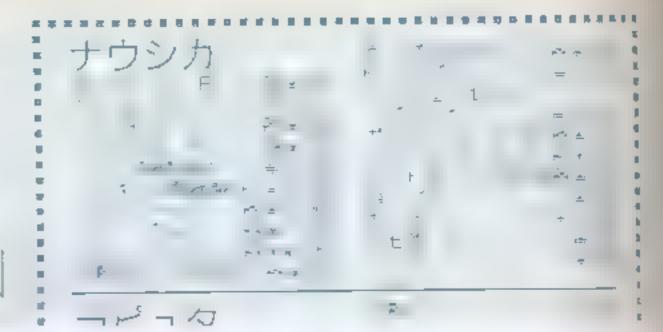
アニメック通信販売をご利用のみなさんに、なんと「三角くじ」をつけちゃいます！

何が当たるかはヒ・ミ・ツ
楽しみに待っててネ／
三角くじはお申し込み1回につき1枚さしあげます。

締　切．平成2年3月1日必着分まで

BIG PRESENT 200名

さよならアニメ セル画 特集　150名

※それぞれ絵柄などの指定はできませんので、御了承下さい

▲1 30名　シティーハンター3　提供／サンライズ

▲2 30名。獣神ライガー　提供／サンライズ

▲3 20名　悪魔くん　提供／東映動画

▲4 10名　アイドル伝説えり子　提供／葦プロ

▲5 30名　天空戦記シュラト　提供／タツノコプロ

▲6 30名　魔動王グランゾート　提供／サンライズ

ア・ラ・カルト　30名

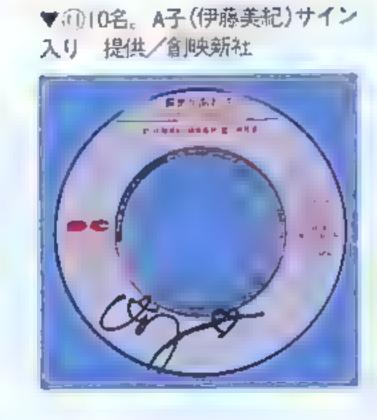
◀⑦21名。劇場用ポスター。ドラゴンボールZ　提供／東映

▲⑧3名。テレカ。プロジェクトA子
提供／創映新社・コンパス

◀⑩3名。特製トレーナー デビルマン　提供／バンダイ

▶⑨3名。テレカ　エンゼルコップ　提供／創映新社・コンパス

プロジェクトA子特製完結記念CDシングル　20名

▼⑪10名。A子（伊藤美紀）サイン入り　提供／創映新社

▲⑫10名。B子（篠原恵美）サイン入り　提供／創映新社

○応募方法

春が近づくと終わってしまう番組も多いよね。今月はなごりはつきないけれど楽しませてくれたヒーロー、ヒロインたちのセル画大会／　いつまでも忘れないでネ//
右のアンケートハガキに欲しい賞品の番号を1つ書いて送って下さい。
締め切りは3月9日消印有効。発表は5月号誌上。

アニメーター漫画家養成
が花の季節に踊り出す
紹介した同人誌を購読希望の方は、すぐに費用を送らず、62円切手同封で直接各サークルに在庫確認してください。編集部では問合せは受けつけておりません。
94

animate通販 ●代金はあと払い!!いますぐハガキでご注文ください!

今月の新商品

シティーハンター
下　敷②　¥258
ノート②　¥258
W缶ペンケース②　¥464
シャープペン②　¥258
消ゴム②　¥103
ラミカード②(3種)各¥103

ドラゴンボールZ
W缶ペンケース②　¥464
レターセット②　¥361
パスケース②　¥309
バッチ②　¥494
プラペンセット②　¥464
シャープペン②　¥258

らんま1/2
下敷(リバーシブル)②　¥309
布ペンケース②　¥721
ダブルペン②　¥515
単語帳②　¥206
カセット生テープ②　¥464

ロードス島戦記
下　敷②　¥258
カセットレーベル②　¥258
W缶ペンケース②　¥464
ラミカード(3種)　各¥103

プロジェクトA子
下　敷②　¥258
カセットレーベル②　¥258

パトレイバー
ポスター②　¥515
下　敷②　¥258
ノート②　¥258

サムライトルーパー
下　敷②　¥258
カセットレーベル②　¥258
定　規②　¥206
ラミカード(5種)　各¥103
テレホンカード　¥1000

天空戦記シュラト
ポスター②　¥515
下　敷②　¥258
プラペンセット②　¥464
鉛　筆②　¥52
ラミカード(3種)　各¥103

弥　生
ポスター②　¥515
下　敷②　¥258
シャープペン②　¥258
便せん②　¥206

カセット文庫
シュラト②　¥1880
サムライトルーパー③¥1880

[illegible]
ポスター②　¥515
ノート②　¥258
下　敷②　¥258
W缶ペンケース②　¥464
カセットレーベル②　¥258
シャープペン②　¥258
ファイル②　¥464
バインダー②　¥464
ルーズリーフ②　¥258
エチケットブラシ②　¥464
ポストギャラリー②　¥618
カセット生テープ②　¥464
テレホンカード②　¥1000

3×3EYES
ポスター②　¥515
下　敷②　¥258
カセットレーベル②　¥258
シャープペン　¥258

GAU〈ガウ〉
ポスター②　¥515

ANIME GOODS

らんま1/2
下敷 12A 12B 12C　各¥258
カセットレーベル⑫　¥258
クリップ⑫　¥155
サイフ⑫　¥1236
ノート⑫　¥258
ビデオケース⑫　¥515
バッチ⑧　¥494

魔女の宅急便
ノート⑪　¥258
下　敷⑪　¥258
W缶ペン⑫　¥464
ルーズリーフ②　¥258
カードギャラリー⑫　¥618
便せん⑫　¥206
スケジュール帳⑫　¥824
バッチセット(3ケ入)　¥494
メモ帳⑪　¥206
キーホルダー(キキ)　¥618

ああっ女神さまっ
ノート　¥258
下　敷　¥258
W缶ペンケース　¥464

YAWARA
W缶ペンケース⑫　¥464
ノート⑫　¥258
カセットレーベル⑫　¥258

獣神ライガー
ノート⑫　¥258
W缶ペン⑫　¥464
ビデオケース⑥、⑫各¥515
シャープペン⑫　¥361

きまぐれオレンジカード
ノート⑨　¥258
ルーズリーフ⑩　¥258
バインダー⑩　¥464
W缶ペンケース⑩　¥464

聖闘士星矢
ノート⑪　¥258
W缶ペンケース⑪　¥464
レターセット⑦　¥361
イヤリング(氷河)　¥1236
ミニ巾着袋⑫　¥618

サムライトルーパー
下　敷 12B　¥258
カセットレーベル⑫　¥258
ステッカー⑫　¥361
スケジュール帳⑫　¥824
ジグソーパズル⑫　¥1854
ノート⑥　¥258

シティハンター③
ノート⑫　¥258
下　敷⑫　¥258
カセットレーベル⑫　¥258
ビデオケース⑫　¥515

ジグソーパズル
YAIBA・風魔の小次郎・妖刀伝・ナウシカ・魔女の宅急便・ヴィナス戦記・トトロ・ラピュタ
各¥1854

ノート
ガウ・マシカルエミ・宇宙皇子・F(エフ)・レム・エリアル・1ポンドの福音・ゼオライマー・カールビンソン・レアガルフォース・ヴィナス戦記　各¥258

下　敷
ガンダム④・999・クラリス・藤田わか・風魔の小次郎・エンジェルコップ・天野喜孝・サードガール・ソナタ・クラッシャージョー各¥258

チャムライトルーパー
下　敷⑫　¥258
ノート⑫　¥258
カセットレーベル⑫　¥258

天空戦記シュラト
ノート⑫　¥258
スケジュール帳⑫　¥824
ファイル　¥464
レターセット⑫　¥361
メモ帳⑧　¥206

パンフット
魔女の宅急便　¥450
となりのトトロ　¥350
ラピュタ　¥309
ナウシカ　¥309
アニメ三銃士　¥309
逆襲のシャア　¥515

新ガルフォース
ノート⑫　¥258
W缶ペン⑫　¥464
パスケース⑫　¥258

アニメ用品
下敷保存ケース　¥1545
ポスター保存ケース　¥5150
テレホンカード入れ　¥1030
まんが製作キット　¥3090
アニメ製作キット　¥5768
まんが原稿用紙B4　¥618
まんが原稿用紙A4　¥464
ブックカバ(50枚入)
〃(コミック用)　¥773
〃(新書サイズ)　¥876
〃(文庫サイズ)　¥773
スクリーントーン(A4サイズ5枚組)　¥2369
ラミネート [illegible]　¥464

テープ＆CD

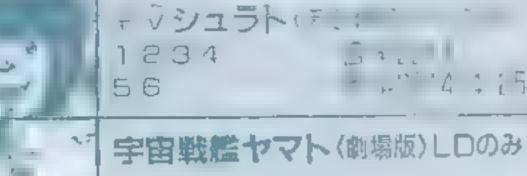
	テープ	LD
MG5(ファーストアルバム)……	¥2637	¥3008
シティハンター3(サントラ)		¥2800
〃(ドラマチックマスターII)…	¥4000	¥3800
シークエンス	¥2620	¥3000
らんま1/2(熱闘編)…	¥2800	¥2800
パトレイバー6(インテンション)		¥2812
シュラト(ボーカル集)……	¥2800	¥3000
サムライトルーパー(失なわれた古の)	¥3008	¥3003
オラトリオスケープ	¥2800	¥3000
ワタルII(音楽編)	¥2630	¥3000
Zガンダム(総集編)		¥4882
ZZガンダム(スペシャル)		¥4882
中村大樹…	¥2630	¥3000
〃　(ボーカル集)……		¥3000
〃　(サントラ)………	¥2359	¥3008
西村智博(ソロ)………		¥2843
佐々木望(アニメッカニュース)…	¥1200	
佐々木望(ミニアルハム)	¥1300	¥1400
草尾たけし(ミニアルハム)	¥1300	¥1400

アニメビデオ通販

〒NG5オリジナルビデオ(TOKYO CITYめるへん)(3 15)V …¥4800

サムライトルーパー TV版 (4 25発売)
ビデオV(8巻セット)¥35000
レーザー(11枚組) ¥35000

〒Vシュラト
1 2 3 4
5 6

宇宙戦艦ヤマト(劇場版)LDのみ
(全5作をLD化)(2 25) ¥46350

未来少年コナン(限定)LDのみ
〈メモリアルボックス〉(特典付7枚組)
(4 25発売)2月末日メ切り ¥39600

〒Vヘルサイユのバラ
〈メモリアルエディション〉
(3 1発売) ¥3900

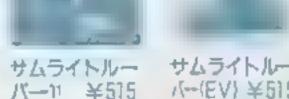
〒佐々木望〈ミュージックビデオ・エスポワール〉
ビデオV(3/7)¥3800 レーザー(3 21)¥3800

〒V西村智博〈ライブ〉ビデオのみ (2 21)¥3980
Vワタル〈剣界山英雄伝〉ビデオのみ (3 5)¥5150

Vは VHSのみ		ビデオ	LD
気ままにアイトル	V	¥12360	
ゼオライマー1 2 3、4(2 21)	V	各¥9470	各¥9470
きまぐれオレンジ(客篇は〜)	V	¥6283	〒¥4944
〃　(ハリケーン)	V	¥6283	〒¥4944
ダーティペア(謀略の005便)	V	¥9476	¥7519
パトレイバー(劇場版)	V	¥10000	¥9800
魔女の宅急便(劇場版)	V	¥12800	¥9300
新ガルフォース(地球章)	V	¥9200	¥9200
メガゾーン23(前)(後)	V	各¥9476	
マシンロボ(ベストセレクション)1 2	V	各¥9476	各¥9476
タンクーガ(TV版)1〜4	V	各¥10084	
シュラト(TV版)1〜5	V	各¥9068	
シティハンター2　1〜8	V	各¥9476	
シティハンター(劇場版)	V	¥12381	
カリオストロの城	V	¥9 43	¥921[illegible]
トップをねらえ1 2 3			各¥[illegible]
新ルパン三世(スペシャル)			¥[illegible]
マクロス(フラッシュバック2012)			¥[illegible]
妖刀伝1 2 3	V	各¥9476	¥12360
妖刀伝(劇場版)	V	¥12381	
グランゾート1〜3、4(2 23)	V	各¥7725	
〒新キャプテン翼1〜8	V	各¥3600	各¥3600
〒カイバー1〜5、6(2 25)	V	各¥4635	各¥4635
〒風魔の小次郎1〜6	V	各¥39.4	各¥3914
〒ハイスピードジェシー1〜6	V	各¥3914	各¥8034
〒サムライトルーパー 輝煌帝 1〜4		各¥3914	各¥3914
〒NGファイブライブコンサート	V	¥4800	
〒スターチャイルドフェスティバル	V	¥3800	
〒ガンダム0080 1〜6		各¥4635	各¥4635
風の谷のナウシカ	V	¥14307	¥9538
となりのトトロ	V	¥12301	¥9538
天空の城ラピュタ	V	¥12381	¥12463
宇宙皇子(劇場版)	V	¥14214	¥9,67
マクロス(メモリアルボックス)			¥59740

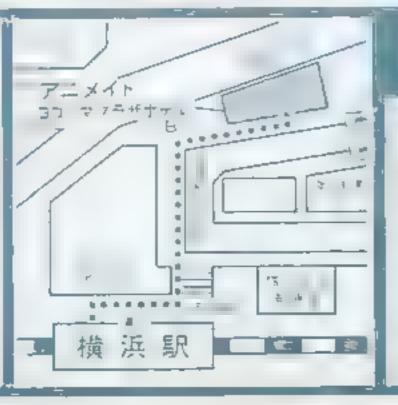
ポスター

●ラミネート加工で希望の方は1枚400円加えてください。

チャムライトルーパー⑫¥515　YAWARA ¥515　らんま1/2 ¥515　SDガンダム(7A) ¥515　シュラト5 ¥515　シュラト8 ¥515　島田祐里子7 ¥515　うる星やつら6 ¥515　となりのトトロ3 ¥515　サムライトルーパー⑪ ¥515　サムライトルーパー(EV) ¥515

その他のポスター

アップルシード・魔女の宅急便8
魔女の宅急便11・獣神ライガー6
ブラックセイント・ガンダム4
ナウシカA B・SDガンダム
カールビンソン・聖闘士星矢(星矢)
・天野喜孝・星矢⑦・男塾
魔天道ソナタ・妖魔　各¥515

お申し込み方法

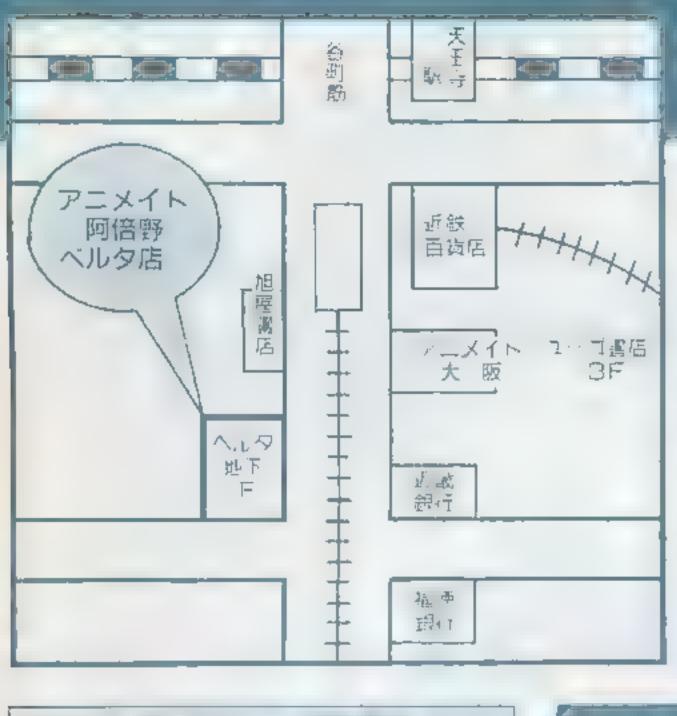
アニメイト2係
横浜市西区高島2 10 13
横浜東口ビル3F

●ハガキに住所・氏名・ハンコを忘れずに記入してください。
★お問い合わせ ☎045-441-1616

アニメイト阿倍野ベルタ店

3/18

3倍の広さでデッカク
オープン!
WAKU WAKU

現在営業中のアニメイト大阪(阿倍野)店は
5月14日(月)予定 迄、営業させて頂きます。

イベント情報

オラトリオ・スケープ発売記念サイン会
沢田 翔・西村智博サイン会
- 2月11日(日) アニメイト池袋 11:00〜 ☎03(988)1351
- 2月11日(日) アニメイト吉祥寺 15:30〜 ☎0422(22)5059

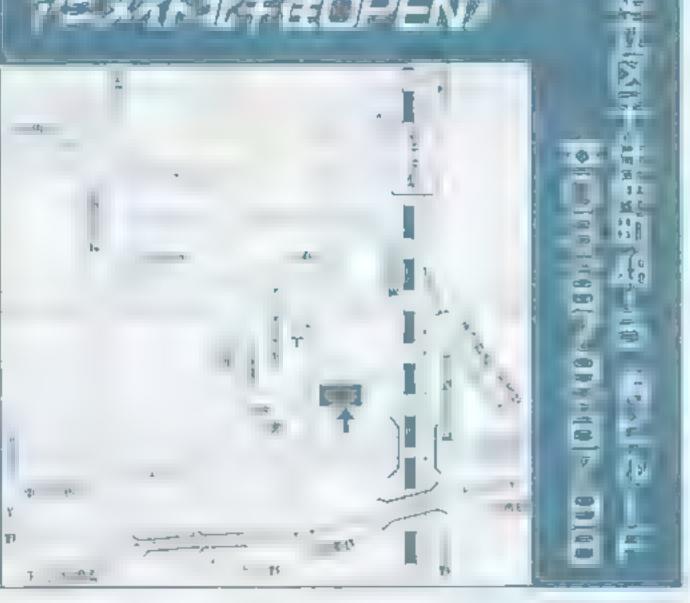
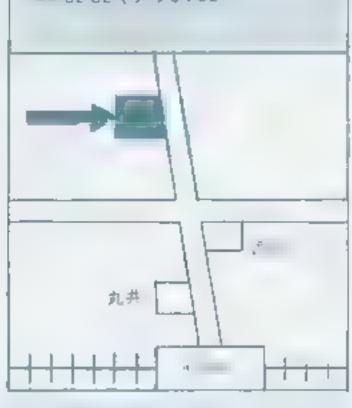
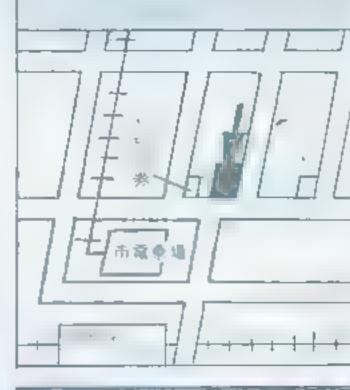
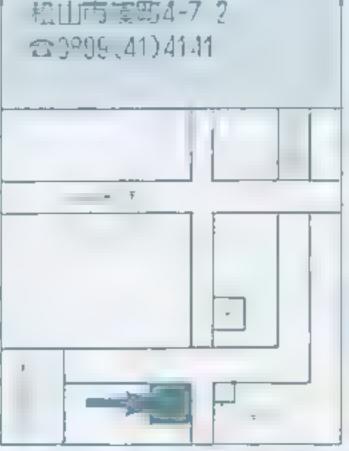
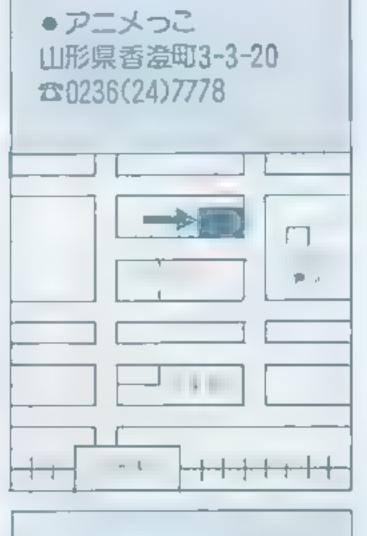
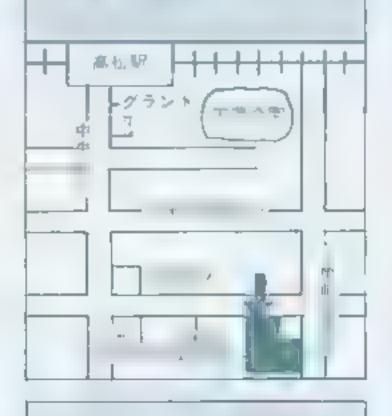
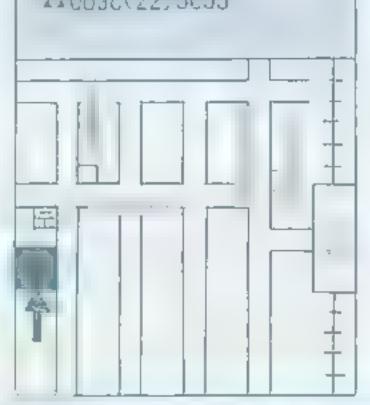
◆1会場100名様限定サイン。開催店でオラトリオ・スケープを購入者に整理券を渡します。
サイン会参加には必ず整理券が必要です。詳しい事は各開催店まで連絡して下さい。

全国のアニメイト

- アニメイト池袋 ☎03(988)1351
東京都豊島区東池袋3-2-4 共永ビル1F
- アニメイト横浜 ☎045(453)6990
横浜市西区 ヨコハマプラザホテルB1
- アニメイト高崎 ☎0273(23)7598
高崎市
- アニメイト大宮 ☎0486(46)0320
大宮市桜木町1-13-6 109ビル1F
- アニメイト津田沼 ☎0474(77)2111
船橋市前原西2-19-1 津田沼Let's4F内線249
- アニメイト柏 ☎0471(44)9657
柏市旭町1-3-12
- アニメイト町田 ☎0427(21)6871
町田市森野1-14-17 西友町田店
- アニメイト川越 ☎0492(44)4188
- アニメイト吉祥寺 ☎0422(22)5059
- アニメイト仙台 ☎022(264)0437
仙台市中央4-9-8 渡辺ビル2F
- アニメイト千葉 ☎0472(44)3345
千葉市新田町5-2 菊地ビル1F
- アニメイト大阪 ☎06(628)4573
大阪市阿倍野区阿倍野筋1-3 ユーゴ書店3F
- アニメイト高槻 ☎0726(76)1524
- アニメイト京橋 ☎06(352)8864
- アニメイトシュンク ☎078(391)8155
神戸市中央区三宮町2-11-1 207 三宮センタープラザ西館2F
- アニメイトシンコー ☎0792(88)1323
姫路市駅前町265 新興書房3F
- アニメイト布施 ☎06(729)3227
- アニメイト京都 ☎075(252)1460

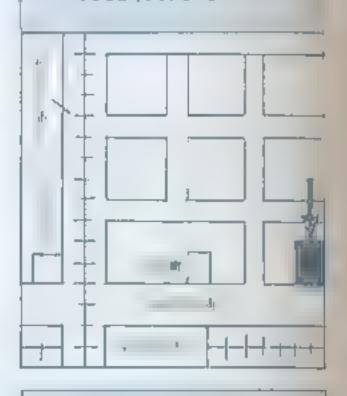
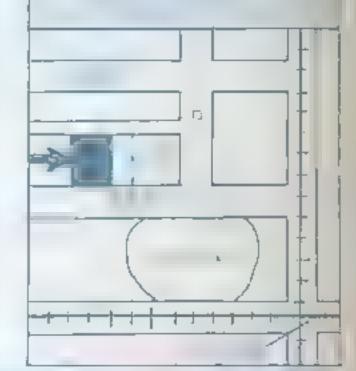
アニメイト北千住OPEN!

アニメショップ

- アニメっこ
山形県香澄町3-3-20
☎0236(24)7778

- ペーパームーン
岐阜市長住町2-10-19
仲辰ビル2F
☎0582(66)8481

- 紀伊國屋書店松山店
松山市千舟町5-7-1
☎0899(32)0005

- 明屋書店松山本店
松山市湊町4-7-2
☎0899(41)4141

- 今治模型社
☎0898(22)5655

- 金高堂東宝店
高知市帯屋町1-9-4
☎0880(25)0040

アニメイトコレクション

▼2月の新刊発売予定(発売日未定)

★天空戦記シュラトコミック②「修羅」 予価880円
「天空界見聞録」に続いて、今度は全編書下ろしで迫る「修羅」注目の一冊です。

★サムライトルーパーセレクションズ3 予価1230円
ビデオ「輝光帝伝説」の中から選び抜いたセル画で構成。

★サムライトルーパー カセットコレクション3 予価1880円

WAKUWAKU!

通信販売お申し込み方法

◆郵便局の振替用紙をもらい、正確に記入し、入金下さい。❶口座番号 東京8-35124 ❷加入者名 株式会社ムービックプロモートサービス ❸金額 商品代金と郵送料の合計 ❹住所・氏名・電話番号 ❺通信欄へ商品名と個数を必ず、ご記入して下さい。※商品品切れの場合は返金となりますので御了承下さい。◆郵便料金 1冊310円、2〜3冊360円、4冊以上は700円。◆不良品は返品可。◆カセット送料1〜2ケ360円
〒173 東京都板橋区弥生町77-3 第1ヒル3F 株式会社ムービックプロモートサービス通信販売係 ☎03(972)1511

◆アニメフェスティバル出演者一覧◆

	3月3日(土)	3月4日(日)
声優	伊倉一恵・神代知衣・矢尾一樹 高山みなみ・松岡洋子・草尾毅 堀川亮・皆口裕子・井上喜久子 中村大樹・鷹森淑乃・坂本千夏 塩屋翼・篠原恵美	勝生真沙子・水谷優子・堀内賢雄 松井菜桜子・関俊彦・佐久間レイ 江森浩子・三ツ矢雄二・山寺宏一 鳥飼真己子・川村万梨阿・古谷徹 横山智佐・林原めぐみ
歌手	橘友賀・堀江美都子	三浦秀美・谷沢伶奈・笠原弘子・ 内田順子

※当日、出演者が変更になる場合もあります。あらかじめご了承下さい

●主催　日本アニメフェスティバル実行委員会
代表　鈴木倫太郎(月刊OUT編集長)
阿久津幸宏(アニメディア編集長)
井上　浩(月刊ニュータイプ編集長)
●後援　日本動画製作者連盟
(社)日本民間放送連盟（予定）
(協)日本放送作家組合（予定）
日本音声製作者連盟（予定）
(協)日本俳優連合外画・動画部会
日本芸能マネージャー協会
●協賛　月刊OUT　(みのり書房)
アニメディア　(学習研究社)
月刊ニュータイプ(角川書店)

◆ プログラム ◆

グループ	開催日	会場	時間	プログラムの内容
A	3月3日(土)	青山劇場	16:00～19:00	歌手や声優たちによる歌などのアニメコンサート
		円形劇場	11:00～14:00	人気キャラクター(アンパンマン)のぬいぐるみショー
		AVライブラリー	10:00～17:30	AVモニターによる'89年のアニメーション作品特別視聴
		フリーホール	10:00～17:30	昨年度に受賞した作品の16ミリフィルム上映
B	3月4日(日)	青山劇場	13:00～17:00	歌手や声優たちのトーク&ソングショー 日本アニメ大賞、アトム賞の表彰式
		円形劇場	11:00～14:00	人気キャラクター(アンパンマン)のぬいぐるみショー
		AVライブラリー	10:00～17:30	AVモニターによる'89年のアニメーション作品特別視聴
		フリーホール		*この日の催し物はありません

*円形劇場では、3月1日(木)～4日(日)、劇団青社・日本アニメフェスティバル参加公演「うさぎはねている」を上演(有料)。詳しくは、P92を見て
**AVライブラリーでは、3月5日(月)～11日(日)の間も、'89年のアニメ作品特別視聴ができます。ただし、こどもの城有料入場券が必要となります

◆ 応募方法 ◆

●必ず往復ハガキを使用すること
●各会場共、入場できるフリー一日券です。希望する日、Ⓐ、Ⓑのいずれかをハッキリ書いて下さい。
●希望プログラムの下に、ファン大賞への投票をお願いします。①ファン大賞（'89年度の新作テレビシリーズ、テレビスペシャル、OAV、劇場用アニメの中で最も好きな作品・1つ）②男性キャラクター賞（最も好きな男性キャラクター1人）③女性キャラクター賞（最も好きな女性キャラクター1人）

ファン大賞の投票の下に、自分の住所、氏名、年齢、性別、電話番号、職業（学年）を明記の上、右下の応募券を必ず貼って、左のあて先まで送って下さい

〒105 東京都港区新橋1の9の6 新一ビル内 第7回日本アニメフェスティバル'90実行委員会事務局

締め切りは2月15日（当日消印有効） 応募者多数の場合は抽選で[illegible]名に招待券を郵送します。招待券は一日券となっており、二日続けての入場はできませんので御了承下さい。

日本アニメ大賞の投票のみを希望する方は、官製ハガキを使用し、応募ハガキの見本(2)を参考に、応募して下さい。希望プログラムを書かないこと以外は、すべて入場希望者の場合と同様に記入して下さい。

▼「入場希望」「投票のみ希望」いず[illegible]

日本アニメ
フェスティバル'90
応募券
アニメディア3

MEDINER CLUB メディナークラブ

2月3月如月弥生。外に木枯らし吹き荒れたるも、家の中でこのページを読みたるもをかし。

アニメ版 別れの言葉辞典

春は出会いとともに悲しき別れの季節でもある。そこでアニメの中で使われた別れ際の名セリフを、山形県のベルリンの壁くんのリクエストでピックアップ。

★友情・家族編★

一緒に過ごした日々……この龍神丸、決して忘れないぞ（龍神丸／魔神英雄伝ワタル）

★敵ながらあっぱれな最期、お前がもし味方だったらなあ……（ひびき洸／勇者ライディーン）

★いい女になるのだな、アムロ君が呼んでいる……（シャア、妹のセイラの前から姿を消す時に／機動戦士ガンダム）

★バカヤロ～、もどってこい（ケンツ、弟とも慕っていたジミーが乗るシャトルを見送りながら／銀河漂流バイファム）

★悪いな……昔のことを話すと酒がまずくなるんでね（シルバー、10年ぶりに再会したジムの呼びかけに背を向けながら……／宝島）

★わいら、いつまでも友達や、そう思ってるだけで絶対に会える（ゲラゲラ／魔法の妖精ペルシャ）

★ゴーグ、また会えるよね（田神悠宇／巨神ゴーグ）

★みんな、元気でね！（アッコ／ひみつのアッコちゃん）

★君の生まれの不幸を呪うがいい…（シャア／機動戦士ガンダム）

解説

シルバーのセリフなどは、10年後、20年後になってから一度は言ってみたい。ケンツのヤツは別れていこうとする彼女に言ってみたりすると、効果がある（かもしれない）。

★恋愛編★

私もつれていって…ドロボーはまだできないけれど、きっと覚えます（クラリス／ルパン三世カリオストロの城）

★私はあなたの想い出の中にだけいる女…。あなたの少年の日の心の中の幻影……（メーテル／銀河鉄道999）

★ごめんなさい、デューク……私は……愛しているわ、いつまでも……（ナイーダ／UFOロボ グレンダイザー）

★キスしておくれ、死んでも思い残すことのないように……（ダルタニアン／[illegible]）

★シャピロ……馬鹿だよ、あんた…（藤原忍、敵となったシャピロの亡骸を見ながら／超獣機神ダンクーガ）

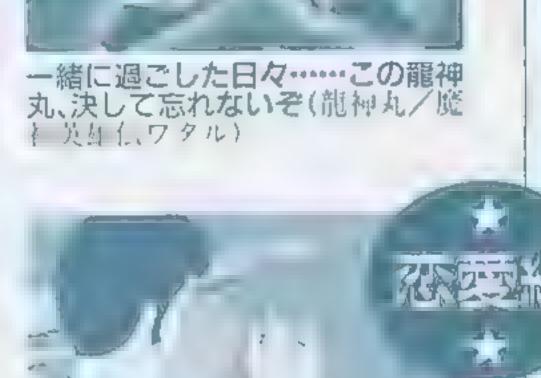
★みんなに会えてよかった……そしてフィアナ（キリコ／装甲騎兵ボトムズ）

★わかってくれるよね……ララァにはいつでも会いにいけるから（アムロ／機動戦士ガンダム）

★ひな菊…ありがとう（エイジ、突入直前にアンナに花の名を問われて／蒼き流星SPTレイズナー）

解説

この三つの中では、心情が最もストレートに表現されているのがこの恋愛編である。固有名詞の所さえ変えれば、実際に使えるものばかりだ。ナイーダのやつなんかどう？

★最終編★

おまえと出会い、戦い、私は戦士として死んでいくことができる……（バロン・リックス／赤い光弾ジリオン）

★ラインハルト様……宇宙を手にお入れ下さい……（キルヒアイス、[illegible]／銀河英雄伝説）

★これが俺の生き方だったのさ……（コンドルのジョー／科学忍者隊ガッチャマン）

★この次生まれ変わってきた時も、お前とはまた兄と弟だ……（一輝／聖闘士星矢）

★ジオン公国に栄光あれー！（ガルマ・ザビ／機動戦士ガンダム）

★岡…エースをねらえ（宗方仁、死の床の上で書き遺した、岡ひろみへのメッセージ／エースをねらえ！）

★ワタル、オレ様とオ・マ・エはト・モ・ダ・チ（虎王／魔神英雄伝ワタル）

★私よ、死ねえ～！（エルピー・プル、分身ともいえる妹プルツーとの戦いで／機動戦士ガンダムZZ）

★ひでぶっ、あべしete（ケンシロウの北斗神拳をくらった悪役たち／北斗の拳）

解説

これら[illegible]のは、実際に使ってみろというわけでないので、純粋に鑑賞してほしい。最後のヤツは、まあ、流行語にもなったみたいだし、ということで……。

ひどいじゃあ～りませんか

おかみさ～ん、時間ですよ、というのは昔テレビドラマ。それをもじって「おかみさんヤカンですよ」にしたら、いきなり誤植されてしまったのかこれ その名も「アカンですよ」。これはアカンですよ。大阪府の長宗政男くんからのハガキ。ひどいじゃあ～りませんか

55	北斗の拳II「[illegible]ケンシロウ！ついに大[illegible]を走らせた！」
25	トンデケマン「おかみさんアカン[illegible]」（天）
00	[illegible]
(7.55)	[illegible]人権を考える

▶アカンのおまえや。何度も言うようたけど……

もうひとつの誤植ネタ。石川県の○木さんからは北陸中日新聞の大誤植。ビデオセールスベスト10のコーナーで、やってくれました「鎧伝サムライトルーパNGファイブ・ハラキリ・ライブ」！ そりゃまあ、サムライは腹切ることもあるべーが、こいつはちとマズかった。担当者こそハラキリもん。お家お取りつぶしじゃあ。

このコーナー、口をスッぱくばあさんみたく言ってるけど、誤植以外に、アニメの中身についての"ひどい"も募集してます。

絵／堀内満里子

MEDINER CLUB

アニメ発見伝

東京都の加藤誠子さんからの情報。
「それは飛躍だ」もしそうだったら、オレもヤクルトとろうかななんて思っている人もいたりして。国民栄誉賞に輝く(ハズ)の少女も、今はヤクルトのおばさん(失礼)です。キミもヤクルト飲んで、柔のように強くなろう。

女子社員募集!!!

デイー

000円～180,000円

▶ヤクルト・プロ野球・スポーツ・柔道・YAWARA!」ということか?

めざせ、バルセロナ!

さてお次は、山田の鹿児島からの結構なおぼっちゃまくん チフンが届いた。絵はたしかにスゴイが、まあこんなもんだろう。決してプロがやっているわけじゃないんだから。でも、二匹のカメがそれぞれに表情が違うあたり、キラリと光るものがある。

それよりも何よりも光ってるのは右のコピーだ。特に「大ふらで家まで揚げるな!」は目出。誰もしないってば、そんなこと。でも、大ふらの衣と油、どれくらいいるんでしょうね。鍋も問題だ。東京ドームなら大丈夫かもしれない。鹿児島県の郡山麻代さん、楽しいチラシをありがとう。

こちら 番
秋の全国火災予防運動
おとなりにあげる安心
火の始末

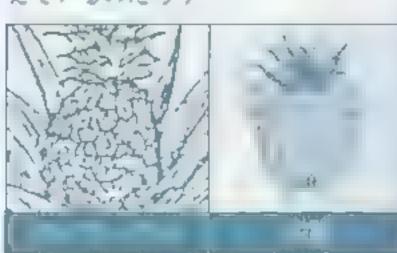
ラス もう一一日 県 録 さんから ラコンホール ミニトマト、まったくもってフシギな組み合わせ。南九州ではいったい何が起こっているのか?
しかし、お菓子 にアニメ作品が使われるのはわかるけど、野菜に使われるのは、もしかして日本が最初かもしれない。
宮崎県のミニトマト、これでもれることを祈っております

ドラゴンボールZ ミニトマト売り込み
宮崎県経済連が初出荷
ブランドがついたミニトマト

▲このミニトマト、7個食べると何でも願いがかなう?

業界ひそひそ話

教授「 の新作情報が入っ
クランちゃん「ファンの方、残念」
教「ラストは『ミンキーモモ』だ。何でも 現在、新作が予定されて ビューするかもしれぬ」
ノイノ作品の 人 作った人はぜひ送って下さいって。送ってく

●パイナップルと家獣
愛知県/松室栄理香
これはまあ、「そのまま」というやつである。たぶんデザインもそれをふまえているのだろう

●ウッチャンと上杉和也
愛媛県/智樹純
色白の顔と髪の分け方が似ているそうだけど、肝心の目がちょいと違うような気もしたりする

このほかでは、愛媛県の風記岬さんから「スーパーマリオと竹村拓さん」と

メディナーくん「12月6日の『プロ野球ニュース』で、近鉄の阿波野さんが出ているところに『グランソート』の『パワーアップ! グランソート』が使われていたんだって」
クランちゃん「阿波野さんの場合だと『パワーアップ! 近鉄』という感じですよね 福岡県の御厨まなみさんから」

㋱「もう一つは同じく12月6日のクイズ世界はSHOW・BYショーバイ!!」から。チベット器でストレス解消と、いうシーンで……」
㋗「『シュラト』の『黄金光流』が流れてたんですよね まっ、このシーンには『シュラト』の曲しかありませんよね、愛知県の水谷桂子さんからでした」

リーズが最高のクオリティで新たに発売!!

続々発売決定

4.25

劇場版「宇宙戦艦ヤマト 新たなる旅立ち」

劇場版「ヤマトよ永遠に」

5.25

劇場版「宇宙戦艦ヤマト 完結編」

発売スケジュール	
	TVシリーズ「宇宙戦艦ヤマト」LDセット7枚組 '90 7月25日
	TVシリーズ「宇宙戦艦ヤマト2」ビデオ全6巻 '90 6月～8月
	TVシリーズ「宇宙戦艦ヤマト3」ビデオ全5巻 '90 9月～11月

デオ
ファン
従来の
期待に
ーカ
仕様で

化において

待望の劇場版5作品がビデオにて続々発売！
劇場版と違い、最新最高の映像、音共に、最高のクオリティでヤマトファンだけでなくアニメファン全ての
答えるべきシリーズとなり、貴店の財産となるはずです。
ット・ノートリミング版こちらも従来の劇場版とは違い、劇場で公開された時とまったく同じ
ビデオ化いたしました。

Natsuki

Fumiko

STAFF

原作 小谷憲一（スコラ・コミックバーガー連載）
監督 佐藤順一
脚本 遷 耕作、佐藤順一
作画監督 菊池城二
美術監督 内川文広
プロデューサー 高梨 実、春田克典
製作協力 高橋克章
コーディネーター 松岡博治、山形律子
音楽 Toshitaro
主題歌 「気ままにアイドル」
オリジナルサウンドトラック「気ままにアイドル」
発売 (株)バンダイ
制作 (株)タバック
企画協力 MEDIX
製作 (株)バンダイ、(株)ムービック、(株)鎌倉スーパーステーション

CAST

夏樹 久川 綾
遥 萩森順子
文子 荘 真由美

ティア事業部
アル販売(株)

〈お知らせ〉
3月6日より、社屋移転に伴いバンダイビジュアル販売(株) 東京本社の所在地・電話番号が変わります。
新住所：〒160 東京都新宿区新宿1-26-6 新宿加藤ビルディング ☎(03)5379-8821(代) FAX.(03)5379-1910

私の友達はアメリカ人です！

ティーンに大人気！PEC英語冒険クラブの 海外ペンパル

「忘れもしない11月2日！　なんとアメリカのリンダからの手紙がポストに入ってたの！　うれしくて、うれしくて、友達に見せびらかしちゃった」（洋子）

今、PECに〝素敵なペンパルありがとう〟と、感謝のお便りがいっぱい届いています！

外国に友達が欲しい、世界のことを知りたいキミ！　PEC英語冒険クラブに大集合だヨ！　PECなら、世界の国からキミの希望するペンパルをご紹介しちゃいます！

"外国に素敵なフレンドができた！"と感激のお便りが、いっぱい届いています。

◀瀬田夕佳さんは、現在、オーストラリア、アメリカのペンパルと文通中。将来、英語が上手になって、ペンパルと会うのが夢。

東京の瀬田夕佳ちゃんは、とてもキュートな英語冒険少女。彼女の文通体験、ちょっとのぞいてみないかい!!

「こんにちは！　PEC会員の瀬田夕佳です。私のペンパルは、オーストラリアのトレーシーちゃん。

今、彼女と文通して6ヵ月めなの。最初、彼女からの手紙をポストに発見したとき〝ヤッター、ヤッター〟と家の中を飛びまわりました。

だって、外国から初めて届いた手紙なんだもん♡

ドキドキしながら、封筒をあけると、手紙3枚に、彼女の写真が入っていました。

ウーン！　オーストラリアの香り！　手紙には、トレーシーの家族のこと、友達、学校、趣味、好きなスターのことが書かれていたの。

彼女はバドミントン、テニスをしているそうです。好きなスターは、アレッサ・ミラノだって。

彼女は、日本の歌が好きなの！　これには私もビックリ！　さっそく、米米クラブやブルーハーツの曲を録音したテープを送ったら、すごく喜んでくれました。

そのお礼に、彼女からTシャツ、雑誌、絵ハガキが届いたの！　そして『ずっと友達でいようね！Your friend Tracy』と書いてあり、うれしくて涙がでちゃいました。

この感激、たくさんの人に、体験して欲しいと思います」

トレーシーは、学校で日本語を習っているそうです。光GENJIのことも知っていました

★今日、アメリカの女の子から返事が届きました！　写真も入っててすっごい美人なの。

★学校から帰ってくると一通のエアメールが大好き！　PECありがとう!!（YUKI）

★学校から帰ってくると一通のエアメールが2週間ちょっとで来ました。ジェシカちゃん大好き！　PECありがとう!!（YUKI）

★USAのKaraーちゃんから、私のバースデーに〝New kids on the block〟のテープが送られてきたんだ！　すごーくハッピー。

★NYのステイシーから手紙が!!　マンモスうれしいのだ。彼女はね、光GENJIのあっくんが好きなの。

★ペンパルに「テープと雑誌を送ってもらえたらうれしいナ」って書いたら、1ヵ月後、彼女の写真、雑誌、コイン、声入りのテープが本当に届きました。HAPPY！

★文通成立でーす！　相手はアメリカのカーメンちゃん。私と同じ14才！　日本のかわいいメモ帳をプレゼントしたら、とても喜んでくれたの。アメリカに留学して彼女に会うのが私の夢です。

★アメリカのパリッサちゃんからの返事！「あなたの名前はリサで、私はパリッサ。似てるね」だって♡

★オーストラリアのメリッサからエアメールが届きました。〝Konnichiwa〟と書いてあってすごくびっくり！　PECに感謝！

★PECさん、ありがとう！　今、西ドイツの男の子をふくめて、ペンパルはなんと、18人に！　うれしい毎日です。

★アメリカ、韓国、計4人のペンパルに囲まれてホント幸せ♡

入会金タダ！　会費は月々500円でOKです。

世界10ヵ国&アメリカ編リストをあげる

300人のペンパルリストだゾ。

今、入会のキミに「世界10ヵ国&アメリカ編リスト」を無料プレゼント！　世界のいろんな国にペンパルができます。世界のティーン300人の名前、住所、年令がのってるゾ！

世界10ヵ国編たよ

さあ、海外文通を始めよう！

PEC英語冒険クラブの〝海外ペンパルを楽しむ会〟は、面白いこと盛りだくさんだゾ。

その1　アメリカ、オーストラリア、イギリスなど、世界の国から、キミの希望するペンパルを1対1で紹介するヨ！　もちろん、国名、性別、年令など、キミの希望で選べるんだ！

その2　英語ができなくても安心！　キミの書いた手紙（日本語）を英語に、ペンパルからの手紙を日本語に直すお手伝いをします。だから、だれでも手軽に海外文通が始められます。

その3　文通記事いっぱいの月刊『ハロー・ペンパル』（会報）を毎月、合計12回分お届けします。PEC会員の文通体験が盛りだくさんにのってます！

その4　ふと、キミのもとに素敵なプレゼントをあげちゃうゾ！　いつ何が届くかは秘密のミステリー・プレゼントです。

その5　世界のヤングとコミュニケートできる〝フレンドシップ・パーティ〟で、外人さんやPEC仲間とおしゃべりできるイベントだってやっちゃいます。

その6　ペンパルがどんどんふやせる〝海外にキミを紹介〟〝ペンパル無料紹介コーナー〟など、文通に役立つサービスもたくさん！

その7　PECは海外に行くチャンスだってあげちゃうんだから！　希望者はアメリカホームステイ、沖縄ホームステイに優先参加OK！　夏休みはなんと102名、冬休みは65名の方が参加したヨ。

その8　外人さんと電話でトークできる〝コール・イン・ペック〟も無料で利用できるゾ。

こんなのって、PEC英語冒険クラブにしかできない！　そう思わないかい!!

●入会お申し込み方法

今すぐ、ハガキか電話でお申込みください。

海外文通教材（文通テキスト、文通ガイド、ペンパル紹介申込みカード、エアメール封筒、便せん、無料翻訳チケット、会員証、英語冒険クラブのステッカー、ペンパルアドレスリスト300等）を7日前後でお届けします。

会費の中には、海外文通教材などを含めた費用が含まれています。

もし、お気に召さない場合、10日間以内に返品くだされば、会費お支払いの義務はありません。

（会費）
- 分割払い　500円×12回払い
- 一括払い　5,500円

（海外文通教材郵送料260円別）

会費は、文通教材がお手元に届いてからけっこうです。

※18才未満の方は、保護者名と印が必要です。

41　郵便ハガキ

〒151　東京都渋谷区幡ヶ谷2の27の9
PEC英語冒険クラブ
「海外ペンパルを楽しむ会」
アニメディア②係

「海外ペンパルを楽しむ会」入会希望
●氏名(ふりがな)
●住所(ふりがな)
●電話番号
●生年月日
●支払方法
分割払い、一括払いか希望を書いてください。

●オレンジロードSOUND COLOR BOX高田明美色紙当選者発表／パーソナルカードNo.00703／02108／04169／04485／11948の方、おめでとう／カードを封書にて㈱ユーメックスまでお送りください。カードは色紙に同封してお返しします。★最新情報●佐々木望フルアルバム4月発売予定〔CD〕TYCY-5134〔MT〕TYTY-5134●草尾毅ミュージック・ビデオ5月発売予定

90年代もイッキに走りぬけるぜ／ますます快調〃

バブルガムクライシス7 -DOUBLE VISION-

★ゲノム社、米ガルフ&ブラッドレー社による新型ブーマの共同開発の妨害、そしてゲノムによって殺された妹アイリーンのかたき討ちをもくろむ女性シンガー、ビジョン。彼女はG&B社の技術者を追うように来日し、彼とゲノム社のクインシーをつけ狙う。だがナイトセイバーズは、よりによってG&B社からの護衛の依頼を受けてしまっていた……。果たしてナイトセイバーズはビジョンと相まみえることになるのか……!?90年代に向けて放つ、人気シリーズの最新作〃

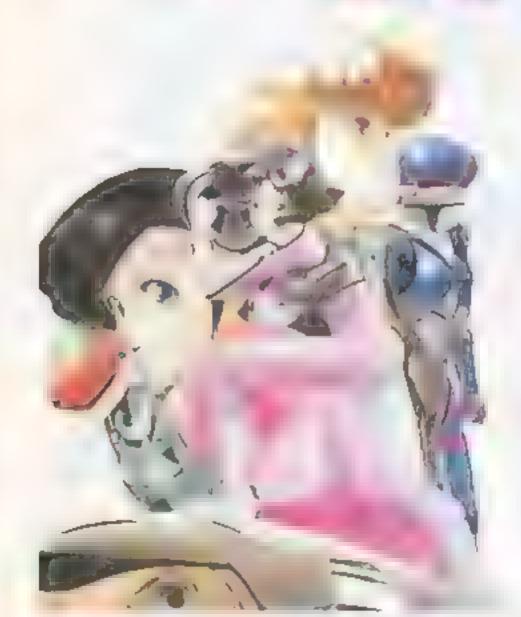
〈VIDEO〉3/14 ON SALE
TOVA-1066(カラー/45分/ステレオHi-Fi) 税込¥9,470(税抜¥9,194)

〈LD〉3/28 ON SALE
TOLA-1066(CLV/カラー/45分/デジタルサウンド) 税込¥9,470(税抜¥9,194) 2/28発売

予約特典★絵コンテ&設定資料集

●オリジナル・サウンド・トラック
★橋本舞子が歌う「Say, Yes！」「Never The End」(この2曲はビジョンの曲だよ♡)をはじめ、おなじみのメンバーによるボーカルが全6曲も入ってるゾ〃

〈AUDIO〉3/7 ON SALE
[CD]TYCY-5126 税込¥3,000(税抜¥2,913)
[MT]TYTY-5126 税込¥2,620(税抜¥2,544)

予約特典★山根公利 描下しB2ポスター

Say, Yes！
Never The End 歌/橋本舞子
●主題歌

〈AUDIO〉NOW ON SALE！
[CDシングル]TYDY-2028 税込¥930(税抜¥903)
[MT]TYSY-2028 税込¥930(税抜¥903)

1990NOZOMU-MIND 抱きしめたい──。

L'ESPOIR レスポワール ─望・冬の恋物語─

★再会を約束したはずの"あの人"──。望は想い、求め、さすらう……。「やっぱり恋だろう！」をはじめ、新曲「アンコールの幕を上げて」など5曲のオリジナル・ソングにのせて贈る、佐々木望のミュージック・ビデオ〃

〈VIDEO〉3/7 ON SALE
TOVF-1050(カラー/25分/ステレオHi-Fi) 税込¥3,800(税抜¥3,689)

〈LD〉3/21 ON SALE
TOLF-1050(CAV/カラー/25分/デジタルサウンド) 税込¥3,800(税抜¥3,689)

予約特典★佐々木望 B2ポスター

羽原ヒロインあ～んど菊池ヒロイン、夢の競演／

LIGHTNING TRAP ─LEINA&LAIKA─

★見参／新シリーズ〃 女子高生麗奈の乗り込んだ豪華ジェット機・ライトニング号がテロ集団ブルーメイにハイジャックされた‥。麗奈の活躍が始まる／ゲストキャラクターに菊池通隆デザインの雷花を迎えて贈るぞっ〃

〈VIDEO〉3/21 ON SALE
TOVA-1067(カラー/30分/ステレオHi-Fi) 税込¥9,470(税抜¥9,194)

〈LD〉3/28 ON SALE
TOLA-1067(CAV/カラー/30分/デジタルサウンド) 税込¥9,470(税抜¥9,194)

予約特典★ビデオパッケージサイズイラスト集

●オリジナル・サウンド・トラック

〈AUDIO〉3/21 ON SALE
[CD]TYCY-5128 税込¥3,000(税抜¥2,913)
[MT]TYTY-5128 税込¥2,620(税抜¥2,544)

予約特典★B2ポスター

人気声優の4曲入りオリジナル・アルバムが登場／

フューチャーランド・スパークリング・アーティスト・シリーズ

[CDミニ]税込¥1,400(税抜¥1,359) [MT]税込¥1,300(税抜¥1,262)

[4]林原めぐみ PULSE

★キャビルーン〃今、いっちばん元気／な女の子、ハヤシバラのパルスを、キミめがけて発信しちゃうゾ〃

〈収録曲〉COME TRUE…/Follow you, Follow me／GO ALONG／ GO AROUND〃／夢を追いかけて

〈AUDIO〉2/28 ON SALE
[CD-M]TYDY-5127 [MT]TYTY-5127

好評発売中／
[1]やっぱり恋だろう〃佐々木望[CD-M]TYDY-5118[MT]TYTY-5118 [2]恋しくて／鷹森淑乃[CD-M]TYDY-5121[MT]TYTY-5121 [3]もういちど I LOVE YOU/草尾毅[CD-M]TYDY-5123[MT]TYTY-5123

発売決定／
[5]本多知恵子[CD-M]TYDY-5129[MT]TYTY-5129 [6]水谷優子[CD-M]TYDY-5130[MT]TYTY-5130 [7]山寺宏一[CD-M]TYDY-5131[MT]TYTY-5131 [8]冨沢美智恵[CD-M]TYDY-5132[MT]TYTY-5132

〈バブルガムクライシス7完成記念イベント〉
★2/24土福岡・明治生命ホール★2/25日名古屋・東別院NBNホール★3/3土仙台・歯科医師会館 ★3/4日札幌・アスティホール★3/10土大阪・リサイタルホール★3/11日東京・ヤクルトホール〈内容〉フィルム上映、ゲストによるトーク、抽選会、他〈出演〉國田健一、大森絹子、富沢美智恵、平松晶子、橋本舞子、他(予定)
〈LIGHTNING TRAP ─LEINA&LAIKA─完成記念イベント〉(レイナ新シリーズ)
★2/25日名古屋・東別院NBNホール★3/11日東京・ヤクルトホール★3/18日大阪・MODAホール〈内容〉フィルム上映、ゲストによるトーク、抽選会、他〈出演〉羽原信義、菊池通隆、水谷優子、他(予定)
〈応募方法〉往復ハガキに住所・氏名・電話番号・希望会場を、返信用の表に自分の住所、名前を明記して㈱ユーメックス「○○イベント」(○○には作品名を)係までお申し込み下さい。〈締め切り〉各会場とも開催日の1週間前(当日消印有効)。ただし、応募者が定員になり次第、締め切らせていただきます。〈問いあわせ〉㈱ユーメックス☎03 505 1471

冥王計画、ついに発動‥‥／
今すべてが決着をむかえる〃

冥王計画ゼオライマー プロジェクトIV〈終焉〉

〈VIDEO〉2/21 ON SALE
[VIDEO]TOVA-1064(カラー/30分/ステレオHi-Fi) 税込¥9,470(税抜¥9,194)
[LD]TOLA-1064(CAV/カラー/30分/デジタルサウンド) 税込¥9,470(税抜¥9,194) 2/28発売

アイドル伝説えり子

●ベストヒットボーカル

〈AUDIO〉2/21 ON SALE
[CD]TYCY-5125 税込¥3,000(税抜¥2,913)
[MT]TYTY-5125 税込¥2,620(税抜¥2,544)

原作:木村直巳/連載:月刊ハロウィン(朝日ソノラマ刊)

ダークキャット

●オリジナル・アルバム
★木村直巳の人気コミックを、ZIGGYや有頂天がSOUNDにした／なんだかとっても熱いアルバムになりそうです──〃

〈AUDIO〉3/28 ON SALE
[CD]TYCY-5133 税込¥3,000(税抜¥2,913)
[MT]TYTY-5133 税込¥2,620(税抜¥2,544)

予約特典★木村直巳 描下しB2ポスター

＊予約特典物は、なるべく早く(発売の1ヶ月以上前)御予約いただいた方が確実に入手できます。

思い出ダイアリー

『魔動王グランゾート』と『シティーハンター３』の名場面を記したお別れ企画。キミの心の日記帳だよ！

おかあさん、ぼくの冒険の旅はまだまだ終わりません。

魔動王グランゾート

●毎週金曜日夕方5時より、日本テレビ系で放映中。'90年3月2日放映終了予定

セル原画／芦田豊雄・菅野利之（スタジオライブ）

大地、ラビ、ガスの魔動戦士と、お

六月十六日
ラビがウダ[illegible]に教えた
勇気の出る呪文は「オ
ケメラフタテ」っていう[illegible]
おと……なんだ、バ
カバカしい。でもラビ
って意外にやさしいと
ころ、あるんだな。

八月二十五日
[illegible]
トはヘンなやつばかり。
エヌマのは八虫類みた
[illegible]

大地、ラビ、ガスの魔動戦士と、おかしな魔法使いグリグリ、V・メイの奇想天外な旅ももうすぐ終わり。そこで、大地役の声優、松岡洋子さんに、特に思い出深いシーンを選んで、大地になりかわってその感想を綴ってもらった。涙ウルウルの感動シーン、お腹をかかえた爆笑シーンなどを、大地の日記とともにフラッシュ・バック！

また、コラム欄は、ガス役の松田辰也さんとラビ役の安達忍さんが、心に残るワンシーンを選び、こちらもキャラクターになりかわって思い出を語ってくれた。

MY BEST MEMORY

グリグリさんと踊って発見したこと、それは…

グリグリさんと「クシャミいらず」を摘みに行って、一緒に踊りました。その時、グリグリさんと私は身長も足の長さも同じだと気づき、ショックでした。

というわけで、さまざまな思い出を

思い出ダイアリー

MY BEST MEMORY

氷の女王だけど、心は温かかったヨ

オレさ、氷の女王の胸の中で、何かくすぐったくて温かくてうれしくて…とても不思議な気分になってさ、本当のおかあさんに無性に会いたくなっちまった。

十二月二十二日
今日はクリグリと二人でエスマに[illegible]
の陣中にしのび込んだ。
スリルがあっておもし
ろかったけど、クック
リは重い エスマの
[illegible]

十二月二十六日
ころぶと年をとるエ
リアでころんだカズが
青年になって[illegible]
[illegible]
ら、[illegible]外ハンサム
だったなあ。

というわけで、さまざまな思い出を残してきた大地たちの冒険旅行。実は意外な事実が明かされることで終結を迎える。敵か味方か謎の人物だった黒武者の正体こそ、ラビの本当のおかあさんだったのだ。悪に心を染めた父・アグラマントを自らの手で討とうと、男の姿に変装していたラビのおかあさんは、ラビとの再会の直後聖地ルナを救うために命を捧げてしまう……。

しかし、ラストには嬉しい大ドンデン返しが。戦いを終え、仲間に別れを告げて帰途につく大地だが、彼の冒険旅行はまだ続きそう?

獠の瞳が「一緒にいろ」っていうから これからもモッコリにつきあってやるか!

十月十五日
獠ってば、すぐ飲みすぎるんだから。女の子に弱いだけかと思ったら、お酒にもメが無いのね。これじゃ、あたし、目が離せやしないな。手がかかるワ。

十一月十九日
海坊主は、美樹さんをホントに愛しているのね。壁をぶち破って助けに行くなんてステキ。美樹さんの「遅かったじゃない」の言葉にも海坊主への信頼が…。

十一月十九日
伊太郎ちゃんのママって強烈よね。縦ロールの長い髪に古典的なドレス。格好もすごいけど、息子への愛もフツーじゃないゾ。

十二月三日
獠はまた若いコの前でエエカッコしい。それにしても犯人を冴子さんがナイフでやっつける姿、キマってたな。いつも美味しいとこさらってくれてアリカト。

MY BEST MEMORY

いざとなるとやっぱり、香のことが一番の気がかり

海坊主に「香のことは頼む…」なんて、俺もあの時ばかりはマジになったな。残される香のことが心配で…ね。でも本当に頼んじゃえば後が楽だったかな!?

シティーハンター3

今度こそ
本当に終わりなんだとファンを悲しませては
インクドレス姿で獠の横に立ったり、海坊主と美樹の不動の愛の話があったり
はっきりしなかった獠と香の間柄。とう

思い出ダイアリー

シティーハンター3

'90年1月21日放映終了

今度こそ本当に終わりなんだと

ファンを悲しませては不死鳥のようによみがえり、番組延長を繰り返してきた『シティーハンター』も、今回は、本当にまちがいなく終わる！

そこで、長い間、香役を演じてきた伊倉一恵さんに『シティーハンター3』で特に印象に残っているシーンを選び、香になりかわっての想いを綴ってもらった。

13話という短い話数で終わってしまった『3』だが、芝居とはいえ香がウェディングドレス姿で獠の横に立ったり、海坊主と美樹の不動の愛の話があったりと、ピカピカの思い出がいっぱいあった。

コラム欄では、獠役の神谷明さんに、『3』の中で一番思い出深いシーンを選んでもらった。

また、'90年1月9日に行われた最終話のアフレコには、みんな晴れ着で参加。原作者の北条司さんを含めて記念撮影をして、終了を惜しんでいた。

ずっとファンをやきもきさせながら、はっきりしなかった獠と香の間柄。とうとう最後まで、「愛してるよ」の言葉はなかったが、ラストシーンの二人のまなざしには、言葉以上に確かなものが……。

テレビシリーズは終わっても、獠と香の心の絆の強さは、モッコリ！ハンマーの関係とともに、ずっとずっと不変だろう。

▲左より神谷明、原作者の北条司、伊倉一恵

セル原画／神村幸子

桃の節句
スペシャル

あの人気娘をおとせ!!

変わり雛（ひな）攻略法

ピンク色の桃のお祭りに、お目当ての彼女とぼんぼりの薄明かりの下で白酒をくみ交す――そんな下心があるキミの必読企画。テレビアニメの超ユニークな3人の姫たちの攻略シミュレーションだ!! まず、彼女たちの今後の動向をしっかり押さえてから挑戦しよう。手強い彼女だから、恋の実は強いんだ。

YAWARA!

毎週月曜日夜7時30分から読売テレビ系にて放映中

自信を持って直球攻撃 古風な位がちょうどマル

猪熊柔

▲男の人と喫茶店に入る、もうそれだけで緊張しちゃう

普通の女のコになりた～い！ そういいながら、結局は公式戦に出場することになった柔。ヤル気を出させようとした周囲の必死の努力がついに実った――かというと、そっちのほうはどうもカラ回りだった。柔がソノ気になったのは、やっぱり風祭へのオトメチックな恋心ゆえ。ウブな柔は、さやかの挑発に乗っちゃったのだ。でもそんな単純なことで熱くなっちゃう柔の純情な意地っぱりさが、またマンモスかわいいワケだ。

公式戦デビューが報道されると、マスコミが家の前に張り込んだりし始めて、本物のアイドル扱いされるようになる。

普通の女のコになりたいという柔の思いとはウラはらに、いよいよ柔は何よりも恐れていた、特別な女のコへの道を歩き始めてしまった!? だけど公式戦の最中も、柔の頭の中は柔道部の団体戦でみんながんばれるか、っていうことでいっぱい。そんなんでホントに優勝できるのかなー。でもこの試合で、柔はちょっぴりだけど柔道に手応えを感じるみたいだ。そして彼女を狙うヤツには見逃せないのが19話、異色の滋悟郎編。滋悟郎の青春物語だ。鉄壁の守りで柔を男どもから遠ざけている滋悟郎の意外な弱みが見つかるかも!?

猪熊柔の
攻略ポイント
リサーチ

夢見る乙女はだまされやすい

「柔道をしている時の君が一番輝いている」――。そんな風祭の一言で公式戦出場を決めてしまう柔。だいたい風祭のどこがそんなに好きかっていうと、ただ二枚目でかっこ良かったから。恋に恋する乙女の純情は、夢の王子様の下心までは見抜けない。一部美形の男の子にはチョロイ相手かもしれないが、あまた多くの男の子にとっては、もっとも困ったタイプかも。

▲男を疑うことを知らないから

内気なヒロインは守ってほしい

顔でだめなら心意気で勝負。柔はマスコミにマイクをむけられても、萎縮するばかり。でもこれからも、柔はどんどん「アイドル」ってやつになっていってしまう。柔のデリケートな心を踏みにじる奴らから守ってあげるナイト役を、彼女は絶対必要としているのだ。愛の見返りを期待しなければ、松田や花園の位置にはとりあえずつける。その先は努力次第ってわけだ。

▲つい拒否反応が起こる

"普通の女のコ"への異常な執着

あんなに望んでいる「普通の女のコ」の幸せを、思いっきり味あわせてあげたら、きっとよろこんでくれるだろうなぁ。デートの場所は遊園地、公園。そして映画やショッピング。何たって、一度お茶しただけの風祭のために、「彼が喜ぶお料理ブック」なんて読んじゃう柔なんだから。そろそろ柔道の魅力にも目覚めてきそうだから、このテは早いほど有効なんだけどね。

▲大学は家政科志望だ

めざせ／ 熱いハート
おつき合い
シミュレーション

STEP 1 アプローチ

何だかんだいって、柔は物心ついた時から柔道づけの人生を送ってきた。

Q1 キミは柔道の技の名前を6つ以上知っているか?

今のまま柔が柔道と手を切れないでいる以上、柔道音痴じゃ話にもならないもんね。だけど、柔の夢は、やっぱりフツーの女子大生になって、生活をエンジョイすること。

Q2 キミは東京・渋谷の通りの名前を3つ以上知っているか?

てっとり早く女子高生の心をつかむには、普通の女のコが喜びそうなことも知ってなきゃ。そして有名な芸能人に会っても、特別な視線を投げずにいられる!?

Q3 アイドルのおっかけをしたことがあるか?

柔は浮ついた心じゃ落とせない。

▲怒らせてもひるまなければ、押しに弱い

▲最初の印象が尾を引きそうだから注意

▲男の真の姿は、まだ見せてはいけない！

STEP 2 おつき合い

Q4 部活とか塾で疲れきって電車で座っている時、けっこう元気そうなおばあさんがキミの目の前に立った。キミはためらわずに席をゆずるか?

のっけから道徳的質問。優しさとは強さと正比例して出てくるもの。力では絶対柔に負けてるんだから、精神的な強さぐらい持ってないと、キミはまったく見せ場がないことになってしまう。

見せ場といえば、雰囲気作りも忘れてはならない。

Q5 詩を読むなら、やっぱり中原中也より銀色夏生だ

考えてみれば、異常に普通指向の強い娘なんだから、いろいろ小細工をしなくても女のコ雑誌で研究すればそれなりの成果が期待できそう。ただし、あんまりトンでたり最先端のことにはついていけそうもない。あくまで常識的な娘だということだ。ちょっと古風なくらいがちょうどいい。ところでキミ、食欲の方は?

Q6 食べることは大好き。

見かけによらぬ大食らいだ。柔のヤケ食いを見たことあるかな? あの滋悟郎の孫だということを、お忘れなく。お料理大好きの柔の料理を残すなんて、とんでもない話だ。

判定

	Yes	No
Q1	15	5
Q2	15	5
Q3	0	20
Q4	20	0
Q5	5	15
Q6	15	5

STEP1・2でそれぞれの質問に対して、YesかNoのどちらかを選び、ステップごとに点数を足してみるべし。それぞれ30点以上が目標ライン。総合100点満点なら、この娘はキミのモノだ

ステップ1で一番大切な質問は3のミーハー度。柔もけっこうミーハーだけど、柔を守る男はやっぱりミーハーじゃ失格だ。ステップ1で35点以上だったら、おつき合いに進む可能性大、だ。

ステップ2は、4の優しさが一番のポイントだ。次は食欲かな。だいたい心身共に健康な男じゃなきゃ、柔の彼になるなんて許せない! ステップ2で25点未満だったら、悪いけど別をあたってほしい。国民栄誉賞を取ったって、君に柔はやらん!

この人の場合……花園くん

急場しのぎの出場者のつもりで猪熊を試合にひっぱり込んだのは俺でした。思えばそれが、柔道少女、柔の第一歩だったのです。そして、勝利の女神に俺が恋するのに、そう時間はかかりませんでした。かっ、かわいいんです。とにかく猪熊は。もっ、もしかしたら彼女は俺の気持ちに気づいてくれてないんじゃないかと思う時もあります。でも、彼女はもう遠い存在になってしまったんだから、もういいんです。とにかく優しくて繊細な女の子なんで、微力ながら彼女を守ってあげられる男じゃないと……。

たいむとらぶる トンデケマン！

毎週木曜日夕方5時30分からフジテレビ系にて放映中

ユミの今の一番の願いは20世紀に帰ること。とはいえ、そこは陽気な現代っ子。最近ではけっこうバグダッドの生活もエンジョイしてるようだ。時に単純なはやとは、ドップリ13世紀につかっちゃったりする。そんな時、ユミがきっちりしめなきゃならないんだけど、喜怒哀楽の激しいユミちゃん、ニセトンデケマンを手にして泣き出しちゃったり、意外なところでモロさを見せたりする。頭が良く勝ち気そうに見えても、そこはやっぱり女の子なんですねぇ。最後までつっぱられちゃうとかわいくないという、男の子の女の子に対する勝手な思い入れも、充分満足させてくれるのだ。もちろんそんな時、楽天的なはやととの存在がクローズアップされてくるワケだ。ドジで単純だけど行動力があって素直な男の子とユミのコンビっていうのは、かなりイイ線いっている。まっ、シャララとダンダーンにくらべれば、まだこのカップルはノーマルな気がしてくるからね……。

今後、レオナルド博士が20世紀から送り込むモニターで、20世紀の情報をビジュアルに仕入れることになるユミたち。いきなりハンバーガーやコーラを見せつけられて、20世紀恋しさはいよいよつのる。しかもトンデケマンはICがひとつ抜けていて、いつ壊れてもおかしくない状態だ。のんびりもしていられない！ところがトンデケマンは、南北戦争後のアメリカに行って、カスター将軍からインディアンを守ったり、古代ポンペイに行って火山噴火の災害から市民を救ったり（もちろん、がんばるのはユミたちだけど）大忙し。かんじんのトンデケマンはなかなか取り戻せない。ハチャメチャ大騒動はますます過熱しそうだ！

新舞ユミの攻略ポイントリサーチ

世話女房タイプは甘えてもOK！

とにかくテキパキと面倒見がいいユミ。頭脳で勝てなくも、あまり心配する必要はない。むしろ手のかかる単純熱血純情男のほうが、彼女の母性本能に訴えるかもしれない。ま、ユミもちょっと見のいい男には、やっぱりひかれる（ダンダーンの時もそうだった）が、真の姿を見破るのも早いからその辺は安心。今ではダンダーンは鑑賞用と思っているようだ。

▲つい目先のことに心が向いてしまうはやとを、興奮ぎみにたしなめる

頼れる友達関係が一番安心？

頭のいい子は、見掛けだおしにゃホレたりしない。気の合う友達になってまずは信頼関係を勝ち取るのが先決だ。友達から入っていくのが、一番の近道だろう。バンドの仲間を集めたら一緒のバンドメンバーに、なんてサイコーだね。喜怒哀楽が激しいから、実際つき合うとかなりつらいものがあるかもしれない。友達関係でそのへんの機微をよく把握しておくと、後あとも楽だ。

▲まだまだみんなで遊んでるのが一番楽しい時期。まずは友達に！

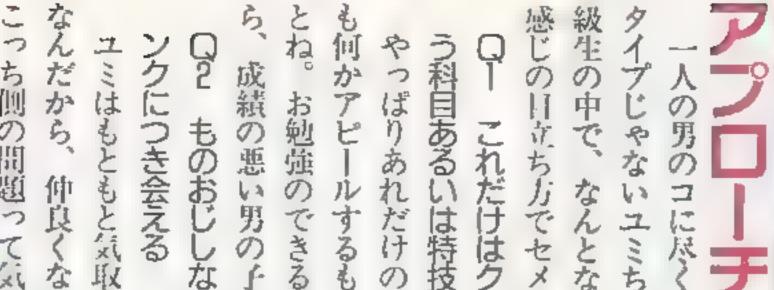
女のコらしい気弱な面もフォローする!!

気が強そうでいて、意外にメソメソしたりするんだな、これが。普段世話女房風の彼女にオンブしてると、そういう時にオロオロしちゃうぞ。メゲている時にははげましてあげられる男気も持っていたい。ま、気の変わりやすい子だから、ちょっとした1ツを飲みこめば、すぐに元気百倍だろう。心細い時に頼りになる友達ってのは、恋人に進展する可能性大だ。

▲心のままに感情を表すユミ。はやともけっこう気を使う

この人の一言……アラジン

オレ、13世紀のバグダッドじゃ相当はしっこい男だと思ってたけど、はやととユミのノリはオレといい勝負。20世紀って、みんなあんなテンポなのかよ？　それにユミは感情の起伏が激しいのなんの。普通の状態ってのがほとんどないぜ。まっ見ててあきないけどさ。

ユミとつき合うには、ボーっとした男じゃユミの方が10分であきちゃうだろうな。ユミとはやとを見ていると、時々オレ、うらやましくなる。オレの目からはけっこう"恋人"してるように見えるぜ。あっ、オレ別にユミにその気はないぜっ、ホント。

めざせ！ 熱いハート おつき合い シミュレーション

エキセントリック少女は明朗友達路線でつかめ

STEP 1 アプローチ

一人の男のコに尽くしちゃう、というタイプじゃないユミちゃん。やっぱり同級生の中で、なんとなく目にとまるって感じの目立ち方でセメたいものだが……。

Q1 これだけはクラスで一番、という科目あるいは特技を持っている

やっぱりあれだけの子だから、こっちも何かアピールするものを持っていないとね。お勉強のできる優等生でもあるから、成績の悪い男の子は近づきがたい!?

Q2 ものおじしないで誰とでもフランクにつき合える

ユミはもともと気取ったとこのない子なんだから、仲良くなれるかどうかは、こっち側の問題って気もするわけだ。

そしてユミと仲良くなるには、やっぱり見てくれより性格。このへんが一般男子には何とも嬉しい。まあ、美男子も鑑賞用としてそれなりに重用してくれるかもしれないけどね。そうとなれば、性格の一致がキー・ポイントだ。

Q3 ペットにするなら大手長ザルよりも手乗りメガネザルだ

ユミの頭の回転の早さと行動力に遅れをとっては何も始まらない！

▲楽しい時は大はしゃぎ。遠足バスに必ず一人はいるよネ

▲ニセ物騒ぎで本物のトンデケマンにまで冷た〜い視線

STEP 2 おつき合い

さ〜て、楽しいおつき合い。友達ノリでつき合うなら、やっぱり趣味が同じじゃなくちゃね。

Q4 音楽はロック系よりアイドル系のものが好きだ

一緒に「イカ天」に応募するぐらいのノリの良さがぜひほしいところだ。楽器のひとつやふたつはこなしたい。

ユミちゃんは恋の急展開よりは、日常の急展開の目まぐるしさを一緒に満喫したいタイプ。好奇心おうせいの怖い物知らずが一緒に行動すれば、かなりスリリングな状況が待ち受けていそう！ 危険に陥らないかって？ な〜に、二人なら何とかなるベシ。じょーとージャ〜ン！ ところでキミはじっとしているのがニガ手なタイプだろうか。たとえば……、

Q5 たとえ鍾乳洞の中で迷ってしまったとしても、じっと助けを待ってはいないだろう。何とかなると、と思いながらどんどん歩いてみる。

まあもっとも、無鉄砲が二人そろっていれば、トラブルに巻き込まれるのは、当然の結果だろう。そんな時、ユミちゃんの知恵に頼ってるだけじゃ何とも情けない。やっぱり、女の子の役に立ってこそ、男なんだから（?）。

Q6 『バック・トゥ・ザ・フューチャー2』を見に行った

やっぱりホラ、役に立つ情報は多く仕入れとくにこしたことはないからさ。

というワケで、お勉強一本やりのガリ勉君は、この際ご遠慮しておいたほうが良さそう。ノリが勝負の女の子だから、退屈されて終わり、ってコトになってしまうゾ。

好奇心の強さで勝負だ！

判定

ステップ1の2でNOだった君は、ユミのマブダチにはちょっとなりにくい。最初の入り口でつまずいてしまった。別のコをあたってみよう。ステップ1で30点以上なら、将来ガールフレンドにできる可能性アリだ。

ステップ2は、まあノリのよさとか無鉄砲さがポイントになってくる。35点以上だったら、大いに自信を持っていいぞ。

	Yes	No
Q1	15	5
Q2	20	0
Q3	15	5
Q4	5	15
Q5	20	5
Q6	15	5

新舞ユミ

ひねくれ美少女はコンプレックスが弱味!!

天道あかねの攻略ポイントリサーチ

いじっぱりにもホドがある！ そうは思いながらも、やっぱりかわいいから、僕らはあかねから目がはなせない。そんなあかねの周りには、ひとクセ、ふたクセ、みクセあって、まだおつりが来ちゃうキャラたちが、ひしめき合っている。これに2月からは、超強力な御仁（ごじん）が加わってしまうのだ。その名も八宝斉！ あのエロじじいが加わるとあっては、ますます目が離せなくなってしまう。

まあ、それはさておき、あかねって何であんなに意地っぱりなんだろう。そう考えてみると、どうもその裏にいろんなコンプレックスが見えてくる。あんなにかわいくて強いのに、いまイチ自分に自信を持てない面があるみたいだ。もっともそれとは別に、『らんま』キャラに共通する「どーしようもない自分本位」ってのも、問題だけどね。

もっとも、それがあってこその、あのハチャメチャ世界。2月は乱馬がついにあの「へんたい」から脱却できる？ なんと日本に和製「男溺泉」があるというのだ！ あかねだって思わず乱馬を応援してがんばるのだが……。

天道あかね

■女らしさにコンプレックスあり！

天道家の後継ぎを自認し、武術にはげむあかね。でもその裏には、かすみ姉さんへのコンプレックスが隠れているという！

めちゃ優しくて女らしいかすみに何から何まで面倒見てもらってきたあかね。かすみに対抗する思いが、あかねの中で交錯し続けていた。"女らしさ"。どんなに意地をはってもやっぱり捨てきれない憧れ。これが第一のウィークポイントだ。

■強い男にコンプレックスあり！

何はともあれ、あかねは天下無敵の強さを身につけてしまった。かくなる上は、自分より強い男じゃないと、どーもイマイチ心を許す気になれないかもしれない。乱馬が気になるのも、いざという時、体をはって助けてくれるからだともいえる。あかねだってけっこう体をはっちゃうタイプみたいだ。あかねの気持ちをつかむためなら、命のひとつやふたつ、惜しんではいられない!?

▲いろんなコンプレックスのかたまりのあかね。特にかすみの女らしさは気になっている

■大人の男にコンプレックスあり！

強い男がいいなら、乱馬でいいじゃない！ そういいたいところだが、そこがひとすじナワではいかないのがあかねのあかねたる所以。意地っぱりの性格が災いして、強い男に対抗意識を燃やしちゃうんだなぁ、これが。ところが相手が大人の男なら、そのへんの屈折が出てこない。東風先生がいい例だ。かすみと東風先生の大人の雰囲気のカップルに、彼女は大いにコンプレックスを感じている。それで乱馬にやつ当たりをしているのかも？

まっそれ以外にも彼女の心のウラは超フクザツなのだ。心してかかる必要がある。

めざせ！ 熱いハート おつき合い シミュレーション

■STEP 1 アプローチ

女心の機微（きび）を知りつくしてないと、あかねのハートはまず手に入らない。というわけで、女心の機微知りチェック！

クラスの中には、とても女じゃないという感じの女傑がいるだろう。そんな女傑からバレンタインのチョコレートをもらってしまったら……

Q1 せっかくだから食べるが、相手のことはその後も無視する

コンプレックスの強い人間ほど、それを踏みにじられた後がコワイんだよなぁ。ところで、君は好きな女の子に対して、

▲ツーショットでいい雰囲気になるのは奇跡に近い

乱馬

まず何をする?

Q4 好きな娘が赤だといえば、青い

'90年

こんなギャルも手強い!

'90年、まだまだいる、アニメ界のこんな変わり雛たち。それぞれの攻略法を考えてみると……。

……早乙女乱馬

あかねって、どうしようもない意地っぱりで、はねっ返りで、ひねくれモンだぜ。人の不幸を喜ぶようなヤツに、幸せな「恋」なんてもんが来てたまるかよ。だいたいあいつは、けっこうモテてるくせして、誰ともつき合わねえんだ。そういうやつだよ。ま、実際つき合ったら、男の方で三日ともたずに逃げ出すに決まってっからなー。その辺のありがたみ、あいつ少しは気づいてんのかよ。……別に、グチ言ってるわけじゃねーからなっ!!

まず何をする?

Q2 気を引くそぶりを見せながら、結局無視する、のくり返し

自分に自信がないタイプには、あれっ?と思わせといてスッと引くのは悪いテじゃない。

Q3 ところで、君は普通の男か?

あかねだって女の子。普通にデートすることもある。だけどただそれだけじゃ、自尊心をくすぐられるだけで、本心ではちっとも面白くないはずだ。

STEP 2 おつき合い

さて、おつき合いが始まったら始まったで、再び苦難の道が待っている。ヘソ曲がりのあかねに、君はどこまで合わせられるだろうか。

Q4 好きな娘が赤だといえば、青いものでも赤だということにしておける大人じゃなくちゃ、ネ。

Q5 くさりかかったものやゲテものを食べても、胃の具合はビクともしない

だってほら〜。あの、あかねだもん。何食わされるか、わかったもんじゃない。それでも、食べられないなんていったら、女らしさを否定されたも同じ。たちまちあかねの君への態度は硬化してしまうだろう。硬化といえば君の体は……

Q6 体の敏捷性は平均よりない方だ

う〜む。まっとうにおつき合いを続けるための最低条件がこの体の敏捷性に違いないんだよなぁ。いくら「体をはる」ったって、受けるダメージは少ないに越したことはない。ま、お体お大事に。

判定

	Yes	No
Q1	0	20
Q2	15	5
Q3	5	15
Q4	20	0
Q5	15	5
Q6	5	15

ステップ1。言ったでしょ? 女心の機微だって。1でYESだったら、それだけで望み薄。彼女は男に無限の博愛精神を求めているのだ。20点以下だったら、苦労するだけだからあきらめた方がいい。

ステップ2も似たようなもの。やっぱり4でYESと答え、大人の余裕を見せてくれなきゃ。しかし自分の信念にかかわることは、とことん主張した方が信頼される。6でYESだった人、体が続かないでしょう。もっとも30点以下だったら、命が続かないので相手にならない。

らんま 1/2 熱闘編

毎週金曜日夕方5時30分よりフジテレビほかで放映中

思い込み少女はこの二人

ちょっと手強いギャルたちとは、お近づきになるのも一筋縄ではいかないだろう。まず信念、情熱の強さでいったら、『パトレイバー』の野明と『YAWARA!』の本阿弥さやかの右に出る者はなさそうだ。レイバーにのめり込む野明のハートをゆさぶるには、やっぱりサイボーグとかレプリカントとかのフリをするしかなさそう? さやかもまた、たいへんなお嬢さん。でも、風祭程度の男にでもライバルさえ現れれば執着するんだから、まず強力なライバルになってくれる協力者を捜してアタックするというテがあるぞ。彼女が好みなら試してみる?

▲情緒的な反応はメカに対してしか発揮されないのかも!?

ハイパー少女は命がけ

手強さでいったら負けていないのが、こちら。ハイパー飛んでるギャルのお二人、『ワタル2』のヒミコと、『つる姫じゃ〜っ!』のつる姫さん。異議のある人は、いないだろうね。

ヒミコは例によって例の通りの性格なんだから「へんな顔!」と言われないようになるまで、何度もお面を変えてアタック。な〜に、どんなお笑いなことをしてもだいじょぶ。面白ければ、それでいいのさっ。

つる姫のことは、はたしてこういうところで話題にすることだろうか? つる姫を「おとす」ったって、そんなこと、井戸に蹴落とすか、話を落とすかの「落とす」なら話はわかるが。つる姫を落とす……それは美少年なら可能だろう。自他共に認める美少年だけが、つる姫との恋の片道キップを手に入れることになる。帰りのキップは発行されないだろうけど。

とにかく'90年代はアニメに限らずユニークな女のコが元気だ。男は当分苦労しそう!?

▲何でも超特級品じゃなきゃ気がすまないさやか。ところがノセられる、とんでもないモノにもこだわっちゃう ▶存在自体がとんでもないつる姫。特にコメントなし

▲こーゆーこがなついてくれたら、すっごく楽しいよね

春の映画情報

節分が過ぎたら待ち遠しい春休み！ 寒さの中にもホットな春の映画が待機中だ。『ドラゴンボールZ』をはじめ注目作のポイントを先取紹介

敵は悪魔の脳細胞!! 最強の男を捜す目的は

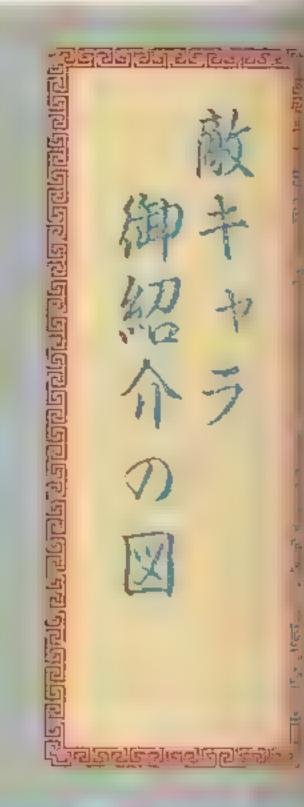
▲襲いくるDr.ウィロー一味たちに果敢に挑戦する孫悟空・悟飯父子。史上最強の男、悟空も苦戦を強いられるDr.ウィローとは…!?

▼なぜかDr.ウィローは、武天老師を「最強の男」と勘違いしているのダ！ 師を救い出すために、敵地に乗り込んでいく正義の戦士たちの活躍が楽しみ！

元気いっぱいの悟空・悟飯父子の活躍

現代に復活したウィローの目的とは、

Dr.ウィロー

〝世紀の天才科学者〟と自称するが、一般にはマッドサイエンティストとしてその名を知られていた。真冬でも溶けない雪と氷壁に覆われたツルマイツブリ山の中腹にあるドーム型研究所で脳だけの姿で50年間眠っていた敵ボス

コーチン

ウィローの助手。ウィローの野望を実現させるため、彼の脳を培養した人物。キシメーたちを強化改造し、自らもバリヤースーツと呼ばれる装甲服を身につけて悟空たちに戦いを挑んでくる。手にしているツエは電撃を与える武器

キシメー

凶暴戦士のひとり。姿と気配を完全に消し去る能力を備えており、敵の不意をついて電撃ムチをあびせる隠密戦法が得意技。悟空も窮地に立たされるのだ！

エビフリャー

凶暴戦士のひとり。極地のブリザードに匹敵する凍結拳を繰り出す猛者。その拳の先にある物は、すべてが凍りついてしまう。悟飯も氷像にされるが……？

ミソカッツン

コーチンのバイオテクノロジーで強化改造された凶暴戦士のひとり。とてつもなく柔らかい体がクッションとなって、外部からの衝撃を跳ね返す能力を持つ

元気いっぱいの悟空・悟飯父子の活躍を描く最新劇場版は、またまたオリジナル敵キャラとの大激闘編なのだ！

前回は「神龍によって不死身となる敵」が相手だったが、今回は「科学によって永遠の生命を手に入れた敵」との戦いだ。新たな敵の名は「Dr.ウィロー」。驚異のバイオテクノロジーによって、脳だけの姿となって生き続ける不気味なヤツだ。

このウィロー博士は、ブルマの言葉を借りれば「自分勝手な研究を進めていた悪魔の科学者」で、「50年前、突然の天候異変のために、一夜にして雪と氷の下に研究室ごと埋まってしまい、死んだ」と思われていた人物だった。ところがどっこい、脳だけで生き長らえていたのだ。

なぜ今になってウィローは蘇ったのか、それは、ウィローの助手であるコーチンがドラゴンボールを集め、神龍によって研究所の上に積もった雪と氷を取り除いてもらったからなのだ。——その様子をウーロンと悟飯のふたりが目撃することから、今回のドラマは幕を上げるのだ。

現代に復活したウィローの目的とは、「復讐」だ。悪魔の科学者とののしられ、さい果ての氷原に追いやられたうらみを晴らさんがために、ウィローは、その驚異の科学力で人類を窮地に追いこもうというのだ。その第一弾は、人工衛星から降らせる赤い雨。森林をたちまち枯れ野と化してしまう恐怖の酸性雨だ。

さらにウィローは、世界に君臨するために、肉体を欲している。最強の肉体に自分の脳を組み込むことで、史上最強の科学者となり、全人類を平伏させる——それがウィローの大目標なのである！　副題の〝この世で一番強いヤツ〟とは、ウィローが捜し求める人物のことなのだ。

そして最強の男こそは、武天老師——つまり亀仙人だった……。師の危機を知った悟空、クリリン、そして悟飯は、ウィローの野望を砕くために、彼の三人の手下と激闘を展開。手強い三人に加えて、ウィローに操られるピッコロが、悟空の行手をはばむのだ！　科学の力で攻撃する敵に、悟空はどうやって立ち向かうか!?

▲Dr.ウィローに操られるハメになるピッコロ（写真はテレビ版）

ドラゴンボールZ
この世で一番強いヤツ

3月10日より全国東映系で公開（東映アニメ祭り）

野獣と人の間に芽生える熱き友情物語
狼と少年の逃亡の旅500km

「オオカミ」を"恐ろしい動物"と連想する人は少なくないだろう。だがそれは、おとぎ話などに描かれる悪役としての狼をイメージするからではないだろうか。実際の狼は、心優しく気高い生物である——と、この映画の原作小説の作者、メル・エリスは言っている。

エリスは、アメリカでは、シートンに次ぐ動物文学者で、野生動物の保護を訴えている人物だ。この作品も、少年と白い狼の友情譚を通して、北アメリカで絶滅の危機に瀕している野生狼の保護を呼びかけるものだ。ドラマの根底には「狼の生態を、ただ単にどう猛としかとらえず、むやみに恐れる人々の誤解をとく」というテーマが流れているようだ。

物語のあらすじを紹介しよう。

▲ハンターが向ける銃の前に立ちふさがり、親友の白いオオカミ——グレイを救おうとする少年ラセット（声／鳥海勝美）

走れ！ 白いオオカミ

ゴールデンウィーク全国公開予定

◀愛犬を殺された怒りから、グレイを執ように追いかけまわす町の有力者、ショットさん（声／納谷悟郎）

——犬の訓練所を経営するクラッグ家に、まだ赤ん坊の白い狼がつれてこられる。狼はグレイと名づけられ、犬のように訓練されることになった。だが、子供でも野生狼の尊厳を失わないグレイは、訓練を無視してしまう。ただ、クラッグ家の一人息子のラセットにだけは、うちとけた様子を見せるのだった……。

7年の歳月が過ぎたある日、町の有力者からあずかっていた犬が、グレイにかみ殺される事件が起こる。鎖につながれたグレイにちょっかいを出し続けた犬に、グレイの怒りが爆発したためだった！

愛犬を殺された怒りに燃える有力者と狼をどう猛な害獣と誤解するハンターが、グレイ射殺のためにやってくる。そこでラセットは、親友グレイを救うために、500km離れた保護区にグレイを連れて行く決意を固める。追撃をかいくぐり、ラセットとグレイは逃げきることができるか。

佐渡島のトキやアフリカゾウの絶滅が危惧される現在、要注目の作品といえる。

制作はグループ・タック。監督は『銀河鉄道の夜』の前田庸生。脚本は『時をかける少女』の剣持恒。主役のラセット役には『パイファム』のスコット役の鳥海勝美。

▲しつこくちょっかいを出す犬をかみ殺してしまうグレイ。野生の気高さが光る

▲狼保護区までの道のりはけわしい。山あり谷あり湖ありの大冒険旅行だ！

雲のように風のように

TVスペシャル

「後宮小説」より

3月21日、日本テレビ系で放映予定

銀河のしなやかな感性が歴史を変える!?

『後宮小説』の正式タイトルが『雲のように風のように——』に決定。これは主人公の銀河の「生き方」を象徴する言葉のようだ。堀越徹プロデューサーが、その意味について、次のように説明してくれた。

「銀河は、大人の思惑が入りまじる激動の社会に身を投じながらも、社会に流されず、自分の生き方を変えない少女です。

だからといって、彼女は、これまでの主人公にありがちだった『自分から社会を変える存在』ではありません。逆に、雲や風のようにしなやかな感性を持つ銀河の生き方に、歴史の方が引っぱられていくことになるのです。

ドラマは、明るく楽しくきらびやか。『新しいファンタジー』を感じてもらえる作品になりますよ」

歴史の流れに逆らわず、新たな歴史を生み出す銀河の活躍に期待しよう。

▲何やら感慨にひたる様子の銀河。彼女の、風のように爽やかな生き方に注目

◀サリーたちの活躍で世界に春が訪れる。左上の魔女がポロンの本当のお母さん

捨てられた玩具の怨念に悪魔くんもタジタジ!!

悪魔くん ようこそ悪魔ランドへ!!

『ドラゴンボールZ』と同時上映

かつて人間界の支配を企んだ闇の国の黒悪魔――首人形。打ち捨てられたオモチャの魂を呼び覚まし、悪魔化した首人形は、オモチャたちを操って子供たちの精気エネルギーを奪い取ろうとしている! 首人形たちに戦いを挑む悪魔くんの活躍は……!? 横山和夫プロデューサーに『悪魔くん』最後の作品の見どころを聞いた。

「テレビシリーズでは遠い世界からやってくる悪魔が多かったので、今回は、子供たちの身近にある玩具を悪魔化してみました。これは、幼い子供たちに、玩具のことを振りかえって考えてもらいたいという願いがこめられているんですよ。真吾と彼が捨ててしまった木馬との戦いが最大の見どころ。彼らの戦い様に注目ですね。スタッフ一同、総決算として制作にあたっていますので、ハードな中にペーソスを感じさせる作品になります」

最後の悪魔くんの活躍に期待しよう!

▲昔遊んだオモチャだけに、破壊するのは心が痛む……悪魔くんたちはどうやって戦うのか……?

春に公開されるそのほかの映画のダイジェストストーリーと、見どころをワンポイント紹介しよう。

「魔法使いサリー」(副題なし)

三月も半ばだというのに春がこない。サリーのパパも季節は自由にできない。それは妖精の国の仕事なのだ。しかも、妖精の国には子供しか入れないという。そんなある日、すみれが絵本を持ってきた。本の中から誰かが呼びかけてくるというのである。妖精の国の絵本を開くと不思議なことにサリーたちは本の世界に吸いこまれてしまったのだった……。

妖精たちの話では、魔女に子供たちをさらわれてしまい、その悲しみの心のままでは季節を春にできないというのだ。悪い魔女を退治する決心をしたサリーだったが、その魔女こそは、ポロンの本当のお母さんだったのである……!

――ポロンのお母さんに注目の作品。

◀サリーたちの活躍で世界に春が訪れる。左上の魔女がポロンの本当のお母さん

『ドラゴンボールZ』と同時上映。

「ドラえもん・のび太とアニマル惑星」

ある日、のび太がピンク色のもやの中に踏みこむと、そこは人間のように進化した動物たちの世界だった。自然に恵まれ、公害のない世界だ。いったい誰が、何のためにこの世界を創ったのだろうか。

――その世界で知り合った少年とその謎を捜すドラえもんたちの旅がポイント。

▲不思議な世界・アニマル惑星に隠された秘密とは?

「チンプイ・エリさま活動大写真」

マール星のお妃候補のエリ。彼女の伝記映画が、マール星人の手で作られることになった。――撮影中の意外な事件に注目。

『ドラえもん・チンプイ』3月10日より東宝系で公開。

▲映画初登場の「チンプイ」の不思議な科法が楽しみ!

アニメディア 3月号もくじ

鎧伝 サムライトルーパー

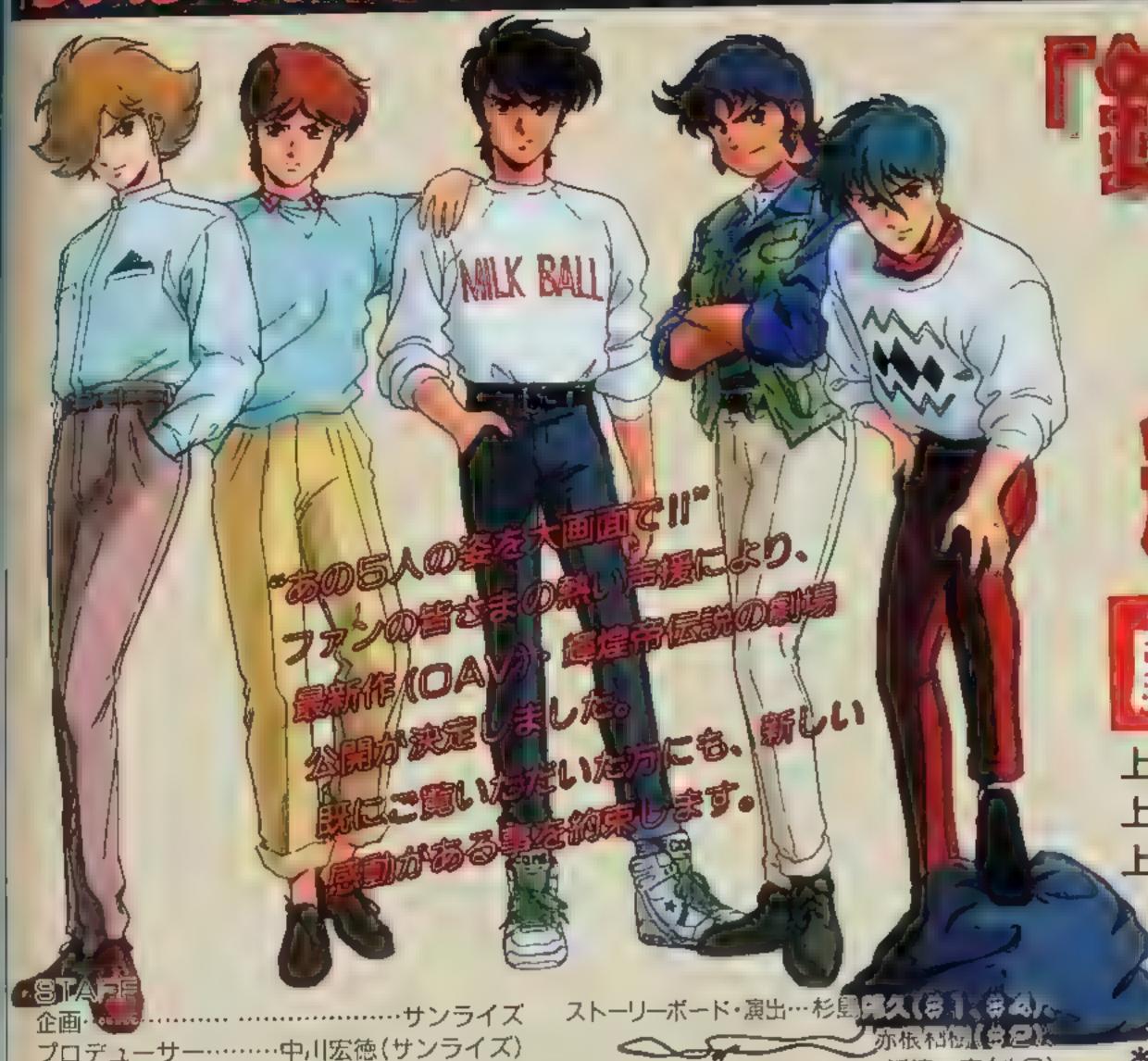
鎧伝説ふたたび……！

「鎧伝サムライトルーパー 輝煌帝伝説」

劇場公開遂に決定!!

上映期間／平成2年3月17日～3月30日(2週間)
上 映 館／テアトル池袋(WAVEビルとなり)
上映内容／鎧伝サムライトルーパー
輝煌帝伝説／劇場用編集版
(輝煌帝伝説全4巻を一挙上映！
84分予定)

＊劇場窓口前売シネカード購入特典
オリジナルポスター付き
(詳しくは、劇場までお問い合わせ下さい)
TEL 03-987-4311

OAV「鎧伝サムライトルーパー 輝煌帝伝説」
vol.1～vol.4 CBS・ソニーより絶賛発売中!!

STAFF
企画……………………サンライズ
プロデューサー………中川宏徳(サンライズ)
風間康久(CBS・ソニーグループ)
原案……………………矢立 肇
監督……………………浜津 守
キャラクターデザイン・作画監督
……………………塩山紀生(＃2、＃4)
村瀬修功(＃1、＃3)
美術監督………………東 潤一
撮影監督………………桶田一展
音響監督………………千葉耕市
脚本……………………五武冬史(＃1、＃2)
池田 成(＃3、＃4)
ストーリーボード・演出…杉島邦久(＃1、＃4)
赤根和樹(＃2)
浜津 守(＃3)
編集……………………鶴渕友彰
音楽……………………戸塚 修
制作デスク……………小林真一郎

CAST
烈火のリョウ…………草尾 毅
天空のトウマ…………竹村 拓
光輪のセイジ…………中村大樹
水滸のシン……………佐々木望
金剛のシュウ…………西村智博

製作・配給／サンライズ ©サンライズ・名古屋テレビ

「鎧伝サムライトルーパー メモリアル(仮)」

永久保存版!! 発売決定!!

誰もが待ち望んでいた、サムライトルーパー(TVシリーズ)記録全集の発売が決定!!サンライズスタッフによるサムライトルーパー初のオフィシャルブックです。全39話のストーリーダイジェストはもちろん、カラーをふんだんに使用した盛り沢山の企画により構成する豪華ムック。

価格未定 全2巻発売、第1巻発売4月予定。

◆サムライトルーパー初の、ハードカバーの愛蔵版記録全集！
◆約3000点のフォトを使用し、TVシリーズ全39話を徹底再現！
◆全話の名シーンを有名アニメーターがイラスト化！
◆その他、描き下ろしイラスト満載！
◆とじこみジャンボポスター付き！
※全2巻同時予約の方に、超豪華特典有り!

〒167 東京都杉並区上井草2-35-11
TEL 03(397)0211

LD セット（全7枚組）限定発売！
宮崎 駿 演出作品
エモーション
EMOTION7周年記念特別限定版
未来少年コナン
メモリアルボックス
★全26話ノーカット完全収録！ 7枚組LDセット化!!
①新たにオリジナルプリント35mmより映像マザー、オリジナル磁気素材より音マザーを製作。
TV放映時をはるかにしのぐ高画質とデジタルサウンドを実現！
②7枚のレインボー・ジャケットが豪華マグナムBoxに完ペキ収納、しかも驚異の
¥39,600（税込・予価）！
③スペシャル特典 超豪華コナン・ブック。
¥39,600（税込予価）●¥38,447（税抜予価）
カラー/754分/CLV（一部CAV）/デジタルサウンド（モノラル）●BELL-328
完全予約限定
発売予定 4・25
予約締切 2・22
※完全予約限定のため、締切日以降に御注文いただいても商品をお渡し出来ない場合がございます。お近くのお店で、お早目に御予約下さい。
★単品シリーズも近日発売いたします。
EMOTION
©NIPPON ANIMATION CO.,LTD. 1978
発売元：株式会社バンダイ メディア事業部 販売元：バンダイビジュアル販売株式会社 〒150東京都渋谷区神山町10-3 TEL.03(468)8211 FAX.03(468)8011

Victor

「妖刀伝」の制作スタッフ(南町奉行所)が放つ最新作。
神話スペクタクル・大ロマン、オリジナルアニメで登場!!

3/23 (金)発売
ビデオカセット

ごく普通の高校生が、神々の戦いに巻き込まれていく…。
今、龍神伝説が甦る!!

暗黒神伝承
武神 Takegami
～十六夜情話～

「好き、でも私、顔も奇麗じゃないし性格も暗いし……」そう思い込んでひとり悩む天野照美は、高校のクラスメート朱砂晃一に片想い。楽天的だけど根がまじめな晃一は、照美のことを気にかけながらも、優しくしてあげられない。照美のはち切れそうな恋心は、立ち入りを固く禁じられている龍神の祠に足を向けさせる。「晃一、私に振り向いて…」けなげに願いをかける照美は、不幸にも龍神に取りつかれてしまう。次々と起こる怪事件、惨劇と破壊の数々。悪の限りをつくす龍神を倒すため、スサノオが晃一に乗り移り、神々のすさまじい代理戦争がはじまる。そのはざまでふたりは…。

初回生産分限定!!
驚異のミラージャケットで発売!!
●ご予約はお早目に。
実際の物とは異なります。

原作・監督/山崎理
キャラデザイン・作画監督/大貫健一
モンスターデザイン・作画監督/大張正己
作画監督補/西井正典
美術監督/砂川千里
音響監督/本田保則
音楽/長岡成貢
声の出演/井上和彦・日高のり子 他
制作/J.C.STAFF
制作協力/南町奉行所
製作/日本ビクター株
©日本ビクター・J.C.STAFF・南町奉行所
VHS JHE-254(VHSのみ)、カラー、ステレオHi-Fi
0分(予)、1990年制作、¥9,200(税抜)

日本ビクター株式会社　CIC・ビクター ビデオ株式会社　日本エイ・ブイ・シー株式会社

オリジナルビデオドラマ
ニメでは知ることが出来なかった「NG-5」の新しい魅力がつまったオリジナルビデオドラマ

「TOKYO CITY めるへん by NG-5(ファイブ)」

語は、北海道に手作りのアスレチック・コースを作ること見る青年・ダイゴ(中村大樹)と、その夢に自分の夢を重ねせて彼を助ける仲間たちがおりなす友情と愛の青春グラフィ。

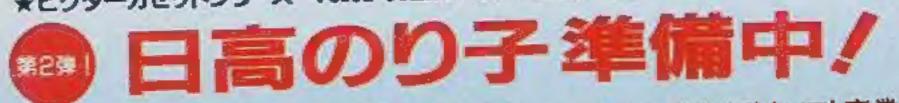
監督●村石宏實　脚本●山本優
VVT-505●カラー●40分予定
4,800円(税込)、4,660円(税抜)
製作・著作●㈱MTV・日本ビクター㈱
発売●㈱MTV・日本ビクター㈱
制作●㈱MTV

出演
中村大樹　佐々木 望
草尾 毅　竹村 拓
西村智博(主題歌)
(特別ゲスト)矢尾一樹

3月15日 発売予定!

★ビクターカセットシリーズ VOICE COLLECTION SERIES Vol.2

3月発売予定!!

第1弾 VOICE COLLECTION SERIES Vol.1
佐々木 望 ONE DAY
好評発売中!!

●ビクターカセットについてのお問い合わせは、日本ビクター㈱ビデオソフト事業部03(270)2236まで。

発売元 日本ビクター株式会社

(キリトリ)

だ、だめだ……
どうしても思うようにキャラが描けない……

へへへ…。
どおだ!!
ゲゲ！超カッコイイじゃん!!
バーン!

いつの間にこんなに描けるように……
"まんが家通信講座"

ん！"まんが家通信講座"…？
プロの先生がまんがの描き方からアイデアまで……
添削学習で親切指導してくれるんだぜ！

ゴッソリと充実した教材でプロの㊙テクニックまでも教えて…
…ン…
タタタタタタタ…

数ケ月後
やったー!!オリジナルキャラが描けた～!!
お…教えなきゃよかった～……